



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

## Datos Generales

**Nombre:** JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 35 años

---

## Nombramientos

**Vigente:** PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 16-02-2015

---

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE D - 2024  
PASPA Estancias Sabáticas 2012 - 2013  
RDUNJA Creación artística y extensión de la cultura 1997  
PUN Docencia en artes 2010



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	A Primera Vista	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN	Libro Completo	2021	978607305609 0



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

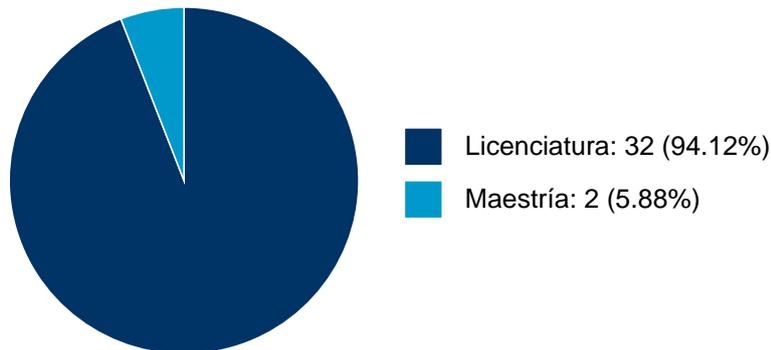
**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

**Histórico de Colaboraciones en Tesis**



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Trastornos musculoesqueléticos relacionados con la práctica musical en alumnos guitarristas de la Facultad de Música de la UNAM : una propuesta de hábitos preventivos	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Villalobos Trueba, Manuel,	Facultad de Música,	2023
2	De la música a la locura : la folía en los siglos XX y XXI	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Vilchis García, Fernando,	Facultad de Música,	2023
3	Música de concierto mexicana para guitarra : Yucatán	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Huchín Castro, José David,	Facultad de Música,	2022
4	Antología de la música española del Siglo XIX para guitarra	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Martínez Garnica, Jesús,	Facultad de Música,	2022

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

5	Las complicaciones que ofrece el repertorio para guitarra de algunos compositores no guitarristas pertenecientes a la corriente del nacionalismo del siglo XX : ejemplos y cómo abordarlos desde la perspectiva interpretativa	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Álvarez Segura, Diana Laura,	Facultad de Música,	2022
6	Paisaje sonoro	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Nava Hinojosa, Alejandro,	Facultad de Música,	2021
7	Urdimbre : la guitarra como objeto, espacio de experimentación y organismo sonoro	Tesis de Maestría	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Viguera Sánchez, Fernando,	Facultad de Música,	2021
8	Propuesta técnico-interpretativa de piezas contemporáneas de guitarra : estudio de caso de la obra Ciénega	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Vallejo Marín, Jorge,	Facultad de Música,	2020
9	Papalotzin : música para guitarra de compositores mexicanos	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Fonseca Rivera, Felipe Alberto, Ponce Reyes, Juan Carlos,	Facultad de Música,	2018
10	Notas al programa : Música callada: Música religiosa para guitarra : obras de Vicente Asencio, Johann Sebastian Bach, Wim Henderickx, Arvo Pärt y Manuel M. Ponce	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Ramírez Jiménez, Andrés Jonathan,	Facultad de Música,	2018
11	Influencia española en compositores del barroco, clásico y siglo XX	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Argueta Pérez, Mariana,	Facultad de Música,	2018

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

12	Notas al programa : Sergio Assad, Roland Dyens, Julio Gentil Montaña, Astor Piazzolla, Manuel María Ponce	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Velasco Trejo, Miguel Ángel,	Facultad de Música,	2017
13	Soliloque de Henri Sauguet : características y fundamentos de la escuela franco-española de guitarra en la segunda mitad del Siglo XX	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	JOSE LUIS SEGURA MALDONADO , Benítez Alba, Luis Ángel,	Facultad de Música,	2017
14	Notas al programa, obras de: Luys de Narváez, John Dowland, Johann Kaspar Mertz, Manuel M. Ponce, Joaquín Rodrigo, Mario Castelnuovo-Tedesco	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	JOSE LUIS SEGURA MALDONADO , Villegas Bernabe, Juan Pedro,	Facultad de Música,	2016
15	Compositores de México en la guitarra contemporánea	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Enríquez López, Jesús Atanacio,	Escuela Nacional de Música,	2015
16	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Tec Morales, Augusto Enrique,	Escuela Nacional de Música,	2013
17	Notas al programa : Obras de: Johann Sebastian Bach, Nicolo Paganini, Manuel M. Ponce, Leo Brouwer, Paulo Bellinati y Heitor Villa Lobos	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Vences Guerrero, Miguel Ángel,	Escuela Nacional de Música,	2013
18	Música para guitarra de los siglos XX y XXI : una visión interdisciplinaria	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	LUIS ARIEL WALLER GONZALEZ, Castellanos Calvo, César Alonso,	Escuela Nacional de Música,	2011
19	La guitarra académica y el folklore de Iberoamérica	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Lomán Adauta, José Luis,	Escuela Nacional de Música,	2010
20	Écfrasis musical en la obra Nikita Koshkin, Francisco Villegas y Sergio Ocampo	Tesis de Maestría	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Borislova, Nadezhda Borislavovna ,	Escuela Nacional de Música,	2009

