



#### **ANIKO KRISZTINA DELI**

#### **Datos Generales**

Nombre: ANIKO KRISZTINA DELI

Máximo nivel de estudios: ESPECIALIDAD

Antigüedad académica en la UNAM: 25 años

#### **Nombramientos**

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo

Facultad de Música Desde 16-02-2015

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C - 2024

CATEDRA ESTANISLAO MEJIA 2017 - 2018

CATEDRA ESTANISLAO MEJIA 2015 - 2016

CATEDRA JUAN DIEGO TERCERO FARIAS 2008 - 2009





#### **ANIKO KRISZTINA DELI**



No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:





#### **ANIKO KRISZTINA DELI**



No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:





#### **ANIKO KRISZTINA DELI**

## **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

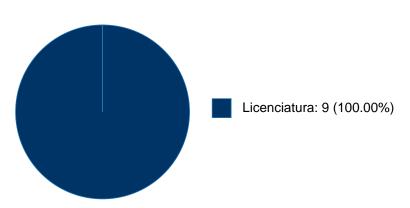




### **ANIKO KRISZTINA DELI**

## **PARTICIPACIÓN EN TESIS**

### Histórico de Colaboraciones en Tesis



| # | Título del documento  | Tipo de Tesis            | Sinodales             | Autores  | Entidad  | Año  |
|---|---|--------------------------|-----------------------|--|--|------|
| 1 | Los pedales del piano<br>como recurso musical,<br>obras de : Johann<br>Sebastian Bach, Ludwig<br>van Beethoven, Franz Liszt,<br>Manuel M. Ponce y Sergei<br>Prokofiev | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI, | MARIA<br>CONCEPCIO<br>N MORAN<br>MARTINEZ,<br>Prieto Rueda,<br>Alicia<br>Carolina, | Facultad de<br>Música,<br>Facultad de<br>Psicología, | 2023 |
| 2 | El compositor como<br>pianista, obras de : Ludwig<br>van Beethoven, Franz Liszt,<br>Ricardo Castro y Sergei<br>Prokofiev  | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI, | MARIA<br>CONCEPCIO<br>N MORAN<br>MARTINEZ,<br>García<br>Vargas,<br>Rodrigo,        | Facultad de<br>Música,<br>Facultad de<br>Psicología, | 2021 |
| 3 | Opción de tesis : notas al<br>programa : obras de<br>Johann Sebastian Bach,<br>Béla Bartók, Ludwig van<br>Beethoven, Frédéric<br>Chopin y Manuel Enríquez             | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI, | Velez<br>Romero,<br>Pamela,  | Facultad de<br>Música,                               | 2021 |





| 4 | Notas al programa, obras<br>de : Johann Sebastian<br>Bach, Ludwig van<br>Beethoven, Franz Liszt,<br>Gerhart Muench y Maurice<br>Ravel       | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI,     | ADRIANA LEONOR SEPULVEDA VALLEJO, Franco Enzastiga, Yuritzi,             | Facultad de<br>Música,            | 2017 |
|---|---|--------------------------|---------------------------|--|-----------------------------------|------|
| 5 | Notas al programa, obras<br>de : Béla Bartók, Ludwig<br>van Beethoven, Manuel<br>Enríquez, Franz Liszt y<br>Maurice Ravel                   | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI,     | ADRIANA LEONOR SEPULVEDA VALLEJO, Ramírez Sandoval, Daniel Sebastián,    | Facultad de<br>Música,            | 2016 |
| 6 | Notas al programa, obras<br>de : Johann Sebastian<br>Bach, Ludwig van<br>Beethoven, Fryderyk<br>Chopin, Claude Debussy y<br>Manuel Enríquez | Tesis de<br>Licenciatura | GUSTAVO DELGADO<br>PARRA, | ANIKO<br>KRISZTINA<br>DELI, Bautista<br>Coronado,<br>Gerardo<br>Antonio, | Facultad de<br>Música,            | 2016 |
| 7 | La técnica Alexander en el<br>piano   | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI,     | Báez Ávila,<br>José Carlos<br>Federico,                                  | Escuela<br>Nacional de<br>Música, | 2010 |
| 8 | Del barroco al siglo XX en<br>la musica para piano :<br>notas al programa   | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI,     | Flores<br>Herrera,<br>Rosa Maria,  |                                   | 2002 |
| 9 | Notas al programa   | Tesis de<br>Licenciatura | ANIKO KRISZTINA DELI,     | Aguilar Ruz,<br>Luisa del<br>Rosario,                                    |                                   | 1999 |

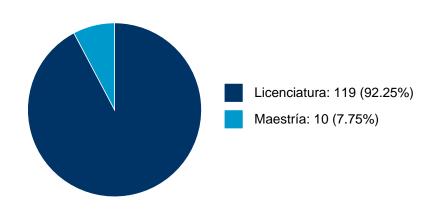




### **ANIKO KRISZTINA DELI**

#### **DOCENCIA IMPARTIDA**

#### Histórico de docencia



| #  | Nivel titulación | Asignatura                         | Entidad                       | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------|----------|
| 1  | Licenciatura     | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1       | 2024-2   |
| 2  | Licenciatura     | PIANO IV                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1       | 2024-2   |
| 3  | Licenciatura     | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 2       | 2024-2   |
| 4  | Licenciatura     | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 4       | 2024-2   |
| 5  | Licenciatura     | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 1       | 2024-2   |
| 6  | Licenciatura     | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1       | 2024-1   |
| 7  | Licenciatura     | PIANO III                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1       | 2024-1   |
| 8  | Licenciatura     | PIANO VI                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1       | 2024-1   |
| 9  | Licenciatura     | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 6       | 2024-1   |
| 10 | Licenciatura     | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 2       | 2024-1   |
| 11 | Licenciatura     | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1       | 2023-2   |





| 12 | Licenciatura | PIANO VI                           | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2023-2 |
|----|--------------|------------------------------------|-------------------------------|---|--------|
| 13 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2023-2 |
| 14 | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2023-2 |
| 15 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 5 | 2023-2 |
| 16 | Licenciatura | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2023-2 |
| 17 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 6 | 2023-1 |
| 18 | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2023-1 |
| 19 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2023-1 |
| 20 | Licenciatura | PIANO V                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2023-1 |
| 21 | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2023-1 |
| 22 | Licenciatura | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2021-2 |
| 23 | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2021-2 |
| 24 | Licenciatura | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2021-2 |
| 25 | Licenciatura | PIANO IV                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2021-2 |
| 26 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 7 | 2021-2 |
| 27 | Licenciatura | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2021-1 |
| 28 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 4 | 2021-1 |
| 29 | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2021-1 |
| 30 | Licenciatura | PIANO III                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2021-1 |
| 31 | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2021-1 |
| 32 | Licenciatura | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2020-2 |
|    |              |                                    |                               |   |        |





| 33 | Licenciatura | PIANO VI                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2020-2 |
|----|--------------|------------------------------------|-------------------------------|---|--------|
| 34 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 4 | 2020-2 |
| 35 | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2020-2 |
| 36 | Licenciatura | PIANO PARA COMPOSICION III         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2020-2 |
| 37 | Licenciatura | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2020-1 |
| 38 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 9 | 2020-1 |
| 39 | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2020-1 |
| 40 | Licenciatura | PIANO V                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2020-1 |
| 41 | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2020-1 |
| 42 | Licenciatura | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2019-2 |
| 43 | Licenciatura | PIANO IV                           | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2019-2 |
| 44 | Licenciatura | PIANO VI                           | Escuela Nacional de<br>Música | 3 | 2019-2 |
| 45 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 6 | 2019-2 |
| 46 | Licenciatura | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2019-2 |
| 47 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 8 | 2019-1 |
| 48 | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2019-1 |
| 49 | Licenciatura | PIANO V                            | Escuela Nacional de<br>Música | 3 | 2019-1 |
| 50 | Licenciatura | PIANO III                          | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2019-1 |
| 51 | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2019-1 |
| 52 | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 3 | 2018-2 |
| 53 | Licenciatura | PIANO VI                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2018-2 |





| <b>5</b> 4 |              |                                    |                               | - | 0010 0 |
|------------|--------------|------------------------------------|-------------------------------|---|--------|
| 54         | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2018-2 |
| 55         | Licenciatura | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2018-2 |
| 56         | Licenciatura | PIANO IV                           | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2018-2 |
| 57         | Licenciatura | PIANO V                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2018-1 |
| 58         | Licenciatura | PIANO III                          | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2018-1 |
| 59         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 5 | 2018-1 |
| 60         | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2018-1 |
| 61         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 6 | 2017-2 |
| 62         | Licenciatura | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2017-2 |
| 63         | Licenciatura | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2017-2 |
| 64         | Licenciatura | PIANO IV                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2017-2 |
| 65         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 7 | 2017-1 |
| 66         | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2017-1 |
| 67         | Licenciatura | PIANO III                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2017-1 |
| 68         | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2017-1 |
| 69         | Licenciatura | PIANO II                           | Facultad de Música            | 1 | 2016-2 |
| 70         | Licenciatura | PIANO VI                           | Facultad de Música            | 1 | 2016-2 |
| 71         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Facultad de Música            | 9 | 2016-2 |
| 72         | Licenciatura | PIANO VIII                         | Facultad de Música            | 1 | 2016-1 |
| 73         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Facultad de Música            | 9 | 2016-1 |
| 74         | Licenciatura | PIANO I                            | Facultad de Música            | 1 | 2016-1 |
| 75         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Facultad de Música            | 6 | 2015-2 |
| 76         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Facultad de Música            | 7 | 2015-2 |
| 77         | Licenciatura | PIANO VIII                         | Facultad de Música            | 1 | 2015-2 |
| 78         | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Facultad de Música            | 2 | 2015-2 |
| 79         | Licenciatura | PIANO V                            | Facultad de Música            | 1 | 2015-1 |
| 80         | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Facultad de Música            | 3 | 2015-1 |
| 81         | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Facultad de Música            | 4 | 2015-1 |
|            |              |                                    |                               | - | = -    |





| 82  | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Facultad de Música            | 13 | 2015-1 |
|-----|--------------|------------------------------------|-------------------------------|----|--------|
| 83  | Licenciatura | PIANO VII                          | Facultad de Música            | 1  | 2015-1 |
| 84  | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 4  | 2014-2 |
| 85  | Licenciatura | PIANO VIII                         | Escuela Nacional de<br>Música | 3  | 2014-2 |
| 86  | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI II | Escuela Nacional de<br>Música | 12 | 2014-2 |
| 87  | Licenciatura | PIANO IV                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2014-2 |
| 88  | Licenciatura | PIANO V                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2014-2 |
| 89  | Licenciatura | PIANO VI                           | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2014-2 |
| 90  | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 12 | 2014-1 |
| 91  | Licenciatura | MUSICA PARA PIANO SIGLOS XX XXI I  | Escuela Nacional de<br>Música | 7  | 2014-1 |
| 92  | Licenciatura | PIANO V                            | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2014-1 |
| 93  | Licenciatura | PIANO III                          | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2014-1 |
| 94  | Licenciatura | PIANO VII                          | Escuela Nacional de<br>Música | 3  | 2014-1 |
| 95  | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL II          | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2012-2 |
| 96  | Licenciatura | PIANO IV                           | Escuela Nacional de<br>Música | 3  | 2012-2 |
| 97  | Licenciatura | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 2  | 2012-2 |
| 98  | Licenciatura | PIANO III                          | Escuela Nacional de<br>Música | 4  | 2012-1 |
| 99  | Licenciatura | PIANO I                            | Escuela Nacional de<br>Música | 2  | 2012-1 |
| 100 | Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO II              | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2012-1 |
| 101 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL I           | Escuela Nacional de<br>Música | 1  | 2012-1 |
| 102 | Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO I               | Escuela Nacional de<br>Música | 2  | 2011-2 |
| 103 | Licenciatura | PIANO II                           | Escuela Nacional de<br>Música | 4  | 2011-2 |





| 104 Licenciatura | PIANO I                      | Escuela Nacional de<br>Música | 4 | 2011-1 |
|------------------|------------------------------|-------------------------------|---|--------|
| 105 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO I         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2011-1 |
| 106 Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL IV    | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2011-1 |
| 107 Maestría     | PRACTICAS INTERPRETATIVAS II | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-2 |
| 108 Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL IV    | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-2 |
| 109 Licenciatura | PIANO VIII                   | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-2 |
| 110 Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS II     | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-2 |
| 111 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO I         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-1 |
| 112 Licenciatura | PIANO VII                    | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-1 |
| 113 Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS I      | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-1 |
| 114 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO I         | Escuela Nacional de<br>Música | 3 | 2010-1 |
| 115 Licenciatura | PIANO I                      | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-1 |
| 116 Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL III   | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-1 |
| 117 Maestría     | PRACTICAS INTERPRETATIVAS I  | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2010-1 |
| 118 Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL II    | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2009-2 |
| 119 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO II        | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2009-2 |
| 120 Licenciatura | PIANO-COMPOSICION IV         | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2009-2 |
| 121 Licenciatura | PIANO-COMPOSICION III        | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2009-1 |
| 122 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO I         | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2009-1 |
| 123 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO II        | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2009-1 |
| 124 Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL I     | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2009-1 |
|                  |                              |                               |   |        |





| 125 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO II     | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2008-2 |
|------------------|---------------------------|-------------------------------|---|--------|
| 126 Licenciatura | PIANO VIII                | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2008-2 |
| 127 Licenciatura | PIANO VII                 | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2008-1 |
| 128 Licenciatura | SEMINARIO OPTATIVO I      | Escuela Nacional de<br>Música | 1 | 2008-1 |
| 129 Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL IV | Escuela Nacional de<br>Música | 2 | 2008-1 |





#### **ANIKO KRISZTINA DELI**

**PATENTES** 

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:





#### **ANIKO KRISZTINA DELI**

## **FUENTES DE INFORMACIÓN**

#### **Internos**

| # | Información  | Fuente | Sistema     | Periodo   |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas                  | DGAE   | SIAE        | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA  | RUPA        | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica   | CH     | Humanindex  | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica   | CIC    | SCIC        | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos  | DGPO   | SISEPRO     | 2018-2022 |
| 6 | Tesis  | DGB    | TESIUNAM    | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado   | CGEP   | SIIPosgrado | 2008-2021 |

#### **Externos**

| #  | Información             | Fuente          | Sistema      | Periodo   |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8  | Documentos Indexados    | Elsevier        | Scopus       | 2008-2025 |
| 9  | Documentos Indexados    | Thomson Reuters | WoS          | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR        | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes                | IMPI            | SIGA         | 2008-2024 |