



## **GABRIELA PEREZ ACOSTA**

### **Datos Generales**

**Nombre:** GABRIELA PEREZ ACOSTA

**Máximo nivel de estudios:** MAESTRÍA

**Antigüedad académica en la UNAM:** 24 años

---

### **Nombramientos**

**Vigente:** PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO B TC Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 01-01-2023

---

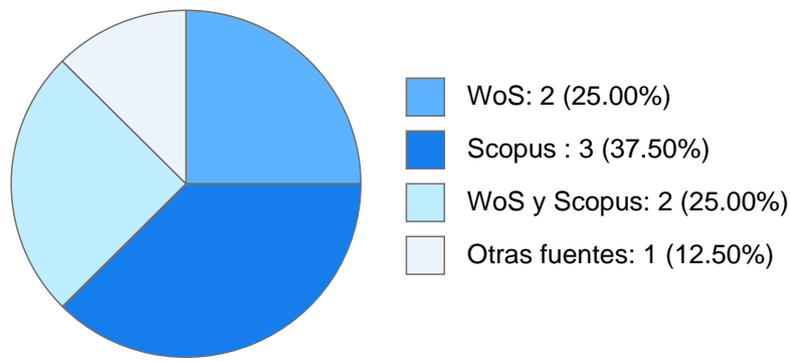
### **Estímulos, programas, premios y reconocimientos**

PRIDE C 2023 - 2024  
EQUIVALENCIA PRIDE B 2017 - 2022

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**Histórico de Documentos**



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Music and Visual Imagery: Electroencephalographic Evidence of General and Modality-Specific Activity Patterns	GABRIELA PEREZ ACOSTA JOSE LUIS JUAN DIAZ GOMEZ Yanez-Suarez O. et al.	Music and Science	2024
2	Editors' Introduction: Connectivity and Diversity in Music Cognition	GABRIELA PEREZ ACOSTA Imina Aliyeva Nicola Dibben et al.	Empirical Musicology Review	2024
3	Perspectives on Musical Care Throughout the Life Course: Introducing the Musical Care International Network	GABRIELA PEREZ ACOSTA Spiro N. Sanfilippo K.R.M. et al.	Music and Science	2023
4	?Help! I Need Somebody?: Music as a Global Resource for Obtaining Wellbeing Goals in Times of Crisis	GABRIELA PEREZ ACOSTA Granot R. Spitz D.H. et al.	FRONTIERS IN PSYCHOLOGY	2021



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:**

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

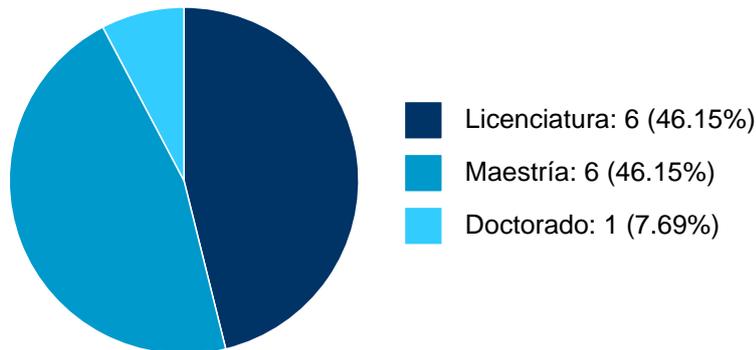
**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

## GABRIELA PEREZ ACOSTA

### PARTICIPACIÓN EN TESIS

#### Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El ÍleMus (Índice de Legibilidad Musical) : un nuevo modelo cognitivo matemático para la medición de la legibilidad en música escrita	Tesis de Doctorado	PABLO PADILLA LONGORIA,	GABRIELA PEREZ ACOSTA, Patricio Federico,	Facultad de Música, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas,	2024
2	Selección de cuatro sonatinas mexicanas desde Carlos Chávez (1924) hasta Eduardo Hernández Moncada (1974)	Tesis de Licenciatura	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	García Torres, Francisco,	Facultad de Música,	2023
3	Escuchando las ideas : grabación de música mexicana para piano de jóvenes compositores de la Facultad de Música de la UNAM : análisis y reflexión interpretativa	Tesis de Licenciatura	ERIK CORTES ALCANTARA,	GABRIELA PEREZ ACOSTA, Sanchez Villa, Diego,	Facultad de Música,	2023
4	Resignificar el ruido	Tesis de Maestría	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	Neme Yunes, Rafik,	Facultad de Música,	2021

