



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GONZALO CAMACHO DIAZ

Datos Generales

Nombre: GONZALO CAMACHO DIAZ

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 35 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR A TC Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-02-2015

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE D - 2024



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GONZALO CAMACHO DIAZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

GONZALO CAMACHO DIAZ

GONZALO CAMACHO DIAZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	La Huasteca Y La Sierra De Puebla: Estudios De La Cultura Nahua	GONZALO CAMACHO DIAZ	Libro Completo	2022	9786078634422
2	Respuestas acerca del maíz	MARIA AMANDA GALVEZ MARISCAL ALEJANDRO ESPINOSA CALDERON MARGARITA TADEO ROBLEDO et al.	Libro Completo	2022	9786075397146
3	Respuestas acerca del maíz	LUCRECIA CLEMENTINA YOLOTL GONZALEZ Y TORRES GONZALO CAMACHO DIAZ RAUL VALADEZ AZUA et al.	Libro Completo	2022	9786075397177
4	Imaginarios De La Naturaleza	BLANCA ESTELA SOLARES ALTAMIRANO MAURICIO HARDIE BEUCHOT PUENTE GONZALO CAMACHO DIAZ et al.	Libro Completo	2021	9786078651795
5	Imaginarios De La Naturaleza	BLANCA ESTELA SOLARES ALTAMIRANO MAURICIO HARDIE BEUCHOT PUENTE GONZALO CAMACHO DIAZ et al.	Libro Completo	2021	9786073049955

GONZALO CAMACHO DIAZ

6	Respuestas Acerca Del Maíz	MARIA AMANDA GALVEZ MARISCAL ALEJANDRO ESPINOSA CALDERON MARGARITA TADEO ROBLEDO et al.	Libro Completo	2021	978607539504 3
7	Respuestas Acerca Del Maíz	LUCRECIA CLEMENTINA YOLOTL GONZALEZ Y TORRES GONZALO CAMACHO DIAZ RAUL VALADEZ AZUA et al.	Libro Completo	2021	9786075395074
8	Respuestas Acerca Del Maíz	MARIA AMANDA GALVEZ MARISCAL ALEJANDRO ESPINOSA CALDERON MARGARITA TADEO ROBLEDO et al.	Libro Completo	2021	9786075395241
9	Respuestas Acerca Del Maíz	LUCRECIA CLEMENTINA YOLOTL GONZALEZ Y TORRES GONZALO CAMACHO DIAZ RAUL VALADEZ AZUA et al.	Libro Completo	2021	9786075395272
10	Extrañezas Íntimas	GONZALO CAMACHO DIAZ FRANCISCO ROBERTO VERGARA SILVA	Libro Completo	2019	9786072817272
11	Extrañezas Íntimas	GONZALO CAMACHO DIAZ FRANCISCO ROBERTO VERGARA SILVA	Libro Completo	2019	9786078231478
12	La música y los mitos	GONZALO CAMACHO DIAZ	Libro Completo	2018	978607543050 8
13	La música y los mitos	GONZALO CAMACHO DIAZ	Libro Completo	2018	9786075430522
14	Extrañezas Íntimas	GONZALO CAMACHO DIAZ FRANCISCO ROBERTO VERGARA SILVA	Libro Completo	2018	9786072813953
15	Mujeres en la Nueva España	GONZALO CAMACHO DIAZ LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ ESTELA ROSELLO SOBERON	Libro Completo	2016	9786070287466

GONZALO CAMACHO DIAZ

16	Música indígena y contemporaneidad	MIGUEL OLMOS AGUILERA GONZALO CAMACHO DIAZ PATRICIA GARCIA LOPEZ	Libro Completo	2016	9786074792393
17	Música indígena y contemporaneidad	MIGUEL OLMOS AGUILERA GONZALO CAMACHO DIAZ PATRICIA GARCIA LOPEZ	Libro Completo	2016	978607484909 7
18	Myth, music, and dance: The Chicomexochitl	GONZALO CAMACHO DIAZ	Capítulo de un Libro	2016	9780252098437
19	Cultura, identidad y patrimonio	MARIO HUMBERTO RUZ SOSA GONZALO CAMACHO DIAZ MARIA EDELMIRA LINARES MAZARI et al.	Libro Completo	2015	9786070272721
20	Imaginarios musicales	ANTONIO ARMANDO GARCIA DE LEON GRIEGO ELSA MARIA CROSS Y ANZALDUA BLANCA ESTELA SOLARES ALTAMIRANO et al.	Libro Completo	2015	9786070272288



