



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

## Datos Generales

**Nombre:** ROBERTO BENITEZ ALONSO

**Máximo nivel de estudios:** MAESTRÍA

**Antigüedad académica en la UNAM:** 27 años

---

## Nombramientos

**Vigente:** PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO C TC Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 01-05-2023

---

---

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C 2021 - 2024  
PUN Docencia en artes 2015  
EQUIVALENCIA PRIDE B 2016 - 2021



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:**

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

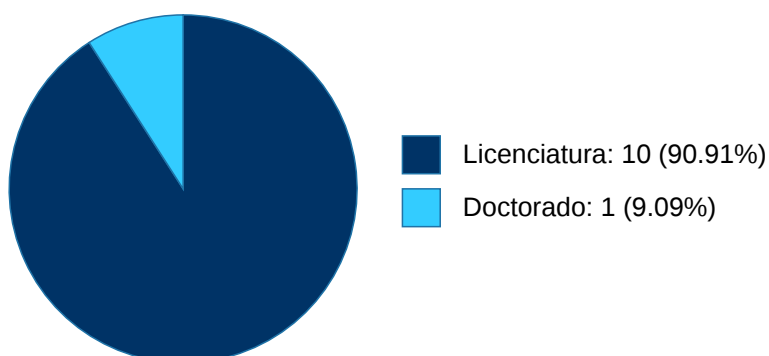
**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

**Histórico de Colaboraciones en Tesis**



| # | Título del documento                                                                                                                                                                                                         | Tipo de Tesis         | Sinodales                    | Autores                                                          | Entidad             | Año  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------|
| 1 | Saxofón solo, con cinta y a dueto : música nueva por Santiago S. Hernández Echenique                                                                                                                                         | Tesis de Licenciatura | JORGE DAVID GARCIA CASTILLA, | ROBERTO BENITEZ ALONSO, Hernández Echenique, Santiago Sebastián, | Facultad de Música, | 2023 |
| 2 | Experiencias sonoras : ductilidad, mimetización y alcances prosódicos del saxofón : grabación de obras para saxofón solo y medios electrónicos del S. XX y XXI                                                               | Tesis de Licenciatura | JORGE DAVID GARCIA CASTILLA, | ROBERTO BENITEZ ALONSO, Vivar Coyotl, Brenda Abigail,            | Facultad de Música, | 2023 |
| 3 | El saxofón en la Ciudad de México (1862-1900) : saxofón en la Ciudad de México y su correspondencia con sus intérpretes, la escuela de enseñanza, el repertorio y la instrumentación de las bandas de música en el siglo XIX | Tesis de Doctorado    | ROBERTO BENITEZ ALONSO,      | GUSTAVO MARTIN MARQUEZ, Díaz Flores, Julio César,                | Facultad de Música, | 2022 |

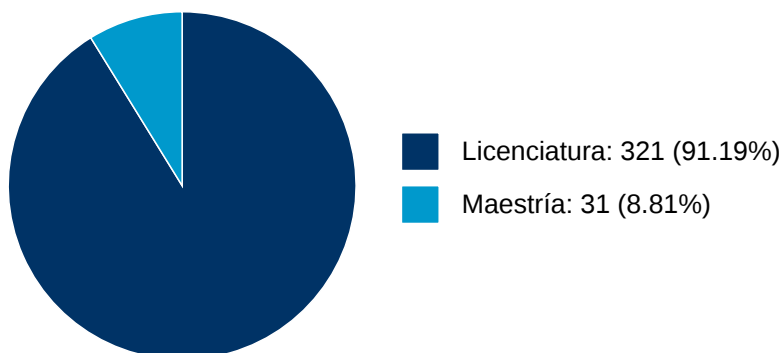
**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|    |                                                                                                                                         |                       |                         |                                                                |                             |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|
| 4  | Análisis del concierto en MIB para saxofón alto y orquesta de cuerdas de Alexander Glazounov                                            | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | MARCO ALEJANDRO SANCHEZ ESCUER, Pacheco Leal, Alitzel Tlanesi, | Facultad de Música,         | 2021 |
| 5  | Confluencia actual de tradiciones en el repertorio para saxofón en la FAM                                                               | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | Chávez Ochoa, Jason,                                           | Facultad de Música,         | 2019 |
| 6  | El saxofonista contemporáneo                                                                                                            | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | JORGE DAVID GARCIA CASTILLA, Pérez Barragán, Luis Arturo,      | Facultad de Música,         | 2018 |
| 7  | Notas al programa : obras de Ortiz, Ponce, Torres, Villa-Lobos y Zalba                                                                  | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | SAMUEL GARCIA SANCHEZ, Piña Hernández, Berenice Abigail,       | Facultad de Música,         | 2017 |
| 8  | Notas al programa : obras para saxofón de los compositores: Jorge Calleja, Jimena Contreras, Alain Crepin, Pierre Max Dubois y Ryo Noda | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | Cerón Cárdenas, Elizabeth,                                     | Facultad de Música,         | 2016 |
| 9  | Notas al programa                                                                                                                       | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | Hernández Mastache, Mario Alberto,                             | Escuela Nacional de Música, | 2015 |
| 10 | Notas al programa : saxofón                                                                                                             | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | MARGARITA MUÑOZ RUBIO, Valdez Altamirano, Helios Omar,         | Escuela Nacional de Música, | 2013 |
| 11 | El vibrato en el saxofón clásico de la escuela francesa de Marcel Mule                                                                  | Tesis de Licenciatura | ROBERTO BENITEZ ALONSO, | Palma Torres, Gregorio,                                        | Escuela Nacional de Música, | 2013 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



| #  | Nivel titulación | Asignatura                         | Entidad                    | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|------------------------------------|----------------------------|---------|----------|
| 1  | Licenciatura     | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 4       | 2023-2   |
| 2  | Licenciatura     | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 1       | 2023-2   |
| 3  | Licenciatura     | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 1       | 2023-2   |
| 4  | Licenciatura     | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 1       | 2023-2   |
| 5  | Licenciatura     | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 5       | 2023-2   |
| 6  | Licenciatura     | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 1       | 2023-2   |
| 7  | Licenciatura     | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 3       | 2023-2   |
| 8  | Licenciatura     | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 1       | 2023-2   |
| 9  | Licenciatura     | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 3       | 2023-1   |
| 10 | Licenciatura     | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 1       | 2023-1   |
| 11 | Licenciatura     | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 4       | 2023-1   |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|    |              |                                    |                            |   |        |
|----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 12 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2023-1 |
| 13 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2023-1 |
| 14 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 3 | 2023-1 |
| 15 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2023-1 |
| 16 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2022-2 |
| 17 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 2 | 2022-2 |
| 18 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2022-2 |
| 19 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2022-2 |
| 20 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 5 | 2022-2 |
| 21 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 6 | 2022-2 |
| 22 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2022-2 |
| 23 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 3 | 2022-1 |
| 24 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 4 | 2022-1 |
| 25 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2022-1 |
| 26 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2022-1 |
| 27 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2022-1 |
| 28 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2022-1 |
| 29 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2022-1 |
| 30 | Maestría     | INTERPRETACIÓN IV                  | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-2 |
| 31 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2021-2 |
| 32 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 4 | 2021-2 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|    |              |                                    |                            |   |        |
|----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 33 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 3 | 2021-2 |
| 34 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-2 |
| 35 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-2 |
| 36 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-2 |
| 37 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2021-2 |
| 38 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-2 |
| 39 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 5 | 2021-1 |
| 40 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-1 |
| 41 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 4 | 2021-1 |
| 42 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 2 | 2021-1 |
| 43 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-1 |
| 44 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-1 |
| 45 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-1 |
| 46 | Maestría     | INTERPRETACIÓN MUSICAL III         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-1 |
| 47 | Maestría     | INTERPRETACIÓN MUSICAL II          | Facultad de Música         | 1 | 2020-2 |
| 48 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-2 |
| 49 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-2 |
| 50 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 2 | 2020-2 |
| 51 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 2 | 2020-2 |
| 52 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 2 | 2020-2 |
| 53 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-2 |
| 54 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-2 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|    |              |                                    |                            |   |        |
|----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 55 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-2 |
| 56 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 3 | 2020-2 |
| 57 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 5 | 2020-2 |
| 58 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 2 | 2020-1 |
| 59 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-1 |
| 60 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-1 |
| 61 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 3 | 2020-1 |
| 62 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 5 | 2020-1 |
| 63 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-1 |
| 64 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 3 | 2020-1 |
| 65 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-1 |
| 66 | Maestría     | INTERPRETACIÓN MUSICAL I           | Facultad de Música         | 1 | 2020-1 |
| 67 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2020-1 |
| 68 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2020-1 |
| 69 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-2 |
| 70 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-2 |
| 71 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 6 | 2019-2 |
| 72 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-2 |
| 73 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-2 |
| 74 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-2 |
| 75 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 3 | 2019-2 |
| 76 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-2 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|    |              |                                    |                            |   |        |
|----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 77 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 6 | 2019-1 |
| 78 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-1 |
| 79 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-1 |
| 80 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 4 | 2019-1 |
| 81 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 82 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 83 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 84 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 85 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 86 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 87 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-1 |
| 88 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-2 |
| 89 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-2 |
| 90 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2018-2 |
| 91 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2018-2 |
| 92 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-2 |
| 93 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-2 |
| 94 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-2 |
| 95 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 3 | 2018-1 |
| 96 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 4 | 2018-1 |
| 97 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2018-1 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|     |              |                                    |                            |   |        |
|-----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 98  | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-1 |
| 99  | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-1 |
| 100 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 4 | 2018-1 |