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

5	Música e ingesta : efectos cognitivos de la escucha musical en la conducta alimentaria	Tesis de Maestría	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	Ruiz Cejudo, Sonia María,	Facultad de Música,	2021
6	Capacidad de memoria y estrategias de instrumentistas y no músicos en pruebas auditivas de Sternberg modificadas con unidades significativas musicales y verbales	Tesis de Maestría	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	Ávila Cascajares, Fátima Sofía,	Facultad de Música,	2021
7	Notas al programa, obras de : Johann Sebastián Bach, Mario Castelnuovo-Tedesco, Johann Kaspar Mertz y Manuel M. Ponce	Tesis de Licenciatura	PABLO GARIBAY LOPEZ,	GABRIELA PEREZ ACOSTA, Gutiérrez Navarrete, Daniel Adrián,	Facultad de Música,	2019
8	Consideraciones para abordar cuatro piezas del repertorio de guitarra	Tesis de Licenciatura	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	Bazaldúa Barragán, David Ulises,	Facultad de Música,	2017
9	Análisis comparativo de la actividad cerebral durante el procesamiento pasivo de patrones rítmicos regulares e irregulares	Tesis de Maestría	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	Báez Ávila, José Carlos Federico,	Facultad de Música,	2016
10	Evaluación cognitiva del desarrollo integral de estudiantes de la Facultad de Música de la UNAM	Tesis de Maestría	MARIA CONCEPCION MORAN MARTINEZ,	GABRIELA PEREZ ACOSTA, Miranda Astudillo, Luis Daniel,	Facultad de Música, Facultad de Psicología,	2016
11	Notas al programa : obras de Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Wolfgang Amadeus Mozart y Robert Schumann	Tesis de Licenciatura	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	MONIQUE CAROLINE RASETTI ALBUQUERQU E, Barrera Mendoza, María Fernanda,	Facultad de Música,	2016



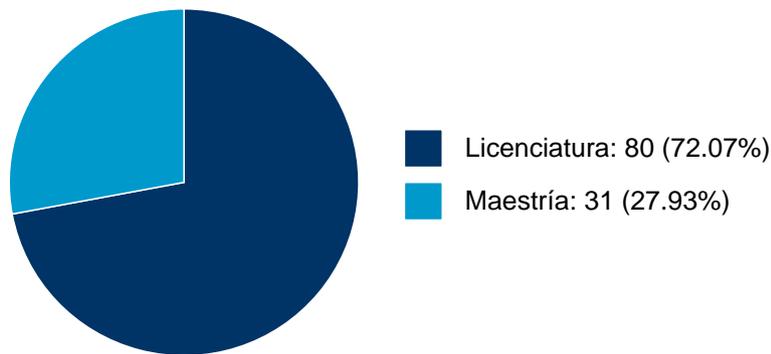
**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

12	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	ANDRES ACOSTA SANCHEZ,	GUSTAVO DELGADO PARRA, GABRIELA PEREZ ACOSTA, et al.	Escuela Nacional de Música,	2015
13	Emociones expresadas por la música y emociones sentidas por los oyentes durante la audición de la sonata no. 2 en sol mayor de der Brauchbare virtuoso de Johann Mattheson	Tesis de Maestría	GABRIELA PEREZ ACOSTA,	GABRIELA VILLA WALLS, Velarde Tovar, Marco Antonio,	Escuela Nacional de Música,	2015

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	LENGUAJE MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
2	Licenciatura	ADIESTRAMIENTO AUDITIVO II	Escuela Nacional de Música	8	2023-2
3	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
4	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
5	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
6	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
7	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
8	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
9	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
10	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	3	2023-1
11	Licenciatura	LENGUAJE MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	3	2023-1