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

21	Notas al programa : horizontes verticales, música para guitarra y medios electrónicos	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	MARGARITA MUÑOZ RUBIO, Vigueras Sánchez, Fernando,	Escuela Nacional de Música,	2009
22	Notas al programa : Tombeau -- ¿es la muerte un ocaso o un amanecer?	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	LUIS ARIEL WALLER GONZALEZ, Segura Maldonado, José Luis,	Escuela Nacional de Música,	2008
23	Johann Sebastian Bach, Dionisio Aguado, Manuel M. Ponce, Benjamin Britten	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	GUSTAVO MARTIN MARQUEZ, Reyes Zamorano, Alejandra Guadalupe,	Escuela Nacional de Música,	2008
24	Apreciación de la forma y estructura musical a través de la audición de obras contrastantes para guitarra	Tesis de Licenciatura	MARTHA GOMEZ GAMA,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Ávila Corona, Rubén,	Escuela Nacional de Música,	2008
25	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	JOSE ANTONIO GUZMAN BRAVO,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Pérez Berrelleza, Rodolfo,	Escuela Nacional de Música,	2008
26	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Rodríguez García, Erwin,	Escuela Nacional de Música,	2008
27	Repertorio para guitarra en el siglo XX : botas al programa	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Chávez Hernández, Jesús Aarón,	Escuela Nacional de Música,	2008
28	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Labadie Martínez, Aristides,	Escuela Nacional de Música,	2008

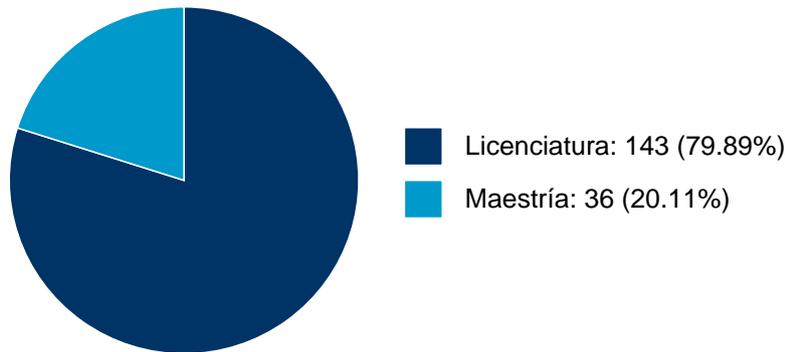
**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

29	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	García Hurtado, Mario Ernesto,	2007
30	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Navarro Solís, José Luis,	2003
31	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Hernandez Maldonado, Arturo,	2003
32	Guityrbasia, musica para guitarra sola, basada en danzas populares	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Cárdenas Portillo, Oscar Efrain,	2002
33	Analisis didactico en interpretacion de 20 estudios para guitarra del compositor Ernesto Garcia de Leon	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	García Alcaraz, Noe Servando,	1999
34	La vida de Agustin Pio Barrios Ferreira Mangorf	Tesis de Licenciatura	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN,	Membrillo Hernandez, Oscar,	1998

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	LECT.PRACT.PRIMERA VISTA GUITARRA I	Escuela Nacional de Música	6	2024-2
2	Licenciatura	GUITARRA IV	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
3	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	3	2024-2
4	Licenciatura	GUITARRA VI	Escuela Nacional de Música	1	2024-2
5	Licenciatura	GUITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	2	2024-2
6	Licenciatura	LECT.PRACT.PRIMERA VISTA GUITARRA I	Escuela Nacional de Música	7	2024-1
7	Licenciatura	GUITARRA III	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
8	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	3	2024-1
9	Licenciatura	GUITARRA V	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
10	Licenciatura	GUITARRA VII	Escuela Nacional de Música	1	2024-1
11	Licenciatura	GUITARRA II	Escuela Nacional de Música	1	2023-2

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

12	Licenciatura	GITARRA IV	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
13	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
14	Licenciatura	GITARRA VI	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
15	Licenciatura	GITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
16	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	2	2023-2
17	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
18	Licenciatura	GITARRA VII	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
19	Licenciatura	GITARRA I	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
20	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
21	Licenciatura	GITARRA V	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
22	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
23	Licenciatura	GITARRA IV	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
24	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
25	Licenciatura	GITARRA VI	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
26	Licenciatura	GITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
27	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
28	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
29	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
30	Licenciatura	GITARRA VII	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
31	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
32	Licenciatura	GITARRA V	Escuela Nacional de Música	2	2022-1

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

33	Licenciatura	GITARRA III	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
34	Licenciatura	GITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	6	2021-2
35	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
36	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
37	Maestría	INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
38	Licenciatura	GITARRA VII	Escuela Nacional de Música	6	2021-1
39	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
40	Licenciatura	GITARRA IV	Escuela Nacional de Música	1	2020-2
41	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	4	2020-2
42	Licenciatura	GITARRA VI	Escuela Nacional de Música	5	2020-2
43	Licenciatura	GITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	2	2020-2
44	Licenciatura	GITARRA VII	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
45	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	4	2020-1
46	Licenciatura	GITARRA V	Escuela Nacional de Música	3	2020-1
47	Licenciatura	GITARRA III	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
48	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL II	Facultad de Música	1	2018-2
49	Licenciatura	GITARRA II	Escuela Nacional de Música	1	2018-2
50	Licenciatura	GITARRA IV	Escuela Nacional de Música	2	2018-2
51	Licenciatura	GITARRA VI	Escuela Nacional de Música	1	2018-2
52	Licenciatura	GITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	2	2018-2
53	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL I	Facultad de Música	1	2018-1
54	Licenciatura	GITARRA VII	Escuela Nacional de Música	2	2018-1

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

55	Licenciatura	GITARRA V	Escuela Nacional de Música	1	2018-1
56	Licenciatura	GITARRA III	Escuela Nacional de Música	2	2018-1
57	Licenciatura	GITARRA I	Escuela Nacional de Música	3	2018-1
58	Licenciatura	GITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
59	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	3	2017-2
60	Licenciatura	GITARRA VI	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
61	Licenciatura	GITARRA II	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
62	Licenciatura	GITARRA IV	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
63	Maestría	INTERPRETACIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
64	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	3	2017-1
65	Licenciatura	GITARRA V	Escuela Nacional de Música	2	2017-1
66	Licenciatura	GITARRA III	Escuela Nacional de Música	1	2017-1
67	Licenciatura	GITARRA VII	Escuela Nacional de Música	2	2017-1
68	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL III-396900	Facultad de Música	2	2017-1
69	Licenciatura	GITARRA I	Escuela Nacional de Música	2	2017-1
70	Licenciatura	GITARRA VIII	Facultad de Música	3	2016-2
71	Licenciatura	GITARRA IV	Facultad de Música	2	2016-2
72	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Facultad de Música	1	2016-2
73	Licenciatura	GITARRA VI	Facultad de Música	2	2016-2
74	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL II	Facultad de Música	3	2016-2
75	Maestría	INTERPRETACION IV	Facultad de Música	1	2016-2
76	Licenciatura	GITARRA II	Facultad de Música	1	2016-2
77	Licenciatura	GITARRA III	Facultad de Música	3	2016-1
78	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL III	Facultad de Música	1	2016-1
79	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL I	Facultad de Música	2	2016-1
80	Licenciatura	GITARRA VII	Facultad de Música	3	2016-1
81	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Facultad de Música	2	2016-1
82	Licenciatura	GITARRA V	Facultad de Música	2	2016-1
83	Licenciatura	GITARRA I	Facultad de Música	1	2016-1

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

84	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL II	Facultad de Música	1	2015-2
85	Licenciatura	GITARRA VI	Facultad de Música	3	2015-2
86	Licenciatura	GITARRA VIII	Facultad de Música	1	2015-2
87	Licenciatura	GITARRA II	Facultad de Música	2	2015-2
88	Licenciatura	GITARRA IV	Facultad de Música	2	2015-2
89	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Facultad de Música	4	2015-2
90	Licenciatura	GITARRA V	Facultad de Música	3	2015-1
91	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Facultad de Música	5	2015-1
92	Licenciatura	GITARRA I	Facultad de Música	2	2015-1
93	Licenciatura	GITARRA III	Facultad de Música	2	2015-1
94	Licenciatura	GITARRA VII	Facultad de Música	1	2015-1
95	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL I	Facultad de Música	1	2015-1
96	Licenciatura	GITARRA VIII	Escuela Nacional de Música	3	2014-2
97	Licenciatura	GITARRA VI	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
98	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
99	Maestría	INTERPRETACION IV	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
100	Licenciatura	GITARRA II	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
101	Licenciatura	GITARRA IV	Escuela Nacional de Música	3	2014-2
102	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
103	Licenciatura	GITARRA V	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
104	Licenciatura	GITARRA I	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
105	Licenciatura	GITARRA III	Escuela Nacional de Música	4	2014-1
106	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
107	Licenciatura	GITARRA VII	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
108	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
109	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
110	Licenciatura	GITARRA VI	Escuela Nacional de Música	2	2012-2