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GONZALO CAMACHO DIAZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

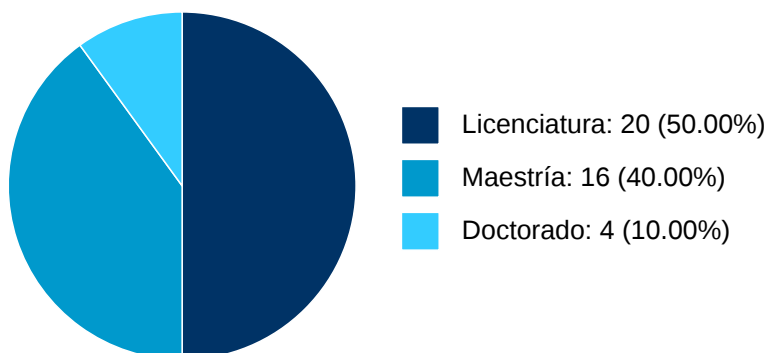
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

GONZALO CAMACHO DIAZ

GONZALO CAMACHO DIAZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El Carnaval Tepehua de Huehuetla y su dimensión sonora y sono-kinética	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Sagredo Castillo, José Luis Gerardo,	Facultad de Música,	2022
2	La canción en el movimiento estudiantil de 1968 en México	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Velasco García, Jorge Héctor,	Facultad de Música,	2021
3	El imaginario del movimiento musical gitano-balkan en la Ciudad de México : sonoridades en la globalidad	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Copca Ascencio, José Alberto,	Facultad de Música,	2021
4	Los usos rituales de la orquesta en la comunidad P'urhépecha de Quinceo, Michoacán : (trazos de un conocimiento músico-ritual vigente)	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Trejo García, Leopoldo,	Facultad de Música,	2020
5	De la tristeza a la identidad : el yaraví peruano en las fuentes escritas de los siglos XVIII, XIX y XX	Tesis de Doctorado	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Vega Salvatierra, Zoila Elena,	Facultad de Música,	2019

GONZALO CAMACHO DIAZ

6	La reinterpretación del pachuco a través del humor : el caso de Tin Tan : una aproximación desde las dimensiones auditiva y visual	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Durán Serrano, Mauricio Alejandro,	Facultad de Música,	2018
7	El Alma del danzón : la historia simbólica de los timbales en la fragua de la música orquestal de Cuba y México	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Báez Galván, Damián,	Facultad de Música,	2018
8	De jarabes, puntos, zapateos y guajiras : un sistema musical de transformaciones (Siglos XVIII-XXII)	Tesis de Doctorado	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Hernández Jaramillo, José Miguel,	Facultad de Música,	2017
9	El Desplazamiento del sentido : de la música al sonido, la ontología sonora de la cultura Ticuna	Tesis de Doctorado	GONZALO CAMACHO DIAZ,	MARIA REYNA CARRETERO RANGEL, García López, Marcela María,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Música,	2017
10	Nos despedimos tristes y llorosas... : sonido, movimiento y emoción en la danza de Aztecas de Santa Ana Tlacotenco	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Gutiérrez Rios, Taly,	Facultad de Música,	2016
11	Sobre el homo religiosus y la música : el apostolado de Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Flores Valenzuela, Leopoldo,	Facultad de Música,	2016
12	Las malagueñas del Siglo XIX en España y México : historia y sistema musical	Tesis de Doctorado	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Reyes Zúñiga, Lenica,	Escuela Nacional de Música,	2015
13	Des/montando detrás de la niebla : ensayo de una poética de la experiencia	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Sandoval Coronado, Pablo David,	Escuela Nacional de Música,	2014
14	El paso de la seguidilla : las transformaciones de la seguidilla en España y México	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Romero Márquez, Lidia,	Escuela Nacional de Música,	2013