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

12	Licenciatura	ADiestRAMIENTO AUDITIVO I	Escuela Nacional de Música	12	2023-1
13	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
14	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
15	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
16	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
17	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
18	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	3	2022-1
19	Maestría	PSICOACÚSTICA GENERAL Y APLICADA	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
20	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
21	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	4	2021-2
22	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
23	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	4	2021-1
24	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
25	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	2	2021-1
26	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	4	2020-2
27	Maestría	PSICOACÚSTICA GENERAL Y APLICADA	Facultad de Música	6	2020-2
28	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Facultad de Música	4	2020-1
29	Maestría	ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA COGNICION MUSICAL	Facultad de Música	7	2020-1
30	Licenciatura	ADiestRAMIENTO AUDITIVO II	Escuela Nacional de Música	8	2018-2
31	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	3	2018-2
32	Licenciatura	LENGUAJE MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2018-1
33	Licenciatura	ADiestRAMIENTO AUDITIVO I	Escuela Nacional de Música	8	2018-1
34	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	3	2018-1
35	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2017-2

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

36	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
37	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VIII	Facultad de Música	2	2016-2
38	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Facultad de Música	2	2016-2
39	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Facultad de Música	2	2016-2
40	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Facultad de Música	5	2016-2
41	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Facultad de Música	3	2016-2
42	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VII	Facultad de Música	2	2016-1
43	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Facultad de Música	2	2016-1
44	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Facultad de Música	5	2016-1
45	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Facultad de Música	1	2016-1
46	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VIII	Facultad de Música	1	2015-2
47	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Facultad de Música	2	2015-2
48	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Facultad de Música	3	2015-2
49	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Facultad de Música	2	2015-2
50	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Facultad de Música	1	2015-1
51	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	4	2014-2
52	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
53	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
54	Licenciatura	PIANO VI	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
55	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VII	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
56	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	3	2014-2
57	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VIII	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
58	Maestría	ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
59	Licenciatura	SOCIOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	7	2014-1
60	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VII	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
61	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	12	2014-1
62	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
63	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	1	2014-1

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

64	Licenciatura	ACUSTICA Y PSICOACUSTICA I	Escuela Nacional de Música	13	2014-1
65	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	3	2014-1
66	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
67	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
68	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Escuela Nacional de Música	5	2014-1
69	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
70	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
71	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
72	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
73	Licenciatura	HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I	Escuela Nacional de Música	14	2014-1
74	Licenciatura	HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I	Escuela Nacional de Música	14	2014-1
75	Licenciatura	HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I	Escuela Nacional de Música	14	2014-1
76	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
77	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	4	2014-1
78	Curso de Licenciatura	Inducción y Formación Docente para profesores de la Escuela Nacional de Música (primer ingreso y reingreso)	Escuela Nacional de Música	0	
79	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	2	2013-2
80	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES IV ACORDEON	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
81	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	3	2013-2
82	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
83	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
84	Licenciatura	SOCIOLOGIA DE LA MUSICA II	Escuela Nacional de Música	7	2013-2

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

85	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VII	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
86	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VIII	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
87	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VIII	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
88	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	2	2013-1
89	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA I	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
90	Licenciatura	CONJUNTOS ORQUESTALES III ACORDEON	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
91	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
92	Licenciatura	PSICOPEDAGOGIA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
93	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA V	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
94	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA III	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
95	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
96	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA IV	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
97	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
98	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA II	Escuela Nacional de Música	7	2012-2
99	Licenciatura	PIANO II	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
100	Licenciatura	TROMBON II	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
101	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VIII	Escuela Nacional de Música	9	2012-2
102	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	3	2012-2
103	Licenciatura	TROMBON VI	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
104	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	5	2012-2
105	Licenciatura	MUSICA DE CAMARA VI	Escuela Nacional de Música	1	2012-2



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

106	Licenciatura	PIANO VIII	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
107	Licenciatura	TROMBON VIII	Escuela Nacional de Música	5	2012-2
108	Maestría	FUNDAMENTOS DE ACUSTICA DE LA MUSICA	Escuela Nacional de Música	23	2011-1
109	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO III	Escuela Nacional de Música	4	2010-0
110	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO III	Escuela Nacional de Música	1	2009-0
111	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO II	Escuela Nacional de Música	2	2009-0
112	Licenciatura	SOLFEO-ENTRENAM.AUDITIVO II	Escuela Nacional de Música	1	2008-0



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

**GABRIELA PEREZ ACOSTA**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024