| 101 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-1 |
| 102 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 2 | 2018-1 |
| 103 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2018-1 |
| 104 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-2 |
| 105 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 5 | 2017-2 |
| 106 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-2 |
| 107 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-2 |
| 108 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 5 | 2017-2 |
| 109 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-2 |
| 110 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 4 | 2017-2 |
| 111 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-2 |
| 112 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-2 |
| 113 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-2 |
| 114 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 3 | 2017-1 |
| 115 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-1 |
| 116 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-1 |
| 117 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-1 |
| 118 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-1 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|     |              |                                    |                            |   |        |
|-----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 119 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-1 |
| 120 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-1 |
| 121 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-1 |
| 122 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-1 |
| 123 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-1 |
| 124 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 1 | 2017-1 |
| 125 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 4 | 2017-1 |
| 126 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 2 | 2017-1 |
| 127 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Facultad de Música         | 7 | 2016-2 |
| 128 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Facultad de Música         | 2 | 2016-2 |
| 129 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Facultad de Música         | 3 | 2016-2 |
| 130 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Facultad de Música         | 1 | 2016-2 |
| 131 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Facultad de Música         | 2 | 2016-2 |
| 132 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Facultad de Música         | 1 | 2016-2 |
| 133 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Facultad de Música         | 1 | 2016-2 |
| 134 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Facultad de Música         | 5 | 2016-2 |
| 135 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Facultad de Música         | 3 | 2016-2 |
| 136 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Facultad de Música         | 1 | 2016-2 |
| 137 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Facultad de Música         | 7 | 2016-1 |
| 138 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Facultad de Música         | 2 | 2016-1 |
| 139 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Facultad de Música         | 6 | 2016-1 |
| 140 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Facultad de Música         | 1 | 2016-1 |
| 141 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Facultad de Música         | 3 | 2016-1 |
| 142 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Facultad de Música         | 2 | 2016-1 |
| 143 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Facultad de Música         | 1 | 2016-1 |
| 144 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Facultad de Música         | 2 | 2016-1 |
| 145 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Facultad de Música         | 1 | 2016-1 |
| 146 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Facultad de Música         | 1 | 2016-1 |
| 147 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Facultad de Música         | 2 | 2016-1 |
| 148 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Facultad de Música         | 1 | 2016-1 |
| 149 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Facultad de Música         | 6 | 2015-2 |
| 150 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Facultad de Música         | 5 | 2015-2 |
| 151 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Facultad de Música         | 2 | 2015-2 |
| 152 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Facultad de Música         | 2 | 2015-2 |
| 153 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Facultad de Música         | 1 | 2015-2 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|     |              |                                    |                            |   |        |
|-----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 154 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Facultad de Música         | 5 | 2015-2 |
| 155 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Facultad de Música         | 1 | 2015-2 |
| 156 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Facultad de Música         | 4 | 2015-2 |
| 157 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Facultad de Música         | 1 | 2015-2 |
| 158 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Facultad de Música         | 2 | 2015-2 |
| 159 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Facultad de Música         | 6 | 2015-1 |
| 160 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Facultad de Música         | 5 | 2015-1 |
| 161 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Facultad de Música         | 1 | 2015-1 |
| 162 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Facultad de Música         | 4 | 2015-1 |
| 163 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Facultad de Música         | 1 | 2015-1 |
| 164 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Facultad de Música         | 6 | 2015-1 |
| 165 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Facultad de Música         | 1 | 2015-1 |
| 166 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Facultad de Música         | 1 | 2015-1 |
| 167 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Facultad de Música         | 1 | 2015-1 |
| 168 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Facultad de Música         | 1 | 2015-1 |
| 169 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Facultad de Música         | 2 | 2015-1 |
| 170 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 3 | 2014-2 |
| 171 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 3 | 2014-2 |
| 172 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2014-2 |
| 173 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-2 |
| 174 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 3 | 2014-2 |
| 175 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 3 | 2014-2 |
| 176 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 1 | 2014-2 |
| 177 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 5 | 2014-2 |
| 178 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-2 |
| 179 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 6 | 2014-2 |
| 180 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-2 |
| 181 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2014-2 |
| 182 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 3 | 2014-1 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|     |              |                                    |                            |   |        |
|-----|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 183 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2014-1 |
| 184 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-1 |
| 185 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 6 | 2014-1 |
| 186 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-1 |
| 187 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-1 |
| 188 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 5 | 2014-1 |
| 189 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII               | Escuela Nacional de Música | 3 | 2014-1 |
| 190 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-1 |
| 191 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2014-1 |
| 192 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                | Escuela Nacional de Música | 5 | 2013-2 |
| 193 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II | Escuela Nacional de Música | 4 | 2013-2 |
