



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

## Datos Generales

**Nombre:** LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 37 años

---

## Nombramientos

**Vigente:** INVESTIGADOR TITULAR C TC Definitivo  
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe  
Desde 01-01-2008 (fecha inicial de registros en el SIIA)

---

---

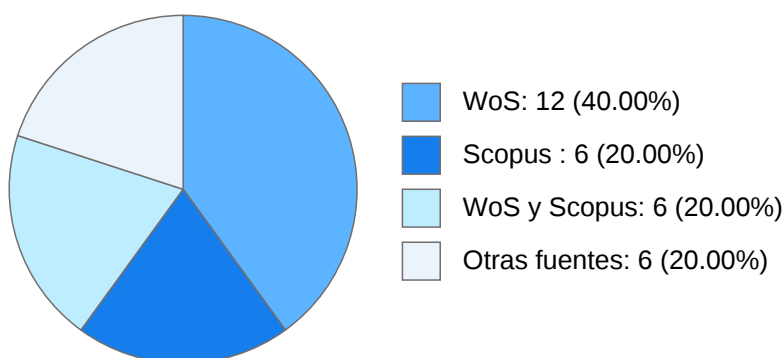
## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI Emérito 2022 - VIGENTE  
SNI III - 2021  
PRIDE D 2012 - 2024  
PRIDE Fijo 2011 - 2012  
PRIDE D - 2011  
RDUNJA Investigación en humanidades 1995

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**Histórico de Documentos**



| # | Título                                                             | Autores                           | Revista                                                               | Año  |
|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | El espejo enterrado: una biografía de nuestra cultura              | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | ARAUCARIA-RE VISTA IBEROAMERICANA DE FILOSOFIA POLITICA Y HUMANIDADES | 2023 |
| 2 | <i>The</i><i> Buried</i><i> Mirror:</i> a biography of our culture | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | ARAUCARIA-RE VISTA IBEROAMERICANA DE FILOSOFIA POLITICA Y HUMANIDADES | 2023 |
| 3 | Octavio Paz and the Essay: Consciousness and Transparency          | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | ARAUCARIA-RE VISTA IBEROAMERICANA DE FILOSOFIA POLITICA Y HUMANIDADES | 2020 |
| 4 | Humanities and the right to understand the world                   | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Hispanamerica-Revista De Literatura                                   | 2020 |

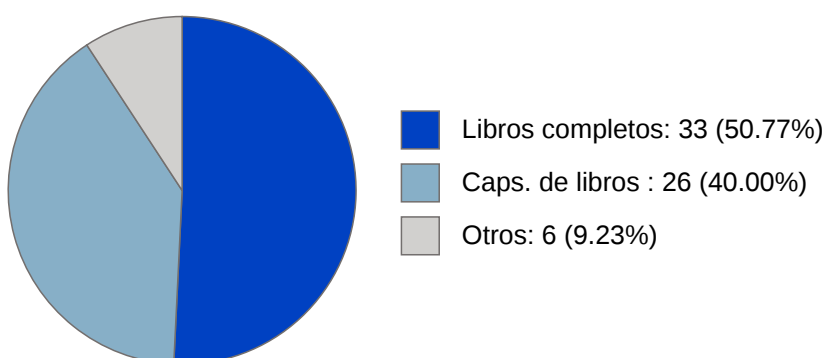
**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                                                                                                                 |                                   |                                                        |      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|------|
| 5  | Golden years of the Argentine culture. The brothers Maria Rosa and Raimundo Lida and the Institute of Philology before Peronism | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Historia Mexicana                                      | 2018 |
| 6  | Jose Marti: chronicler of the invisible                                                                                         | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | CELEHIS-REVISTA DEL CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS | 2018 |
| 7  | THE ESSAY IN DIALOGUE. FROM THE MAINLAND TO THE RELATIONAL ARCHIPELAGO                                                          | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Remate de Males                                        | 2017 |
| 8  | The reflective river: poetry and essay in Octavio Paz (1931-1958)                                                               | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | NUEVA REVISTA FILOLOGIA HISPANICA                      | 2017 |
| 9  | El ensayo en diálogo. De la tierra firme al archipiélago relacional                                                             | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Foro Hispanico                                         | 2017 |
| 10 | Pedro Henriquez Urena. Publishing as a social operation                                                                         | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Bibliotheca Ibero-Americana                            | 2016 |
| 11 | The country of Montaigne                                                                                                        | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | LINGUISTICA Y LITERATURA                               | 2016 |
| 12 | The book of an exile                                                                                                            | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | CELEHIS-REVISTA DEL CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS | 2015 |
| 13 | Ensayo y humanismo                                                                                                              | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | CO-HERENCIA                                            | 2014 |
| 14 | Ensayo de ensayos                                                                                                               | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Revista Anthropos                                      | 2012 |
| 15 | Apología de lo humano                                                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Cuadernos Americanos                                   | 2012 |
| 16 | La condición humana según Saramago                                                                                              | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Archipiélago (México, D.F.)                            | 2010 |
| 17 | Tomás Segovia: el don del ensayo                                                                                                | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Anales de literatura hispanoamericana                  | 2010 |
| 18 | Borges y Martínez Estrada: diferencias y semejanzas                                                                             | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Cuadernos Americanos                                   | 2009 |
| 19 | Vigilia de la literatura latinoamericana                                                                                        | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Revista Del Césa                                       | 2008 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



| # | Título                                                    | Autores                                                                                 | Alcance                 | Año  | ISBN          |
|---|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|---------------|
| 1 | El ensayo núm. 3                                          | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY VICENTE<br>QUIRARTE CASTAÑEDA                      | Libro<br>Completo       | 2023 | 9786073076388 |
| 2 | El ensayo y la lengua                                     | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY                                                    | Libro<br>Completo       | 2022 | 9786073062930 |
| 3 | El ensayo y la lengua                                     | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY                                                    | Libro<br>Completo       | 2022 | 9786073067874 |
| 4 | El ensayo y la lengua                                     | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY                                                    | Libro<br>Completo       | 2022 | 9786079941703 |
| 5 | No hay proa sin popa / There Is No Bow without the Stern* | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY                                                    | Capítulo<br>de un Libro | 2022 | 9781501384240 |
| 6 | Pandemia COVID-19                                         | SILVIA SORIANO<br>HERNANDEZ RUBEN RUIZ<br>GUERRA JESUS GERARDO<br>TORRES SALCIDO et al. | Libro<br>Completo       | 2021 | 9786073042482 |
| 7 | Pandemia COVID-19                                         | SILVIA SORIANO<br>HERNANDEZ RUBEN RUIZ<br>GUERRA JESUS GERARDO<br>TORRES SALCIDO et al. | Libro<br>Completo       | 2021 | 9786073043380 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                                                                |                                                                                                                       |                   |      |                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|-------------------|
| 8  | Prácticas Y Saberes, Encuentros Y Desencuentros:                               | HORACIO VICTORIO<br>CERUTTI GULDBERG ANA<br>LUISA GUERRERO<br>GUERRERO LILIANA IRENE<br>WEINBERG MARCHEVSKY<br>et al. | Libro<br>Completo | 2021 | 9786073052283     |
| 9  | Redes Intelectuales Y Redes Textuales                                          | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY                                                                                  | Libro<br>Completo | 2021 | 9786073052740     |
| 10 | Redes Intelectuales Y Redes Textuales                                          | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY                                                                                  | Libro<br>Completo | 2021 | 9786077842200     |
| 11 | Alfonso Reyes en nuestra cuarentena                                            | ANGELINA MUÑIZ<br>SACRISTAN ALBERTO<br>DONATO ENRIQUEZ<br>PEREA ROSA ISABEL<br>GAYTAN GUZMAN et al.                   | Libro<br>Completo | 2021 | 9786072714731     |
| 12 | Pandemia COVID-19                                                              | SILVIA SORIANO<br>HERNANDEZ RUBEN RUIZ<br>GUERRA JESUS GERARDO<br>TORRES SALCIDO et al.                               | Libro<br>Completo | 2020 | 9786073035057     |
| 13 | El ensayo en diálogo I                                                         | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY JOSE<br>RAFAEL MONDRAGON<br>VELAZQUEZ MARIANA<br>OZUNA CASTAÑEDA                 | Libro<br>Completo | 2017 | 9786070295843     |
| 14 | El ensayo en diálogo II                                                        | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY NORMA<br>VILLAGOMEZ ROSAS<br>MARINA GARONE<br>GRAVIER et al.                     | Libro<br>Completo | 2017 | 978607029564<br>5 |
| 15 | Historia comparada de las Américas.<br>Perspectivas de la integración cultural | GERMAN ADOLFO DE LA<br>REZA GUARDIA RODRIGO<br>PAEZ MONTALBAN<br>MARTIN CARLOS PUCHET<br>ANYUL et al.                 | Libro<br>Completo | 2017 | 9786077842170     |
| 16 | La palabra de la Reforma en la República<br>de las Letras                      | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY MIGUEL<br>ANGEL CASTRO MEDINA                                                    | Libro<br>Completo | 2016 | 9786071644237     |
| 17 | La palabra de la Reforma en la República<br>de las Letras                      | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY MIGUEL<br>ANGEL CASTRO MEDINA                                                    | Libro<br>Completo | 2016 | 9786070284014     |
| 18 | La palabra de la Reforma en la República<br>de las Letras                      | LILIANA IRENE WEINBERG<br>MARCHEVSKY MIGUEL<br>ANGEL CASTRO MEDINA                                                    | Libro<br>Completo | 2016 | 9786070287084     |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                                                                                                                                                |                                                                                           |                      |      |               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|---------------|
| 19 | La palabra de la Reforma en la República de las Letras                                                                                                         | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY MIGUEL ANGEL CASTRO MEDINA                              | Libro Completo       | 2016 | 9786071646361 |
| 20 | Literatura universal                                                                                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Libro Completo       | 2016 | 9786071639158 |
| 21 | Historia comparada de las Américas. Perspectivas de la integración cultural                                                                                    | GERMAN ADOLFO DE LA REZA GUARDIA RODRIGO PAEZ MONTALBAN MARTIN CARLOS PUCHET ANYUL et al. | Libro Completo       | 2016 | 9786070287794 |
| 22 | The Oblivion We Will Be The Latin American Literary Field after Autonomy                                                                                       | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY Helgesson, S Vermeulen, P                               | Article              | 2015 | 9781315735979 |
| 23 | The oblivion we will be: The Latin American literary field after autonomy                                                                                      | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Capítulo de un Libro | 2015 | 9781317565574 |
| 24 | Literatura universal                                                                                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Libro Completo       | 2015 | 9786071626011 |
| 25 | Literatura universal                                                                                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Libro Completo       | 2015 | 9786071629258 |
| 26 | José Emilio Pacheco, tiempo de poesía y poesía de tiempo                                                                                                       | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Proceedings Paper    | 2015 | 9789945492668 |
| 27 | El ensayo en nuestra América                                                                                                                                   | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Proceedings Paper    | 2014 | 8479235144    |
| 28 | Crítica literaria y trabajo intelectual                                                                                                                        | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Capítulo de un Libro | 2014 | 9789589969175 |
| 29 | Un encuentro decisivo                                                                                                                                          | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Capítulo de un Libro | 2014 | 9786074626490 |
| 30 | Biblioteca Americana                                                                                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Libro Completo       | 2014 | 9786071619532 |
| 31 | Biblioteca Americana                                                                                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Libro Completo       | 2014 | 9786071620040 |
| 32 | Literatura universal                                                                                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Libro Completo       | 2014 | 9786071620347 |
| 33 | El ensayo en busca del sentido                                                                                                                                 | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Libro Completo       | 2014 | 9788484898641 |
| 34 | Revistas culturales y formas de sociabilidad intelectual. El caso de la primera época de Cuadernos Americanos. La edición de una revista como operación social | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Capítulo de un Libro | 2014 | 9783844028140 |
| 35 | Adolfo Sánchez Vázquez y el tiempo de la literatura                                                                                                            | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY                                                         | Capítulo de un Libro | 2013 | 9786074452075 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------|---------------|
| 3  | Situación del ensayo                                                                                                 | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Libro Completo       | 2013 | 9789977653785 |
| 6  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 3  | Idas y retornos de una aventura literaria                                                                            | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Libro Completo       | 2013 | 9786075011134 |
| 7  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 3  | Umbral de Comala                                                                                                     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2012 | 8479234733    |
| 8  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 3  | Fronteras diluidas entre historia y literatura. México siglo XIX Capítulo B                                          | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2012 | 9786070233791 |
| 9  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | Espacio textual y sociabilidad intelectual                                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Proceedings Paper    | 2012 | 9788479234669 |
| 0  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 41 | Los hombres de letras latinoamericanas ante el espejo de la Grecia clásica                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Proceedings Paper    | 2011 | 9788479234508 |
| 4  | Reyes, Borges, Gómez de la Serna. Rutas trasatlánticas en el Madrid de los años veinte                               | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2011 | 9686077521105 |
| 2  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | Estrategias del pensar, vol. II                                                                                      | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Libro Completo       | 2011 | 9786070205125 |
| 3  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | La búsqueda perpetua: lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana. La literatura hispanoamericana (vol.3) | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2011 | 9786074460377 |
| 4  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | El orden cultural de la Revolución Mexicana. Sujetos, representaciones, discursos y universos conceptuales           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9786074772968 |
| 5  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | Historia de los intelectuales en América Latina, vol. II: Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo XX         | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9788492946051 |
| 6  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | El ensayo entre mundos                                                                                               | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9783938944462 |
| 7  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | El encuentro de un escritor y una revista: Alfonso Reyes y Cuadernos Americanos                                      | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9786070207419 |
| 8  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 4  | Imaginaturas de la memoria. Filosofía y discurso literario latinoamericano                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9786070210723 |
| 9  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 5  | El ensayo de interpretación y el discurso de las ciencias sociales                                                   | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9786070216398 |
| 0  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 51 | Luz inteligente: The Anthropological Dimension in Octavio Paz's First Essays.                                        | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9783837613049 |
|    |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 5  | Comentarios intempestivos a 'La filología como ciencia de la vida' de Ottmar Ette                                    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Capítulo de un Libro | 2010 | 9783823365402 |
| 2  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 5  | Ignacio Ramírez: la palabra de la Reforma en la República de las Letras                                              | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Libro Completo       | 2010 | 9786071601575 |
| 3  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |
| 5  | Estrategias del pensar. Ensayo y prosa de ideas en América Latina vol.1                                              | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Libro Completo       | 2010 | 9789703253371 |
| 4  |                                                                                                                      |                                   |                      |      |               |