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

111	Licenciatura	GUIARRA VIII	Escuela Nacional de Música	4	2012-2
112	Licenciatura	GUIARRA II	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
113	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
114	Licenciatura	GUIARRA IV	Escuela Nacional de Música	3	2012-2
115	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
116	Licenciatura	GUIARRA V	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
117	Licenciatura	GUIARRA III	Escuela Nacional de Música	3	2012-1
118	Licenciatura	GUIARRA I	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
119	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2012-1
120	Licenciatura	GUIARRA VII	Escuela Nacional de Música	4	2012-1
121	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2012-1
122	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	2	2011-2
123	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2011-2
124	Licenciatura	GUIARRA VIII	Escuela Nacional de Música	4	2011-2
125	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS II	Escuela Nacional de Música	4	2011-2
126	Licenciatura	GUIARRA II	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
127	Licenciatura	GUIARRA V	Escuela Nacional de Música	1	2011-2
128	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS II	Escuela Nacional de Música	4	2011-2
129	Licenciatura	GUIARRA VI	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
130	Licenciatura	GUIARRA IV	Escuela Nacional de Música	2	2011-2
131	Licenciatura	GUIARRA V	Escuela Nacional de Música	3	2011-1

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

132	Licenciatura	PRACTICAS DOCENTES SUPERVISADAS I	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
133	Licenciatura	GUIARRA III	Escuela Nacional de Música	2	2011-1
134	Licenciatura	GUIARRA IV	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
135	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS I	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
136	Licenciatura	GUIARRA I	Escuela Nacional de Música	3	2011-1
137	Licenciatura	GUIARRA VII	Escuela Nacional de Música	4	2011-1
138	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	2	2011-1
139	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2011-1
140	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2010-2
141	Licenciatura	GUIARRA VI	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
142	Licenciatura	GUIARRA VII	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
143	Licenciatura	GUIARRA IV	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
144	Licenciatura	GUIARRA III	Escuela Nacional de Música	1	2010-2
145	Licenciatura	GUIARRA II	Escuela Nacional de Música	2	2010-2
146	Licenciatura	GUIARRA II	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
147	Licenciatura	GUIARRA III	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
148	Licenciatura	GUIARRA I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
149	Licenciatura	GUIARRA VI	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
150	Licenciatura	GUIARRA V	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
151	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2010-1
152	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	1	2009-2

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

153	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS II	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
154	Licenciatura	GUIARRA IV	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
155	Licenciatura	GUIARRA VI	Escuela Nacional de Música	2	2009-2
156	Licenciatura	GUIARRA VIII	Escuela Nacional de Música	5	2009-2
157	Licenciatura	GUIARRA II	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
158	Licenciatura	GUIARRA I	Escuela Nacional de Música	3	2009-1
159	Licenciatura	GUIARRA VII	Escuela Nacional de Música	4	2009-1
160	Licenciatura	GUIARRA III	Escuela Nacional de Música	3	2009-1
161	Licenciatura	GUIARRA V	Escuela Nacional de Música	2	2009-1
162	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS I	Escuela Nacional de Música	3	2009-1
163	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	2	2009-1
164	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2008-2
165	Maestría	INTERPRETACION EN CONJUNTO II	Escuela Nacional de Música	2	2008-2
166	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS II	Escuela Nacional de Música	4	2008-2
167	Licenciatura	GUIARRA II	Escuela Nacional de Música	2	2008-2
168	Licenciatura	GUIARRA IV	Escuela Nacional de Música	2	2008-2
169	Licenciatura	GUIARRA VII	Escuela Nacional de Música	1	2008-2
170	Licenciatura	GUIARRA VI	Escuela Nacional de Música	5	2008-2
171	Licenciatura	GUIARRA VIII	Escuela Nacional de Música	2	2008-2
172	Licenciatura	GUIARRA VII	Escuela Nacional de Música	3	2008-1
173	Licenciatura	GUIARRA V	Escuela Nacional de Música	5	2008-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

174	Licenciatura	GUITARRA VI	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
175	Licenciatura	GUITARRA III	Escuela Nacional de Música	2	2008-1
176	Licenciatura	GUITARRA I	Escuela Nacional de Música	2	2008-1
177	Licenciatura	PRACTICAS PEDAGOGICAS I	Escuela Nacional de Música	5	2008-1
178	Maestría	INTERPRETACION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2008-1
179	Maestría	INTERPRETACION EN CONJUNTO I	Escuela Nacional de Música	1	2008-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024