



IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

Datos Generales

Nombre: IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 33 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-05-2014

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C - 2024



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



| # | Título | Autores | Alcance | Año | ISBN |
|---|--|--|----------------|------|---------------|
| 1 | Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales UNAM–Siglo XXI | IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ | Libro Completo | 2010 | 9786070217791 |
| 2 | Conocimientos Fundamentales para la formación Artística | PEDRO ENRIQUE AYALA MEDINA IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ JOSE LUIS ALDERETE RETANA | Libro Completo | 2009 | 9786070209888 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

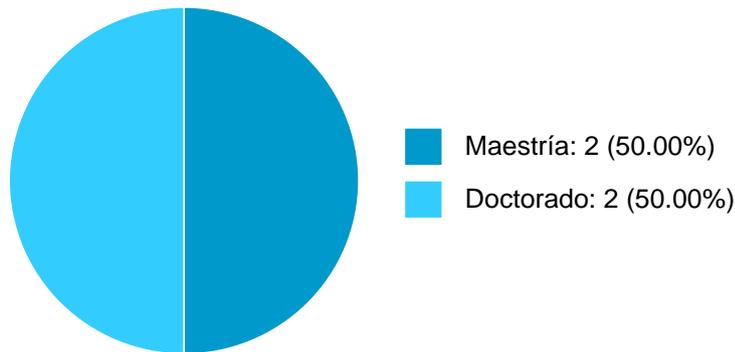
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|---|--------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|------|
| 1 | El estudio de la visualidad en el dibujo : propuesta desde una matriz heurística | Tesis de Doctorado | IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ, | JESUS FELIPE MEJIA RODRIGUEZ, RAUL ARTURO MIRANDA VIDEGARAY, et al. | Facultad de Artes y Diseño, | 2022 |
| 2 | El imaginario social de la Región Cuicateca : el imaginario como medio de intervención gráfica de imágenes | Tesis de Maestría | IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ, | RUBEN MAYA MORENO, ESTANISLAO ORTIZ ESCAMILLA, et al. | Facultad de Artes y Diseño, | 2018 |
| 3 | El productor plástico como docente : la intermediación del creador plástico en la construcción del conocimiento artístico | Tesis de Doctorado | IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ, | JULIO FRIAS PEÑA, MARIA ELENA MARTINEZ DURAN, et al. | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2014 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



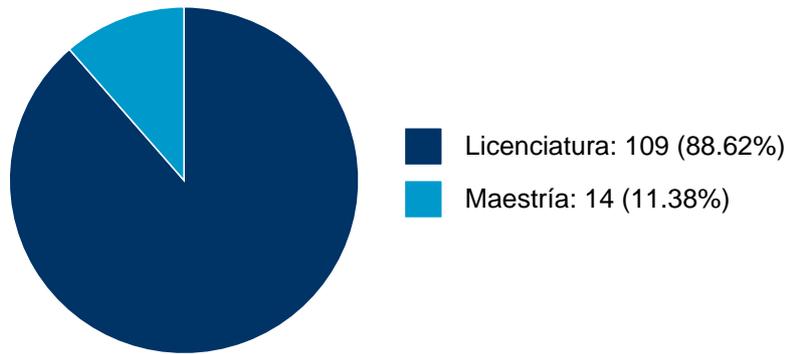
IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

| | | | | | | |
|---|---|-------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------|
| 4 | La representación del universo antropomorfo en los recortes de papel de algunos rituales otomíes: breve reinterpretación en nueve obras plásticas | Tesis de Maestría | IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ, | González Castañeda, Gloria Marcela, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2012 |
|---|---|-------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------|

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------|----------|
| 1 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Facultad de Artes y Diseño | 12 | 2024-2 |
| 2 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Facultad de Artes y Diseño | 16 | 2024-2 |
| 3 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL | Facultad de Artes y Diseño | 6 | 2024-2 |
| 4 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Facultad de Artes y Diseño | 13 | 2024-1 |
| 5 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Facultad de Artes y Diseño | 19 | 2024-1 |
| 6 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Facultad de Artes y Diseño | 10 | 2024-1 |
| 7 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2023-2 |
| 8 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2023-2 |
| 9 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28 | 2023-2 |
| 10 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 29 | 2023-1 |
| 11 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28 | 2023-1 |
| 12 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28 | 2023-1 |
| 13 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2022-2 |
| 14 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 31 | 2022-2 |