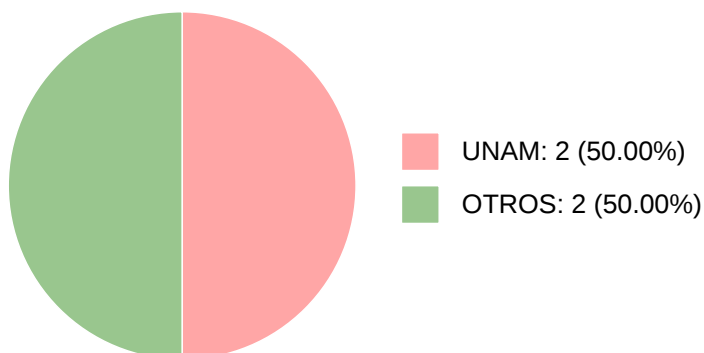
**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                          |                                             |                      |      |               |
|----|------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|------|---------------|
| 5  | El Quijote de América                    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Proceedings Paper    | 2010 | 9786070211621 |
| 5  | El ensayo: presentación y representación | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2010 | 9789879441411 |
| 6  | El ensayo: un punto de vista             | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2010 | 9786070211775 |
| 5  | Pedro Henríquez Ureña, intérprete de la  | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2010 | 9789703231171 |
| 8  | Revolución Mexicana                      | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2010 | 9789703231171 |
| 5  | Los indígenas y su caminar por la        | SILVIA SORIANO                              | Libro                | 2009 | 9786077519492 |
| 9  | autonomía                                | HERNANDEZ LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Completo             |      |               |
| 6  | Comentarios intempestivos a La           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2009 | 9783823365402 |
| 0  | filología como ciencia de la vida de     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2009 | 9783823365402 |
|    | Ottmar Ette                              | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2009 | 9783823365402 |
| 61 | Transculturación                         | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2009 | 9786070300608 |
| 6  | Las señas de la tradición oral           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2009 | 9786074620429 |
| 2  | Umbral del ensayo [Reedición]            | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Libro                | 2008 | 9703217281    |
| 6  | Cuadernos Americanos: la política        | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2008 | 9789871566228 |
| 3  | editorial como política                  | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2008 | 9789871566228 |
| 6  | Fundación mítica de Comala               | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2008 | 9789681213770 |
| 5  |                                          | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY           | Capítulo de un Libro | 2008 | 9789681213770 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

**Histórico de participación en proyectos**

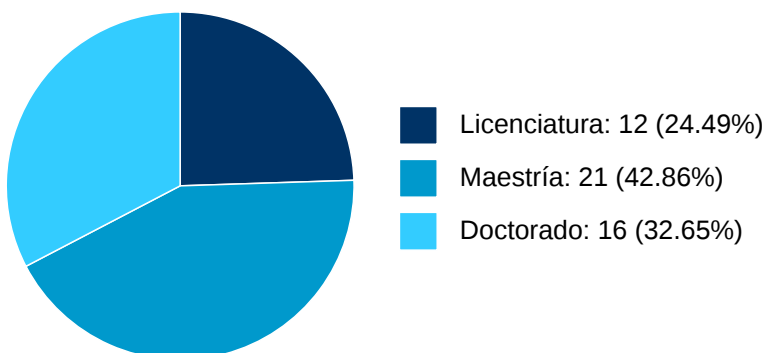


| # | Nombre                                                                                                                                     | Participantes                     | Fuente                                               | Fecha inicio | Fecha fin  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 1 | Hacia una Historiografía Literaria comparada de ambas Américas para el siglo XIX                                                           | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Otras Universidades, Centros o Institutos Nacionales | 01-01-2017   | 03-03-2018 |
| 2 | El ensayo latinoamericano en el clima de la Reforma Universitaria. El legado de Pedro Henríquez Ureña.                                     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia     | 01-01-2018   | 31-12-2019 |
| 3 | Redes intelectuales y redes textuales: una contribución al estudios de publicaciones periódicas y proyectos editoriales en ambas Américas. | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | ONG'S o Fundaciones Nacionales                       | 01-04-2020   | 31-07-2021 |
| 4 | Ensayo en prosa de ideas en América Latina. Nuevas perspectivas críticas.                                                                  | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia     | 01-01-2014   | 31-12-2026 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

**Histórico de Colaboraciones en Tesis**



| # | Título del documento                                                                                                                                                     | Tipo de Tesis         | Sinodales                          | Autores                                          | Entidad                                                     | Año  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Transnaciones intelectuales : experiencias y representaciones del arte y las letras de México en el Río de la Plata (1924-1949)                                          | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | RAFAEL OLEA FRANCO, Neubauer, Cecilia Guadalupe, | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2024 |
| 2 | Figuraciones urbanas en América Latina. Miradas a la Ciudad en Mapocho de Nona Fernández, El año del desierto de Pedro Mairal y La fiesta vigilada de Antonio José Ponte | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Pi Cholula, Lucía,                               | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2021 |
| 3 | Historias de la patada : el futbol en la obra narrativa de Roberto Fontanarrosa                                                                                          | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Pacheco González, Jorge Emiliano,                | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2019 |
| 4 | El pájaro trasmutado en piedra : la Colección Tezontle del Fondo de Cultura Económica                                                                                    | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Cervantes Becerril, Freja Ininna,                | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2019 |

#### LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY

|    |                                                                                                                                                            |                       |                                    |                                         |                                                             |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|
| 5  | El Lugar del intelectual : entre la libertad y la situación, Jorge Gaitán Durán y la Revista Mito (1955-1962)                                              | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Luengas Solano, Manuela María,          | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2018 |
| 6  | El Algoritmo de la libertad : la poética de Mario Vargas Llosa                                                                                             | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Callejo Castellanos, Manuel Emilio del, | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2018 |
| 7  | Las imágenes poéticas del agua en la prosa de María Luisa Bombal                                                                                           | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Trujillo Cruz, Michelle,                | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2017 |
| 8  | Ernesto Guevara, el Che :                                                                                                                                  | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Arreola Jiménez, José Domingo,          | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2017 |
| 9  | Del cinismo al quinismo : un análisis discursivo de la novela La virgen de los sicarios, de Fernando Vallejo                                               | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Fulgencio Juárez, Claudia,              | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2017 |
| 10 | La ensayística cubana contemporánea y su contribución a un pensamiento de integración nustramericana : la obra de Fernando Martínez Heredia en los años 90 | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Polanco Fernández, Yinett,              | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2016 |
| 11 | Ensayar la ciudad : una construcción literaria de los imaginarios                                                                                          | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Pi Cholula, Lucía,                      | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2016 |

## LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY

|    |                                                                                                                                  |                       |                                    |                                                           |                                                                                             |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 12 | Deslizamientos, rupturas y transgresiones : la metalepsis como estrategia de representación en la narrativa hispanoamericana :   | Tesis de Doctorado    | LUZ AURORA PIMENTEL ANDUIZA,       | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, Ventura Ramos, Lorena, | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Facultad de Filosofía y Letras, | 2016 |
| 13 | Cartografía cultural de ciclón (La Habana 1955-1957/1959)                                                                        | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Moreno Herrera, Franci Lilianna,                          | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe,                                 | 2015 |
| 14 | El poder de la literatura contra la literatura del poder en América Latina : el debate entre Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Arreola Jiménez, José Domingo,                            | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe,                                 | 2013 |
| 15 | El cuerpo, un lugar donde perderse : cuerpo y escritura en apariciones de Margo Glantz                                           | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Alvarez Gonzalez, Enid,                                   | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe,                                 | 2013 |
| 16 | Nuestra América : un ensayo modernista                                                                                           | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Navarro González, Victoria Adriana,                       | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe,                                 | 2013 |
| 17 | París y Madrid bajo la mirada de dos escritores peruanos: Alfredo Bryce Echenique y Santiago Roncagliolo                         | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Avila Becerril, Cecilia,                                  | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe,                                 | 2013 |
| 18 | Francisco bilbao y la caracterización de la prosa de ideas en nuestra América en el siglo XIX                                    | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Mondragón Velázquez, José Rafael,                         | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe,                                 | 2012 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                                                                                                                                                                                             |                       |                                    |                                     |                                                             |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|
| 19 | Los límites de lo posible en la narrativa de María Luisa Bombal                                                                                                                                             | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | González Rodríguez, Keri,           | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2011 |
| 20 | Estudio de una fuente del surrealismo literario en Chile y Latinoamérica : el movimiento de la Mandrágora                                                                                                   | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Ramírez Sepúlveda, Daniela Soledad, | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2011 |
| 21 | Rizoma y narración. Propuesta de lectura para 2666 de Roberto Bolaño                                                                                                                                        | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Urbano Gómez, Karla Denisse,        | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2010 |
| 22 | Una lectura del tiempo : un estudio comparativo de Farabeuf de Salvador Elizondo y Água viva de Clarice Lispector                                                                                           | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Reveles Arenas, Martha Patricia,    | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2010 |
| 23 | Algunas zonas de la realidad en la renovación del género policial cubano : Las cuatro estaciones, Leonardo Padura Fuentes                                                                                   | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Pérez Ocampo, Luisa María,          | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2010 |
| 24 | Consideraciones sobre el desarrollo de programas de práctica musical : los aportes del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela para México : el caso del Distrito Federal | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Macías Osorno, Gabriel,             | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2010 |
| 25 | Humor y utopía : milagros narrativos en tres novelas de César Aira                                                                                                                                          | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Sánchez Echenique, Ximena,          | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2009 |
| 26 | La invención de una cultura literaria : Sur y Orígenes : dos revistas latinoamericanas del siglo XX                                                                                                         | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Moreno Herrera, Francy Liliana,     | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, | 2009 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                                                                                                                           |                       |                                    |                                      |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------|
| 27 | La dialectica de los sentimientos y la conformacion de la utopia en sobre Heroes y Tumbas de Ernesto Sabato : un tratamiento hermeneutico | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Fulgencio Juarez, Claudia,           | 2007 |
| 28 | Un latinoamericano en Paris, La vida exagerada de Martin Romaña de Alfredo Bryce Echenique                                                | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Ávila Becerril, Cecilia,             | 2007 |
| 29 | Vuelta a la identidad latinoamericana en los mundos de Julio Cortazar                                                                     | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Ostria Reinoso, Olga,                | 2006 |
| 30 | Miradas a la ciudad : la imagen de la urbe en algunos ejemplos de la narrativa latinoamericana contemporanea                              | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Carrillo Torea, Guadalupe Isabel,    | 2006 |
| 31 | Ernesto Sabato y la dialectica entre uno y el universo : una lectura de sus ensayos                                                       | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Hernandez Gomez, Marisela,           | 2005 |
| 32 | Hasta que la muerte nos separe : discursos y narrativas amorosas en el nacionalismo mexicano México 1927 - 1940                           | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Pereda Alfonso, Alicia Estela,       | 2004 |
| 33 | El peregrino en su patria de Lope de Vega y las novelas de aventuras                                                                      | Tesis de Doctorado    | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Mendez Padilla Maqueo, Veronica,     | 2004 |
| 34 | Lenguaje y novela : la experiencia de lo sagrado en A paixao segundo G.H.                                                                 | Tesis de Licenciatura | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Revels Arenas, Martha Patricia,      | 2004 |
| 35 | Discursos feministas en la antropologia                                                                                                   | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Argomedeo Manrique, Martha Patricia, | 2003 |
| 36 | America tierra firme : el ensayo temprano de German Arcienegas                                                                            | Tesis de Maestría     | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Rodriguez Gutierrez, José Francisco, | 2003 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |                                                                                                                                                                   |                          |                                          |                                                                                   |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| 37 | El elogio de la ironia en<br>Uno soñaba que era rey de<br>Enrique Serna                                                                                           | Tesis de<br>Maestría     | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Orozco<br>Abad, Judith,                                                           | 2003 |
| 38 | Modelos geometricos en el<br>ensayo de Octavio Paz                                                                                                                | Tesis de<br>Maestría     | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Piña<br>Zentella,<br>Marta,                                                       | 2001 |
| 39 | La estetica de Cesar<br>Vallejo                                                                                                                                   | Tesis de<br>Maestría     | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Esquivel<br>Bustamante,<br>Miguel<br>Angel,                                       | 2001 |
| 40 | El discurso indio en<br>America Latina                                                                                                                            | Tesis de<br>Doctorado    | TIRSO RICARDO<br>MELGAR BAO,             | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSK<br>Y, Caudillo<br>Felix, Gloria<br>Alicia, | 2001 |
| 41 | Invencion e intervencion<br>epistolario Enrique<br>Gonzalez Martinez /<br>Alfonso Reyes una lectura<br>de la edicion de la revista<br>Abside                      | Tesis de<br>Maestría     | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Martinez<br>Carrizales,<br>José<br>Leonardo,                                      | 2000 |
| 42 | La sombra del Islam en la<br>conquista de America                                                                                                                 | Tesis de<br>Doctorado    | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Taboada<br>García,<br>Hernan<br>Gonzalo<br>Haroldo,                               | 2000 |
| 43 | La vida es sueño y la<br>naturaleza dual del<br>simbolo                                                                                                           | Tesis de<br>Licenciatura | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Fernandez<br>Herrera, Abel<br>Nicolas,                                            | 2000 |
| 44 | Amalia, de Jose Marmol, y<br>la novela historica del siglo<br>XIX en America Latina                                                                               | Tesis de<br>Licenciatura | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Jiménez<br>Ramírez,<br>Liliana,                                                   | 1998 |
| 45 | Un amor que se atrevio a<br>decir su nombre : la lucha<br>de las lesbianas y su<br>relación con los<br>movimientos homosexual<br>y feminista en América<br>Latina | Tesis de<br>Doctorado    | LILIANA IRENE<br>WEINBERG<br>MARCHEVSKY, | Mogrovejo<br>Aquise,<br>María<br>Norma,                                           | 1998 |

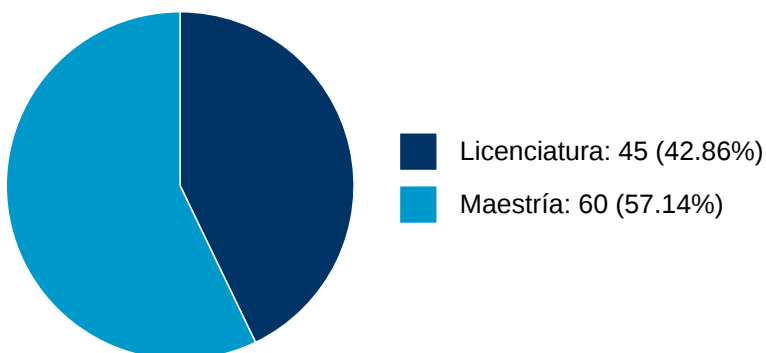
## LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY

|    |                                                                                             |                    |                                    |                                                          |      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|
| 46 | La dictadura y la explotación : un estudio de la trilogía bananera de Miguel Angel Asturias | Tesis de Doctorado | IGNACIO DIAZ RUIZ,                 | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, Chen Tu, Hsiao-Chuan, | 1998 |
| 47 | De la selva al jardín : antologías poéticas hispanoamericanas del siglo XIX                 | Tesis de Maestría  | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Guzman Moncada, Carlos Alberto,                          | 1998 |
| 48 | Un vuelo sin orillas : la poesía de Oliverio Girondo                                        | Tesis de Doctorado | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Lescano Allende, Luis Guillermo,                         | 1997 |
| 49 | Identidades sociales y literatura romántica mexicana : una dinámica de mediaciones          | Tesis de Maestría  | LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY, | Montero Sanchez, Susana Andrea,                          | 1996 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



| # | Nivel titulación | Asignatura                                                                                                                       | Entidad                        | Alumnos | Semestre |
|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|----------|
| 1 | Maestría         | SEMINARIO MONOGRÁFICO.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA EL NUEVO MUNDO DEL ENSAYO Y EL ENSAYO DEL NUEVO MUNDO   | Facultad de Filosofía y Letras | 2       | 2023-1   |
| 2 | Maestría         | SEMINARIO MONOGRÁFICO.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA                                                         | Facultad de Filosofía y Letras | 1       | 2022-2   |
| 3 | Licenciatura     | PROSA DE IDEAS (CRONICA)                                                                                                         | Facultad de Filosofía y Letras | 16      | 2022-2   |
| 4 | Maestría         | ACTIVIDAD ACADÉMICA COMPLEMENTARIA                                                                                               | Facultad de Filosofía y Letras | 12      | 2022-1   |
| 5 | Licenciatura     | PROSA DE IDEAS (ENSAYO)                                                                                                          | Facultad de Filosofía y Letras | 14      | 2022-1   |
| 6 | Maestría         | S.P.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA                                                                           | Facultad de Filosofía y Letras | 5       | 2022-1   |
| 7 | Maestría         | SEMINARIO MONOGRÁFICO.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA NUESTROS CLÁSICOS. LECTURAS EN DIÁLOGO                  | Facultad de Filosofía y Letras | 6       | 2021-2   |
| 8 | Maestría         | ESTUDIOS LITERARIOS. LETRAS LATINOAMERICANAS NUESTROS CLÁSICOS. LECTURAS EN DIÁLOGO (LITERATURA LATINOAMERICANA, SIGLOS XX-XXI). | Facultad de Filosofía y Letras | 6       | 2021-2   |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |              |                                                                                                            |                                |    |        |
|----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 9  | Licenciatura | PROSA DE IDEAS (CRONICA)                                                                                   | Facultad de Filosofía y Letras | 15 | 2021-2 |
| 10 | Licenciatura | PROSA DE IDEAS (ENSAYO)                                                                                    | Facultad de Filosofía y Letras | 18 | 2021-1 |
| 11 | Maestría     | S.P.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN                     | Facultad de Filosofía y Letras | 3  | 2021-1 |
| 12 | Maestría     | ESTUDIOS TEÓRICOS ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN I                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 5  | 2021-1 |
| 13 | Maestría     | SEMINARIO MONOGRÁFICO.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN I | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2020-2 |
| 14 | Licenciatura | OPT.LIBRE LITERAT.IBEROAME. 5                                                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 8  | 2020-1 |
| 15 | Licenciatura | SEM.SOBRE ENSAYO EN AMERICA LAT. 1                                                                         | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2020-1 |
| 16 | Maestría     | ESTUDIOS TEÓRICOS ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN II                                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 8  | 2020-1 |
| 17 | Maestría     | S.M.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN I                   | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 18 | Maestría     | ESTUDIOS TEÓRICOS ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN I                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2019-2 |
| 19 | Licenciatura | LIBRES                                                                                                     | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2019-2 |
| 20 | Licenciatura | OPT.LIBRE LITERAT.IBEROAME. 5                                                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 21 | Licenciatura | OPT.LIBRE LITERAT.IBEROAME. 5                                                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 22 | Licenciatura | OPT.LIBRE LITERAT.IBEROAME. 5                                                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 3  | 2019-2 |
| 23 | Licenciatura | OPT.LIBRE LITERAT.IBEROAME. 5                                                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 24 | Licenciatura | SEM.SOBRE ENSAYO EN AMERICA LAT. 2                                                                         | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2019-2 |
| 25 | Licenciatura | LIBRES                                                                                                     | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 26 | Licenciatura | SEM.ESTUDIOS CULTUR.3 (L. FRANCES.)                                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 27 | Licenciatura | SEM. ESTUDIOS CULTUR.3 (L. INGLESAS)                                                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 28 | Licenciatura | SEM. ESTUDIOS CULTUR.4 (L. INGLESAS)                                                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |              |                                                                                          |                                |    |        |
|----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 29 | Licenciatura | SEM. ESTUDIOS CULTUR.8 (L. INGLESAS                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2019-2 |
| 30 | Maestría     | SEMINARIO PARA LA OBTENCION DEL GRADO                                                    | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2018-1 |
| 31 | Maestría     | ESTUDIOS TEÓRICOS ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN I                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 12 | 2017-2 |
| 32 | Maestría     | TUTORÍA III                                                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2017-2 |
| 33 | Maestría     | S.M.- LITERATURA Y CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA ENSAYO: TEORÍA E INTERPRETACIÓN I | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2017-2 |
| 34 | Licenciatura | LA NOVEL.HISPANOAMER.CURS.MONOGR. 2                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 5  | 2017-2 |
| 35 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS-313683                                                                 | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2017-1 |
| 36 | Maestría     | TUTORIA II-313967                                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2017-1 |
| 37 | Licenciatura | LA NOVEL.HISPANOAMER.CURS. MONOGR.1                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 9  | 2017-1 |
| 38 | Licenciatura | LA NOVEL.HISPANOAMER.CURS.MONOGR. 2                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2016-2 |
| 39 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 9  | 2016-2 |
| 40 | Maestría     | TUTORIA I                                                                                | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2016-2 |
| 41 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 5  | 2016-1 |
| 42 | Licenciatura | TEORIA DE LA LITERATURA 5                                                                | Facultad de Filosofía y Letras | 38 | 2016-1 |
| 43 | Maestría     | S.P.- LITERATURA Y CRITICA LITERARIA EN AMERICA LATINA                                   | Facultad de Filosofía y Letras | 5  | 2016-1 |
| 44 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2015-2 |
| 45 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                                                        | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2015-2 |
| 46 | Maestría     | ACTIVIDAD ACADEMICA COMPLEMENTARIA                                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2015-2 |
| 47 | Licenciatura | TEORIA DE LA LITERATURA 6                                                                | Facultad de Filosofía y Letras | 46 | 2015-2 |
| 48 | Licenciatura | TEORIA DE LA LITERATURA 5                                                                | Facultad de Filosofía y Letras | 36 | 2015-1 |
| 49 | Maestría     | SEMINARIO PARA LA OBTENCION DEL GRADO                                                    | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2015-1 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |              |                                                         |                                |    |        |
|----|--------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 50 | Licenciatura | ESTETICA 1                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2015-1 |
| 51 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 7  | 2015-1 |
| 52 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2014-2 |
| 53 | Maestría     | T. I.- LITERATURA Y CRITICA LITERARIA EN AMERICA LATINA | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2014-2 |
| 54 | Maestría     | TUTORIA III                                             | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2014-2 |
| 55 | Licenciatura | ESTETICA 2                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2014-2 |
| 56 | Maestría     | T. I.- LITERATURA Y CRITICA LITERARIA EN AMERICA LATINA | Facultad de Filosofía y Letras | 3  | 2014-2 |
| 57 | Licenciatura | TEORIA DE LA LITERATURA 6                               | Facultad de Filosofía y Letras | 29 | 2014-2 |
| 58 | Maestría     | TUTORIA II                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2014-1 |
| 59 | Licenciatura | ESTETICA 1                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 5  | 2014-1 |
| 60 | Licenciatura | SEM.SOBRE ENSAYO EN AMERICA LAT. 1                      | Facultad de Filosofía y Letras | 9  | 2014-1 |
| 61 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2014-1 |
| 62 | Maestría     | S.M.- LITERATURA Y CRITICA LITERARIA EN AMERICA LATINA  | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2014-1 |
| 63 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 9  | 2013-2 |
| 64 | Maestría     | T. I.- LITERATURA Y CRITICA LITERARIA EN AMERICA LATINA | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2013-2 |
| 65 | Licenciatura | ESTETICA 1                                              | Facultad de Filosofía y Letras | 11 | 2013-1 |
| 66 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2013-1 |
| 67 | Maestría     | S.M.- LITERATURA Y CRITICA LITERARIA EN AMERICA LATINA  | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2013-1 |
| 68 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                       | Facultad de Filosofía y Letras | 7  | 2012-2 |
| 69 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                     | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2012-2 |
| 70 | Maestría     | SEMINARIO DE PROFUNDIZACION III                         | Facultad de Filosofía y Letras | 3  | 2012-2 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|    |              |                                                                 |                                |    |        |
|----|--------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|--------|
| 71 | Licenciatura | ESTETICA 2                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2012-2 |
| 72 | Licenciatura | ESTETICA 1                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 10 | 2012-1 |
| 73 | Maestría     | EL ENSAYO HISPANOAMERICANO                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2012-1 |
| 74 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS                                               | Facultad de Filosofía y Letras | 5  | 2012-1 |
| 75 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2012-1 |
| 76 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 7  | 2011-2 |
| 77 | Maestría     | EL ENSAYO HISPANOAMERICANO                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2011-2 |
| 78 | Licenciatura | ESTETICA 2                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 4  | 2011-2 |
| 79 | Maestría     | LITERATURA Y CRITICA DE LA PRODUCCION LITERARIA LATINOAMERICANA | Facultad de Filosofía y Letras | 1  | 2011-2 |
| 80 | Licenciatura | ESTETICA 1                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 12 | 2011-1 |
| 81 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 8  | 2011-1 |
| 82 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 6  | 2010-2 |
| 83 | Licenciatura | ESTETICA 2                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 8  | 2010-2 |
| 84 | Licenciatura | TEOR.LIT.2 (CORR.GRALES.LIT)                                    | Facultad de Filosofía y Letras | 25 | 2010-2 |
| 85 | Maestría     | LITERATURA Y CRITICA DE LA PRODUCCION LITERARIA LATINOAMERICANA | Facultad de Filosofía y Letras | 25 | 2010-2 |
| 86 | Licenciatura | TEOR.LIT.1 (CORR.GRALES.LIT)                                    | Facultad de Filosofía y Letras | 38 | 2010-1 |
| 87 | Licenciatura | ESTETICA 1                                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 14 | 2010-1 |
| 88 | Maestría     | EL ENSAYO HISPANOAMERICANO                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2010-1 |
| 89 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 8  | 2010-1 |
| 90 | Maestría     | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras | 3  | 2009-2 |
| 91 | Maestría     | EL ENSAYO HISPANOAMERICANO                                      | Facultad de Filosofía y Letras | 2  | 2009-2 |