| 194 | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 5 | 2013-2 |
| 195 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII              | Escuela Nacional de Música | 4 | 2013-2 |
| 196 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 4 | 2013-2 |
| 197 | Maestría     | INTERPRETACION IV                  | Escuela Nacional de Música | 2 | 2013-2 |
| 198 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 4 | 2013-2 |
| 199 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2013-2 |
| 200 | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2013-2 |
| 201 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2013-2 |
| 202 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2013-2 |
| 203 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 5 | 2013-1 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|     |              |                                                   |                            |   |        |
|-----|--------------|---------------------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 204 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                                | Escuela Nacional de Música | 5 | 2013-1 |
| 205 | Licenciatura | SAXOFON III                                       | Escuela Nacional de Música | 2 | 2013-1 |
| 206 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III                              | Escuela Nacional de Música | 3 | 2013-1 |
| 207 | Licenciatura | SAXOFON I                                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2013-1 |
| 208 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                                | Escuela Nacional de Música | 5 | 2013-1 |
| 209 | Maestría     | SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE INTERPRETACION II | Escuela Nacional de Música | 1 | 2013-1 |
| 210 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII                              | Escuela Nacional de Música | 4 | 2013-1 |
| 211 | Licenciatura | SAXOFON VII                                       | Escuela Nacional de Música | 4 | 2013-1 |
| 212 | Licenciatura | SAXOFON V                                         | Escuela Nacional de Música | 4 | 2013-1 |
| 213 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL III                        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2013-1 |
| 214 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI                               | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-2 |
| 215 | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II                | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-2 |
| 216 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VII                              | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-2 |
| 217 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VIII                             | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-2 |
| 218 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES VIII ORQUESTA               | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-2 |
| 219 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES VI ORQUESTA                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-2 |
| 220 | Licenciatura | SAXOFON VI                                        | Escuela Nacional de Música | 4 | 2012-2 |
| 221 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL II                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-2 |
| 222 | Maestría     | SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE INTERPRETACION I  | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-2 |
| 223 | Maestría     | PRACTICAS INTERPRETATIVAS II                      | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-2 |
| 224 | Licenciatura | SAXOFON VIII                                      | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-2 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|         |              |                                    |                            |   |        |
|---------|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 22<br>5 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS II           | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-2 |
| 22<br>6 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-2 |
| 227     | Licenciatura | SAXOFON II                         | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-2 |
| 22<br>8 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 5 | 2012-2 |
| 22<br>9 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES IV ORQUESTA  | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-2 |
| 23<br>0 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 4 | 2012-2 |
| 231     | Licenciatura | PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I  | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-1 |
| 23<br>2 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                 | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-1 |
| 23<br>3 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES V ORQUESTA   | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-1 |
| 23<br>4 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES III ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-1 |
| 23<br>5 | Licenciatura | SAXOFON III                        | Escuela Nacional de Música | 4 | 2012-1 |
| 23<br>6 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 5 | 2012-1 |
| 23<br>7 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-1 |
| 23<br>8 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-1 |
| 23<br>9 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES I ORQUESTA   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-1 |
| 24<br>0 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 3 | 2012-1 |
| 241     | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-1 |
| 24<br>2 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS I            | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-1 |
| 24<br>3 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL I           | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-1 |
| 24<br>4 | Maestría     | PRACTICAS INTERPRETATIVAS I        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2012-1 |
| 24<br>5 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES VII ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 5 | 2012-1 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|         |              |                                   |                            |   |        |
|---------|--------------|-----------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 24<br>6 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES VI ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-1 |
| 24<br>7 | Licenciatura | SAXOFON V                         | Escuela Nacional de Música | 5 | 2012-1 |
| 24<br>8 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-2 |
| 24<br>9 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES VI ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-2 |
| 25<br>0 | Maestría     | INTERPRETACION EN CONJUNTO II     | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-2 |
| 251     | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL IV         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-2 |
| 25<br>2 | Maestría     | PRACTICAS INTERPRETATIVAS II      | Escuela Nacional de Música | 3 | 2011-2 |
| 25<br>3 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS II          | Escuela Nacional de Música | 2 | 2011-2 |
| 25<br>4 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV               | Escuela Nacional de Música | 2 | 2011-2 |
| 25<br>5 | Licenciatura | SAXOFON VII                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-2 |
| 25<br>6 | Licenciatura | SAXOFON VIII                      | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-2 |
| 25<br>7 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II               | Escuela Nacional de Música | 7 | 2011-2 |
| 25<br>8 | Licenciatura | SAXOFON II                        | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-2 |
| 25<br>9 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES II ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 2 | 2011-2 |
| 26<br>0 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV               | Escuela Nacional de Música | 7 | 2011-2 |
| 261     | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES IV ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-2 |
| 26<br>2 | Licenciatura | SAXOFON IV                        | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-2 |
| 26<br>3 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA V                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 26<br>4 | Licenciatura | SAXOFON V                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 26<br>5 | Licenciatura | SAXOFON III                       | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-1 |
| 26<br>6 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III              | Escuela Nacional de Música | 9 | 2011-1 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|         |              |                                    |                            |   |        |
|---------|--------------|------------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 26<br>7 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES III ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 26<br>8 | Licenciatura | SAXOFON I                          | Escuela Nacional de Música | 3 | 2011-1 |
| 26<br>9 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 6 | 2011-1 |
| 27<br>0 | Licenciatura | SAXOFON VII                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 271     | Licenciatura | SAXOFON VI                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 272     | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III               | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 27<br>3 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 27<br>4 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS I            | Escuela Nacional de Música | 4 | 2011-1 |
| 27<br>5 | Maestría     | PRACTICAS INTERPRETATIVAS II       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 27<br>6 | Maestría     | PRACTICAS INTERPRETATIVAS I        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2011-1 |
| 277     | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL III         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2011-1 |
| 27<br>8 | Maestría     | INTERPRETACION EN CONJUNTO I       | Escuela Nacional de Música | 2 | 2011-1 |
| 27<br>9 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL II          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 28<br>0 | Maestría     | INTERPRETACION EN CONJUNTO II      | Escuela Nacional de Música | 2 | 2010-2 |
| 281     | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS II           | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 28<br>2 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV                | Escuela Nacional de Música | 3 | 2010-2 |
| 28<br>3 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 28<br>4 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 28<br>5 | Licenciatura | SAXOFON V                          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 28<br>6 | Licenciatura | SAXOFON IV                         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 28<br>7 | Licenciatura | SAXOFON VIII                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|         |              |                                   |                            |   |        |
|---------|--------------|-----------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 28<br>8 | Licenciatura | SAXOFON VI                        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2010-2 |
| 28<br>9 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II               | Escuela Nacional de Música | 5 | 2010-2 |
| 29<br>0 | Licenciatura | SAXOFON II                        | Escuela Nacional de Música | 5 | 2010-2 |
| 291     | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES IV ORQUESTA | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 29<br>2 | Licenciatura | SAXOFON IV                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 29<br>3 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV               | Escuela Nacional de Música | 2 | 2010-2 |
| 29<br>4 | Licenciatura | SAXOFON III                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 29<br>5 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III              | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 29<br>6 | Licenciatura | SAXOFON I                         | Escuela Nacional de Música | 5 | 2010-1 |
| 29<br>7 | Licenciatura | SAXOFON VII                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 29<br>8 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                | Escuela Nacional de Música | 5 | 2010-1 |
| 29<br>9 | Licenciatura | SAXOFON V                         | Escuela Nacional de Música | 2 | 2010-1 |
| 30<br>0 | Licenciatura | SAXOFON VI                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 301     | Licenciatura | SAXOFON III                       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 30<br>2 | Licenciatura | SAXOFON IV                        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 30<br>3 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 30<br>4 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III              | Escuela Nacional de Música | 4 | 2010-1 |
| 30<br>5 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS I           | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 30<br>6 | Maestría     | INTERPRETACION EN CONJUNTO I      | Escuela Nacional de Música | 2 | 2010-1 |
| 30<br>7 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL I          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-1 |
| 30<br>8 | Maestría     | INTERPRETACION EN CONJUNTO II     | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|         |              |                           |                            |   |        |
|---------|--------------|---------------------------|----------------------------|---|--------|
| 30<br>9 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL IV | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |
| 310     | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS II  | Escuela Nacional de Música | 3 | 2009-2 |
| 311     | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |
| 312     | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA VI       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |
| 313     | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |
| 314     | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II       | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |
| 315     | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES IV  | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |
| 316     | Licenciatura | SAXOFON IV                | Escuela Nacional de Música | 3 | 2009-2 |
| 317     | Licenciatura | SAXOFON VI                | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-2 |
| 318     | Licenciatura | SAXOFON VIII              | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-2 |
| 319     | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II       | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-2 |
| 32<br>0 | Licenciatura | SAXOFON II                | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-2 |
| 321     | Licenciatura | SAXOFON I                 | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-1 |
| 32<br>2 | Licenciatura | SAXOFON VII               | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-1 |
| 32<br>3 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I        | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-1 |
| 32<br>4 | Licenciatura | SAXOFON III               | Escuela Nacional de Música | 3 | 2009-1 |
| 32<br>5 | Licenciatura | SAXOFON V                 | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-1 |
| 32<br>6 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I        | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-1 |
| 32<br>7 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES I   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-1 |
| 32<br>8 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES III | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-1 |
| 32<br>9 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III      | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-1 |