GONZALO CAMACHO DIAZ

15	El sistema de la gaita antigua del litoral atlántico colombiano y su interpretación a través de los gaiteros de san jacinto: diálogos con la modernidad	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Fernández Rueda, Laura Carolina,	Escuela Nacional de Música,	2012
16	El trío huasteco en la comunidad totonaca del municipio de Huehuetla, Puebla	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Villanueva Hernández, Luis Alejandro,	Escuela Nacional de Música,	2012
17	La petenera en México : hacia un sistema de transformaciones	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Reyes Zúñiga, Lénica,	Escuela Nacional de Música,	2011
18	La banda en transición : música e identidad en San Jerónimo Amanalco	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Castillo Silva, Vilka Elisa,	Escuela Nacional de Música,	2011
19	El surgimiento del concierto público	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Sánchez Guevara, Rafael Ivan,	Escuela Nacional de Música,	2011
20	El proceso creativo de la Pirekua : un estudio de caso	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Reynoso Rique, Cecilia,	Escuela Nacional de Música,	2011
21	Hay que defender al blues : aproximación al blues de la Ciudad de México	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Herrera Ortiz, William Alberto,	Escuela Nacional de Música,	2011
22	El underground, ¿ha muerto? : proceso de transformación de los sistemas de comunicación musical por los mass media	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Maroun Maroun, Jean Khalil,	Escuela Nacional de Música,	2010
23	China en la Ciudad de México : la música en el ritual Caiqing del año nuevo lunar en el barrio chino	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Martínez Falcón, Adriana,	Escuela Nacional de Música,	2010
24	Sonidos del rafue : articulación de una comunidad Uitoto del Amazonas colombiano a través de la música	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	García López, Marcela,	Escuela Nacional de Música,	2010

GONZALO CAMACHO DIAZ

25	Viento arremolinado : el Toro Encalado y la flauta de Mirlitón entre los nahuas de la Huasteca Hidalguense	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Alegre González, Lizette,	Escuela Nacional de Música,	2008
26	En-canto de sirenas : la petenera	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Reyes Zúñiga, Lénica,	Escuela Nacional de Música,	2008
27	Dinámica y emergencia en Desordre de Ligeti : un enfoque sistémico - semiótico	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Lara Velázquez, Rossana,	Escuela Nacional de Música,	2008
28	La postura corporal en guitarristas de nivel medio	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	FERNANDO RENE CRUZ VAZQUEZ, García Moreno, Jocabed,	Escuela Nacional de Música,	2008
29	Globalización e identidad nacional en la música académica mexicana en la actualidad	Tesis de Maestría	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Bieletto Bueno, María Natalia,	Escuela Nacional de Música,	2008
30	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	JANET PAULUS UCHIDA, Flores Mijangos, Ricardo,		2006
31	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Hernández Rosas, Irazú,		2005
32	El vinuete : musica de muertos : estudio etnomusicologico en una comunidad nahua de la huasteca potosina	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Alegre González, Lizette,		2005
33	El armonioso silencio del cielo : una aproximacion semiologica a Le merle noir de Olivier Messiaen	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Bieletto Bueno, Maria Natalia,		2005
34	Zapateados Indigenas de Chiapas : Generos afines y procesos	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Rodriguez Leon, Felix,		2005

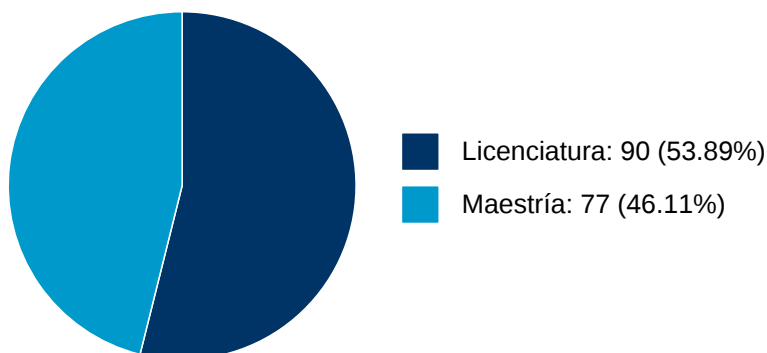
GONZALO CAMACHO DIAZ

35	Musica wixarika entre cantos de la luz y cordofonos : la musica, vehiculo de comunicacion con las deidades que aguardan en el umbral	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Luna Ruiz, Xilonen,	2004
36	La investigacion del folklore musical en Mexico, Raul Hellmer y el trabajo de campo (1947-1952)	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, Jimenez López, Enrique,	2004
37	Chirimía y tambor : una tradición en Tlayacapan	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Oliva Quiñones, Aurora Lucía,	2004
38	Polifonía de la región lagunera : polifonía religiosa y el canto cardenche	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	JOSE ANTONIO GUZMAN BRAVO, Lozano Chavarria, Hector,	2002
39	Sones de artesa de San Nicolas Tolentino, Guerrero	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	ROLANDO ANTONIO PEREZ FERNANDEZ, Ruiz Rodriguez, Carlos,	2001
40	La musica indigena en la region Cahita-Tarahumar	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	Olmos Aguilera, Miguel,	1993