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

|     |                       |                                                                 |                                                     |    |        |
|-----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|--------|
| 92  | Licenciatura          | ESTETICA 2                                                      | Facultad de Filosofía y Letras                      | 6  | 2009-2 |
| 93  | Licenciatura          | TEOR.LIT.2 (CORR.GRALES.LIT)                                    | Facultad de Filosofía y Letras                      | 17 | 2009-2 |
| 94  | Maestría              | LITERATURA Y CRITICA DE LA PRODUCCION LITERARIA LATINOAMERICANA | Facultad de Filosofía y Letras                      | 19 | 2009-1 |
| 95  | Licenciatura          | TEOR.LIT.1 (CORR.GRALES.LIT)                                    | Facultad de Filosofía y Letras                      | 32 | 2009-1 |
| 96  | Licenciatura          | ESTETICA 1                                                      | Facultad de Filosofía y Letras                      | 7  | 2009-1 |
| 97  | Maestría              | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras                      | 8  | 2009-1 |
| 98  | Curso de Bachillerato | Literatura: un nuevo enfoque para el bachillerato               | Dirección General de Asuntos del Personal Académico | 0  |        |
| 99  | Maestría              | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras                      | 8  | 2008-2 |
| 100 | Maestría              | EL ENSAYO HISPANOAMERICANO                                      | Facultad de Filosofía y Letras                      | 3  | 2008-2 |
| 101 | Licenciatura          | TEORIA LITERARIA                                                | Facultad de Filosofía y Letras                      | 5  | 2008-2 |
| 102 | Licenciatura          | ESTETICA 2                                                      | Facultad de Filosofía y Letras                      | 2  | 2008-2 |
| 103 | Licenciatura          | ESTETICA 1                                                      | Facultad de Filosofía y Letras                      | 1  | 2008-1 |
| 104 | Licenciatura          | ESTETICA 1                                                      | Facultad de Filosofía y Letras                      | 8  | 2008-1 |
| 105 | Maestría              | ESTUDIOS TEORICOS, TEORIA LITERARIA                             | Facultad de Filosofía y Letras                      | 15 | 2008-1 |
| 106 | Maestría              | LITERATURA Y CRITICA DE LA PRODUCCION LITERARIA LATINOAMERICANA | Facultad de Filosofía y Letras                      | 16 | 2008-1 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

**LILIANA IRENE WEINBERG MARCHEVSKY**

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Internos

| # | Información                                                          | Fuente | Sistema     | Periodo   |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas                  | DGAE   | SIAE        | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA  | RUPA        | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica                                                 | CH     | Humanindex  | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica                                                 | CIC    | SCIC        | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos                                                            | DGPO   | SISEPRO     | 2018-2022 |
| 6 | Tesis                                                                | DGB    | TESIUNAM    | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado                                                 | CGEP   | SIIPosgrado | 2008-2021 |

### Externos

| #  | Información             | Fuente          | Sistema      | Periodo   |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8  | Documentos Indexados    | Elsevier        | Scopus       | 2008-2025 |
| 9  | Documentos Indexados    | Thomson Reuters | WoS          | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR        | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes                | IMPI            | SIGA         | 2008-2024 |