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|     |              |                              |                            |   |        |
|-----|--------------|------------------------------|----------------------------|---|--------|
| 330 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS I      | Escuela Nacional de Música | 2 | 2009-1 |
| 331 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL III   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-1 |
| 332 | Maestría     | INTERPRETACION EN CONJUNTO I | Escuela Nacional de Música | 1 | 2009-1 |
| 333 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL II    | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-2 |
| 334 | Maestría     | INTERPRETACION MUSICAL IV    | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-2 |
| 335 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS II     | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-2 |
| 336 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA IV          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-2 |
| 337 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA II          | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-2 |
| 338 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES IV     | Escuela Nacional de Música | 2 | 2008-2 |
| 339 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES II     | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-2 |
| 340 | Licenciatura | SAXOFON VI                   | Escuela Nacional de Música | 2 | 2008-2 |
| 341 | Licenciatura | SAXOFON IV                   | Escuela Nacional de Música | 2 | 2008-2 |
| 342 | Licenciatura | SAXOFON II                   | Escuela Nacional de Música | 3 | 2008-2 |
| 343 | Licenciatura | SAXOFON III                  | Escuela Nacional de Música | 2 | 2008-1 |
| 344 | Licenciatura | SAXOFON I                    | Escuela Nacional de Música | 3 | 2008-1 |
| 345 | Licenciatura | SAXOFON V                    | Escuela Nacional de Música | 2 | 2008-1 |
| 346 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES III    | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-1 |
| 347 | Licenciatura | CONJUNTOS ORQUESTALES I      | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-1 |
| 348 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA I           | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-1 |
| 349 | Licenciatura | MUSICA DE CAMARA III         | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-1 |
| 350 | Licenciatura | PRACTICAS PEDAGOGICAS I      | Escuela Nacional de Música | 2 | 2008-1 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

|         |          |                            |                            |   |        |
|---------|----------|----------------------------|----------------------------|---|--------|
| 351     | Maestría | INTERPRETACION MUSICAL III | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-1 |
| 35<br>2 | Maestría | INTERPRETACION MUSICAL I   | Escuela Nacional de Música | 1 | 2008-1 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

**ROBERTO BENITEZ ALONSO**

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Internos

| # | Información                                                          | Fuente | Sistema     | Periodo   |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas                  | DGAE   | SIAE        | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA  | RUPA        | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica                                                 | CH     | Humanindex  | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica                                                 | CIC    | SCIC        | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos                                                            | DGPO   | SISEPRO     | 2018-2022 |
| 6 | Tesis                                                                | DGB    | TESIUNAM    | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado                                                 | CGEP   | SIIPosgrado | 2008-2021 |

### Externos

| #  | Información             | Fuente          | Sistema      | Periodo   |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8  | Documentos Indexados    | Elsevier        | Scopus       | 2008-2025 |
| 9  | Documentos Indexados    | Thomson Reuters | WoS          | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR        | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes                | IMPI            | SIGA         | 2008-2024 |