GONZALO CAMACHO DIAZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	5	2024-2
2	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Escuela Nacional de Música	5	2024-2
3	Licenciatura	ACUSTICA Y ORGANOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	4	2024-2
4	Licenciatura	INSTRUMENTO TRADICIONAL MEXICO II	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
5	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	6	2024-1
6	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Escuela Nacional de Música	5	2024-1
7	Licenciatura	ACUSTICA Y ORGANOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	3	2024-1
8	Licenciatura	INSTRUMENTO TRADICIONAL MEXICO I	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
9	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	4	2023-2
10	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Escuela Nacional de Música	5	2023-2
11	Maestría	ANÁLISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	2	2023-1

GONZALO CAMACHO DIAZ

12	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	4	2023-1
13	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Escuela Nacional de Música	6	2023-1
14	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Escuela Nacional de Música	7	2022-2
15	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	4	2022-2
16	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Escuela Nacional de Música	7	2022-1
17	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	4	2022-1
18	Maestría	ANÁLISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	5	2022-1
19	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	5	2020-2
20	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Escuela Nacional de Música	8	2020-1
21	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	5	2020-1
22	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Escuela Nacional de Música	7	2019-2
23	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	2	2019-2
24	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
25	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	3	2019-1
26	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2018-2
27	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	2	2018-2
28	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2018-2
29	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	3	2018-2
30	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA II	Facultad de Música	3	2018-2
31	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	2	2018-2
32	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	2	2018-1
33	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	2	2018-1
34	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA I	Facultad de Música	3	2018-1
35	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	1	2018-1
36	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	3	2018-1
37	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2018-1
38	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2018-1

GONZALO CAMACHO DIAZ

39	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	Escuela Nacional de Música	6	2017-2
40	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Escuela Nacional de Música	5	2017-2
41	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	3	2017-2
42	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	4	2017-2
43	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	3	2017-2
44	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
45	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
46	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
47	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	6	2017-1
48	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396860	Facultad de Música	1	2017-1
49	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396875	Facultad de Música	1	2017-1
50	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396884	Facultad de Música	3	2017-1
51	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA I-396885	Facultad de Música	4	2017-1
52	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396891	Facultad de Música	2	2017-1
53	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396908	Facultad de Música	1	2017-1
54	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-329544	Facultad de Música	1	2017-1
55	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Escuela Nacional de Música	3	2017-1
56	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	5	2016-2
57	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Facultad de Música	5	2016-2
58	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Facultad de Música	6	2016-2
59	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Facultad de Música	6	2016-2
60	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	7	2016-1
61	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Facultad de Música	8	2016-1
62	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Facultad de Música	3	2016-1
63	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Facultad de Música	5	2016-1
64	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGIA) SEMIOLOGIA MUSICAL	Facultad de Música	2	2015-2

GONZALO CAMACHO DIAZ

65	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Facultad de Música	9	2015-2
66	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Facultad de Música	4	2015-2
67	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA II	Facultad de Música	3	2015-2
68	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA I	Facultad de Música	3	2015-1
69	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Facultad de Música	6	2015-1
70	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Facultad de Música	9	2015-1
71	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Facultad de Música	4	2015-1
72	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGIA) SEMIOLOGIA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2013-2
73	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
74	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
75	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	3	2013-2
76	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTROS DIVERS.CULT. 4	Facultad de Filosofía y Letras	27	2013-2
77	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA II	Escuela Nacional de Música	5	2013-2
78	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
79	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	3	2013-2
80	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
81	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
82	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	2	2013-1
83	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	2	2013-1
84	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	5	2013-1
85	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	2	2013-1
86	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	3	2013-1
87	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Escuela Nacional de Música	5	2013-1
88	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
89	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2012-2

GONZALO CAMACHO DIAZ

90	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	5	2012-2
91	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
92	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
93	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	4	2012-2
94	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTROS DIVERS.CULT. 4	Facultad de Filosofía y Letras	26	2012-2
95	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA II	Escuela Nacional de Música	8	2012-2
96	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	9	2012-2
97	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	5	2012-2
98	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
99	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
100	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
101	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	6	2012-1
102	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	6	2012-1
103	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	6	2012-1
104	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	8	2012-1
105	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	4	2012-1
106	Licenciatura	OPT.A INTROD.ETNOMUSICOLOGIA	Escuela Nacional de Música	1	2012-0
107	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
108	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
109	Curso de Licenciatura	¡Al son que me bailes toco! El Patrimonio Musical Tradicional y Regional de México	Facultad de Filosofía y Letras	0	
110	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	11	2011-2

GONZALO CAMACHO DIAZ

111	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
112	Maestría	MUSICA, CULTURA Y EDUCACION	Escuela Nacional de Música	6	2011-2
113	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	6	2011-2
114	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTROS DIVERS.CULT. 4	Facultad de Filosofía y Letras	21	2011-2
115	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA II	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
116	Licenciatura	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II	Escuela Nacional de Música	4	2011-2
117	Licenciatura	TEORIA ANTROPOLOGICA II	Escuela Nacional de Música	9	2011-2
118	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	7	2011-2
119	Licenciatura	TEORIA ANTROPOLOGICA I	Escuela Nacional de Música	9	2011-1
120	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	3	2011-1
121	Licenciatura	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
122	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	7	2011-1
123	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	5	2011-1
124	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
125	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	9	2011-1
126	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Escuela Nacional de Música	21	2011-1
127	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	12	2010-2
128	Maestría	MUSICA, MITOLOGIA Y RITUAL	Escuela Nacional de Música	11	2010-2
129	Maestría	SEMIOLOGIA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	9	2010-2
130	Licenciatura	TRABAJO DE CAMPO II	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
131	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	2	2010-2

GONZALO CAMACHO DIAZ

132	Licenciatura	EXPRES.Y REGISTROS DIVERS.CULT. 4	Facultad de Filosofía y Letras	19	2010-2
133	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
134	Licenciatura	TEORIA ANTROPOLOGICA II	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
135	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	6	2010-2
136	Licenciatura	TEORIA ANTROPOLOGICA I	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
137	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
138	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	4	2010-1
139	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA I	Escuela Nacional de Música	2	2010-1
140	Licenciatura	TRABAJO DE CAMPO I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
141	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	8	2010-1
142	Maestría	MUSICA, MITOLOGIA Y RITUAL	Escuela Nacional de Música	5	2010-1
143	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Escuela Nacional de Música	19	2010-1
144	Maestría	MUSICA, MITOLOGIA Y RITUAL	Escuela Nacional de Música	7	2009-2
145	Maestría	ETNOMUSICOLOGIA II	Escuela Nacional de Música	5	2009-2
146	Maestría	SEMIOLOGIA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	15	2009-2
147	Licenciatura	TRABAJO DE CAMPO II	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
148	Licenciatura	TALLER (PRACTICA D CAMPO)VI	Escuela Nacional de Música	2	2009-2
149	Licenciatura	EXPRES Y REGISTROS DIVERS.CULT.4	Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales en Mérida, Yucatán	5	2009-2
150	Licenciatura	TRABAJO DE CAMPO I	Escuela Nacional de Música	5	2009-1
151	Licenciatura	TALLER (PRACTICA D CAMPO)V	Escuela Nacional de Música	1	2009-1

GONZALO CAMACHO DIAZ

152	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	7	2009-1
153	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Escuela Nacional de Música	18	2009-1
154	Curso de Bachillerato	Curso - taller de música tradicional mexicana	Escuela Nacional de Música	0	
155	Maestría	MUSICA, MITOLOGIA Y RITUAL	Escuela Nacional de Música	13	2008-2
156	Maestría	MUSICA, MITOLOGIA Y RITUAL	Escuela Nacional de Música	10	2008-2
157	Licenciatura	TALLER II (PRACTS.DE CAMPO)	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
158	Licenciatura	TALLER (PRACTICA D CAMPO)VI	Escuela Nacional de Música	4	2008-2
159	Licenciatura	TALLER (PRACTICAS D CAMPO)IV	Escuela Nacional de Música	2	2008-2
160	Licenciatura	ANTROPOLOGIA CULTURAL II	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
161	Licenciatura	TRABAJO DE CAMPO II	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
162	Licenciatura	ANTROPOLOGIA DE LA MUSICA I	Escuela Nacional de Música	3	2008-1
163	Licenciatura	TALLER (PRACTICA D CAMPO)III	Escuela Nacional de Música	3	2008-1
164	Licenciatura	ANTROPOLOGIA CULTURAL I	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
165	Licenciatura	TALLER (PRACTICA D CAMPO)I	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
166	Licenciatura	TALLER (PRACTICA D CAMPO)V	Escuela Nacional de Música	3	2008-1
167	Licenciatura	TRABAJO DE CAMPO I	Escuela Nacional de Música	3	2008-1
168	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	8	2008-1
169	Maestría	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	Escuela Nacional de Música	19	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GONZALO CAMACHO DIAZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

GONZALO CAMACHO DIAZ

GONZALO CAMACHO DIAZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024