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

| | | | | | |
|----|--------------|--|-------------------------------------|----|--------|
| 15 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2022-2 |
| 16 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28 | 2022-1 |
| 17 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2022-1 |
| 18 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 37 | 2022-1 |
| 19 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2021-2 |
| 20 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2021-2 |
| 21 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 29 | 2021-2 |
| 22 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 29 | 2021-1 |
| 23 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2021-1 |
| 24 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2021-1 |
| 25 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28 | 2020-2 |
| 26 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 23 | 2020-2 |
| 27 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 16 | 2020-1 |
| 28 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2020-1 |
| 29 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2020-1 |
| 30 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO) TUTORIAS IV | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2019-2 |
| 31 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2019-2 |
| 32 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2019-2 |
| 33 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2019-2 |
| 34 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO) TUTORIAS III | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2019-1 |
| 35 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO),TUTORIAS II | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2018-2 |

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

| | | | | | |
|----|--------------|--|-------------------------------------|----|--------|
| 36 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2018-1 |
| 37 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO),TUTORIAS I | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2018-1 |
| 38 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 1 | 2018-1 |
| 39 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2018-1 |
| 40 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2018-1 |
| 41 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 1 | 2017-2 |
| 42 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2017-2 |
| 43 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2017-2 |
| 44 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2017-2 |
| 45 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2017-2 |
| 46 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORÍA II | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2017-2 |
| 47 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORÍA IV | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2017-2 |
| 48 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 22 | 2017-1 |
| 49 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA I-318068 | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2017-1 |
| 50 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA III-318254 | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2017-1 |
| 51 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2017-1 |
| 52 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2017-1 |
| 53 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 29 | 2016-2 |
| 54 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2016-2 |
| 55 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2016-2 |
| 56 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA II | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2016-2 |
| 57 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2016-2 |
| 58 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2016-2 |
| 59 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2016-1 |

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

| | | | | | |
|----|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 60 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2016-1 |
| 61 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA I | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2016-1 |
| 62 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2016-1 |
| 63 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2016-1 |
| 64 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2015-2 |
| 65 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA IV | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2015-2 |
| 66 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2015-2 |
| 67 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2015-2 |
| 68 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2015-2 |
| 69 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2015-1 |
| 70 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2015-1 |
| 71 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2015-1 |
| 72 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2015-1 |
| 73 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA III | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2015-1 |
| 74 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA II | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2014-2 |
| 75 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2014-2 |
| 76 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2014-2 |
| 77 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2014-2 |
| 78 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2014-2 |
| 79 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2014-1 |
| 80 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2014-1 |
| 81 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2014-1 |
| 82 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2014-1 |
| 83 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA I | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2014-1 |

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

| | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 84 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2013-2 |
| 85 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREINAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2013-2 |
| 86 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2013-2 |
| 87 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 22 | 2013-2 |
| 88 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2013-1 |
| 89 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2013-1 |
| 90 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 21 | 2013-1 |
| 91 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 33 | 2013-1 |
| 92 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2012-2 |
| 93 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2012-2 |
| 94 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2012-2 |
| 95 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 36 | 2012-2 |
| 96 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2011-1 |
| 97 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 37 | 2011-1 |
| 98 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 41 | 2011-1 |
| 99 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2011-1 |
| 100 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 32 | 2010-2 |
| 101 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2010-2 |
| 102 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 39 | 2010-2 |
| 103 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 39 | 2010-2 |
| 104 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2010-1 |

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

| | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 105 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 42 | 2010-1 |
| 106 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 39 | 2010-1 |
| 107 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2010-1 |
| 108 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2009-2 |
| 109 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 34 | 2009-2 |
| 110 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2009-2 |
| 111 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2009-2 |
| 112 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2009-1 |
| 113 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2009-1 |
| 114 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2009-1 |
| 115 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2009-1 |
| 116 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2008-2 |
| 117 | Licenciatura | ARTE BARROCO Y VIRREYNAL | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28 | 2008-2 |
| 118 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2008-2 |
| 119 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE IV | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2008-2 |
| 120 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 40 | 2008-1 |
| 121 | Licenciatura | HISTORIA DEL ARTE III | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 38 | 2008-1 |
| 122 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 35 | 2008-1 |
| 123 | Licenciatura | ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 26 | 2008-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

IRMA LETICIA ESCOBAR RODRIGUEZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2025 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |