



## **ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

### **Datos Generales**

**Nombre:** ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 23 años

---

### **Nombramientos**

**Vigente:** PROFESOR ASIGNATURA A No Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 16-02-2015

---

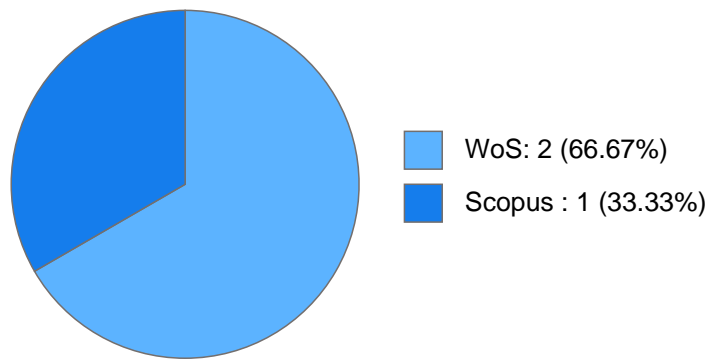
### **Estímulos, programas, premios y reconocimientos**

SNI I 2017 - 2022

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**Histórico de Documentos**



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Differential alpha coherence hemispheric patterns in men and women during pleasant and unpleasant musical emotions	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ JOSE LUIS JUAN DIAZ GOMEZ FERNANDO ALEJANDRO BARRIOS ALVAREZ et al.	INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOPHYSIOLOGY	2009
2	The emotional response to music: attribution of emotions words to musical segments	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ JOSE LUIS JUAN DIAZ GOMEZ	SALUD MENTAL	2009



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:**

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

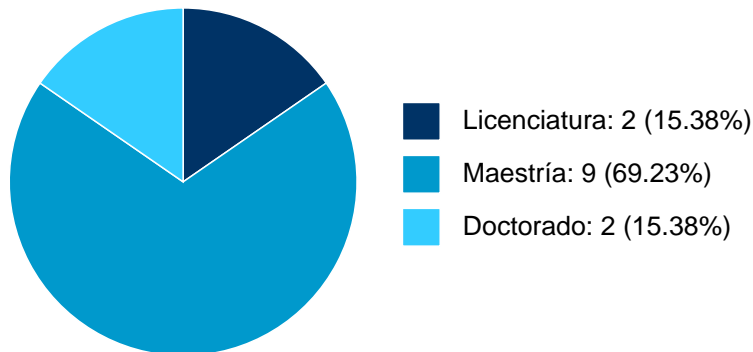
**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

## ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ

### PARTICIPACIÓN EN TESIS

#### Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Emociones percibidas en la ópera Antonieta y su relación con la expresión musical	Tesis de Doctorado	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	SAMUEL PASCOE AGUILAR, Velarde Tovar, Marco Antonio,	Facultad de Música,	2022
2	Irruptio : una aproximación transdisciplinaria a las interfaces cerebro-computadora	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Gómez García, Jesús,	Facultad de Música,	2021
3	Entrenamiento musical en población infantil con trastorno por déficit de atención e hiperactividad : una propuesta didáctica y cognitiva con base en la revisión de la literatura	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Soto Solano, Jorge Luis,	Facultad de Música,	2021
4	Ejecucion musical y ejecución deportiva : similitudes en los períodos contexto-específico y de destrezas del desarrollo motor, de Clark y Metcalfe	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Beyer Bustos, Francisco José,	Facultad de Música,	2021
5	Inconsciente y creación musical	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Mira Becerra, Benjamín,	Facultad de Música,	2021

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

6	Efecto de la danza movimiento y terapia como intervención complementaria, para el tratamiento de pacientes con trastorno de ansiedad generalizada	Tesis de Maestría	JESUS ALEGRE DIAZ,	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ, ANA LUISA MONICA GONZALEZ CELIS RANGEL, et al.	Facultad de Estudios Superiores "Iztacala", Facultad de Medicina, Facultad de Música, Facultad de Psicología,	2018
7	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Gyves Gómez, Bertha de,	Facultad de Música,	2016
8	La conciencia corporal y postural del guitarrista una intervención educativa basada en el método Feldenkrais	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	López Medrano, Manuel,	Facultad de Música,	2016
9	La influencia de la música en los procesos de lectura	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Silva Olivera Toro, María Fernanda,	Escuela Nacional de Música,	2015
10	Efecto de la música en toma de decisiones de jóvenes en México	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Rodríguez Portos, Tatei,	Escuela Nacional de Música,	2015
11	Estudio experimental de la simultaneidad de entrada y salida de ambas manos en el teclado del piano, durante ejecuciones de ejercicios cíclicos pianísticos paralelos, y el efecto de un entrenamiento con ejercicios modificados ejecutados en teclados mudos,	Tesis de Doctorado	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Vázquez Salinas, Ricardo,	Escuela Nacional de Música,	2014
12	Actividad cerebral durante el reconocimiento de las emociones expresadas por la prosodia musical	Tesis de Licenciatura	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	ITZEL GRACIELA GALAN LOPEZ, IRMA YOLANDA DEL RIO PORTILLA, et al.	Escuela Nacional de Música, Facultad de Psicología,	2012



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



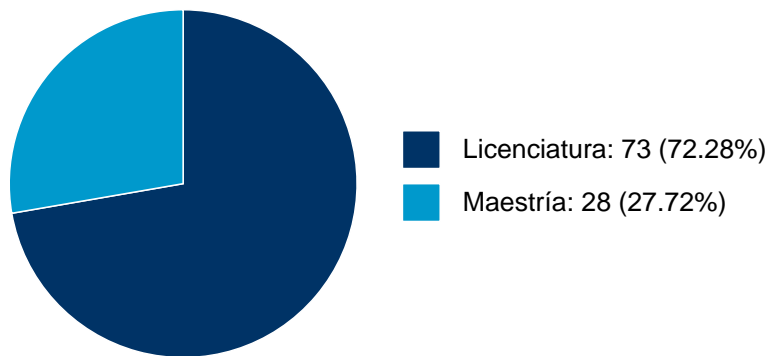
**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

13	Memoria procedural musical : adqsición de nuevas habilidades musicales	Tesis de Maestría	ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ,	Guerra Chávez, Aurora Ivette,	Escuela Nacional de Música,	2009
----	--	-------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------

## ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ

### DOCENCIA IMPARTIDA

#### Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	3	2024-2
2	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	5	2024-1
3	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	8	2023-2
4	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	14	2023-1
5	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
6	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
7	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	9	2021-2
8	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	8	2021-1
9	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	1	2020-2
10	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
11	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	10	2019-2



**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

12	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	8	2019-1
13	Maestría	ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
14	Maestría	NEUROANATOMIA	Escuela Nacional de Música	7	2019-1
15	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	6	2018-2
16	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	9	2018-1
17	Maestría	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN IV	Facultad de Medicina	1	2017-2
18	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	12	2017-2
19	Maestría	TRABAJO DE INVESTIGACION III-316728	Facultad de Medicina	1	2017-1
20	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA COGNICION MUSICAL-396864	Facultad de Música	3	2017-1
21	Maestría	PSICOACUSTICA GENERAL Y APLICADA-396865	Facultad de Música	3	2017-1
22	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	9	2017-1
23	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Facultad de Música	1	2016-2
24	Maestría	TRABAJO DE INVESTIGACION II	Facultad de Medicina	1	2016-2
25	Maestría	TRABAJO DE INVESTIGACION I	Facultad de Medicina	1	2016-1
26	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Facultad de Música	2	2016-1
27	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Facultad de Música	5	2015-2
28	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Facultad de Música	5	2015-1
29	Maestría	NEUROANATOMIA	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
30	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	4	2014-2
31	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
32	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
33	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
34	Maestría	ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2013-1
35	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	6	2013-1
36	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	1	2013-1

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

37	Licenciatura	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Escuela Nacional de Música	4	2012-2
38	Maestría	COGNICION MUSICAL III: ASPECTOS MUSICOLOGICOS	Escuela Nacional de Música	3	2012-1
39	Maestría	ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
40	Licenciatura	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	3	2012-1
41	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
42	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
43	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	4	2011-2
44	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
45	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2011-2
46	Maestría	COGNICION MUSICAL III: ASPECTOS MUSICOLOGICOS	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
47	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
48	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
49	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	6	2011-1
50	Maestría	COGNICION MUSICAL I: ASPECTOS PSICOLOGICOS	Escuela Nacional de Música	7	2011-1
51	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
52	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
53	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	2	2010-2
54	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
55	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	17	2010-2
56	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	14	2010-2
57	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	3	2010-2

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

58	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2010-2
59	Maestría	COGNICIÓN MUSICAL III: ASPECTOS MUSICOLÓGICOS	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
60	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
61	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	24	2010-1
62	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
63	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	5	2010-1
64	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	17	2010-1
65	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
66	Maestría	COGNICIÓN MUSICAL I: ASPECTOS PSICOLÓGICOS	Escuela Nacional de Música	6	2010-1
67	Curso de Licenciatura	La psicología como apoyo al profesor, compositor, intérprete y/o receptor de la música	Escuela Nacional de Música	0	
68	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2009-2
69	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
70	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
71	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	17	2009-2
72	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	9	2009-2
73	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
74	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	4	2009-2
75	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	22	2009-2
76	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
77	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
78	Licenciatura	PSICOLOGÍA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	4	2009-1

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

79	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	2	2009-1
80	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	19	2009-1
81	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	13	2009-1
82	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	15	2009-1
83	Maestría	COGNICION MUSICAL I: ASPECTOS PSICOLOGICOS	Escuela Nacional de Música	5	2009-1
84	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
85	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	9	2008-2
86	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	23	2008-2
87	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	4	2008-2
88	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	4	2008-2
89	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Música	16	2008-2
90	Maestría	BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2008-2
91	Maestría	COGNICION MUSICAL III: ASPECTOS MUSICOLOGICOS	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
92	Maestría	COGNICION MUSICAL III: ASPECTOS MUSICOLOGICOS	Escuela Nacional de Música	2	2008-1
93	Maestría	NEUROBIOLOGIA DE LA MUSICA	Escuela Nacional de Música	7	2008-1
94	Maestría	TOPICOS DE COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	10	2008-1
95	Maestría	TOPICOS DE COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
96	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
97	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	9	2008-1
98	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	22	2008-1
99	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	19	2008-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

100	Licenciatura	PSICOLOGIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Música	2	2008-1
101	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO II	Escuela Nacional de Música	2	2008-1
102	Licenciatura	SEMINARIO OPTATIVO I	Escuela Nacional de Música	7	2008-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

**ENRIQUE OCTAVIO FLORES GUTIERREZ**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024