



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

Datos Generales

Nombre: JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

Máximo nivel de estudios: LICENCIATURA

Antigüedad académica en la UNAM: 40 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR A TC Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-12-2017

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C 2009 - 2024
PRIDE B - 2009



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

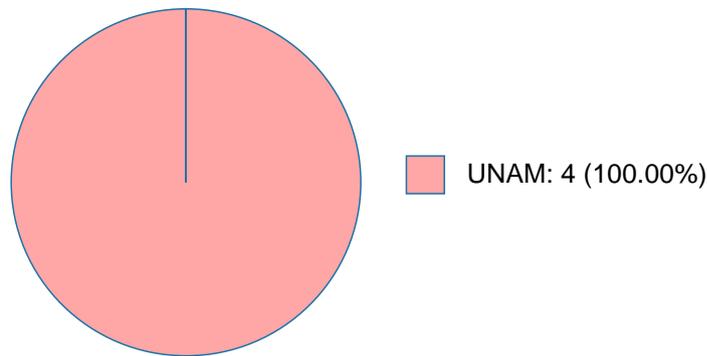
No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

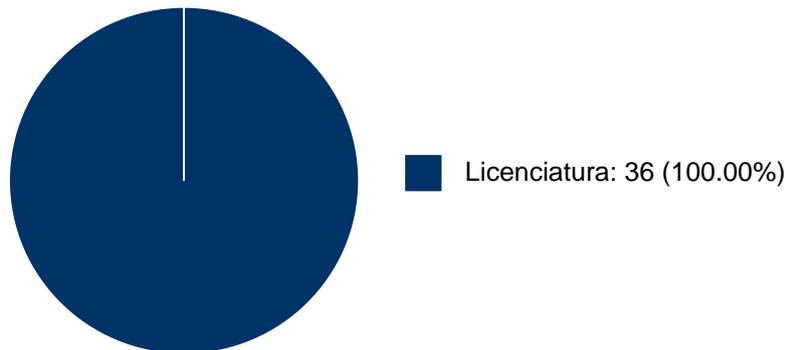


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Colectivo ESEX Escena Escultura Experimentación	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-11-2014	01-12-2018
2	Arte y diseño en el México originario	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2014	31-12-2018
3	Diseño como estructura conceptual, estética y cognitiva en el México originario	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-11-2014	31-12-2018
4	Diseño museográfico y espacios museables	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO ANTONIO MORALES ALDANA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-11-2014	31-12-2018

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Imágenes alrededor del ritual de la lluvia y el jaguar en Chilapa y Zitlala Guerrero	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Barrón Machado, Ixtlaccihuatl Lorena,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
2	La fotografía como documento para el estudio de la imagen prehispánica : pintura mural del Edif-14 Cerro del Oeste, El Tajín	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Medina Moreno, Zamira,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
3	Reconstrucción virtual del mural de las Guacamayas. Tajín, Edif.14 C.O. 850-950 D.C.	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Chavarria Cruz, Engelbert,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
4	Discurso del objeto : propuesta museografica e ilustracion de objetos arqueologicos en la exposicion Arte y politica de El Tajin, el gobierno de las imagenes	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Villaseñor Franco, Elsa,		2007
5	Diseño de materiales curriculares con el apoyo de la imagen fotografica y las nuevas tecnologias	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Perez Ardilla, Laura Patricia,		2007

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

6	Algunos ejemplos del diseño el Mexico revolucionario de 1910 a 1920 : compilación documental del acervo del Instituto de Investigaciones Históricas	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Rodriguez Garduño, Gustavo Efren,	2006
7	La grafica como apoyo al montaje museografico; exposición	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Jacinto Escalante, Claudia Ibeth,	2006
8	Reflexiones museograficas respecto al montaje de la exposición	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	López Nieto, Itzel Adriana,	2006
9	El diseño bidimensional y la museografía	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Gonzalez Domínguez, Brenda Elisa,	2006
10	El audiovisual, herramienta en la enseñanza de arte	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Rodriguez Perez, Claudia,	2006
11	Recopilacion y reconstruccion geometrica a partir de patrones graficos en los campos de trigo de Inglaterra de 1980 a 2005 y su aplicacion en el CD ROM : agrogramas y su relacion con la geometria islamica	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Valdez Dimas, Vicente,	2006
12	Museografia para el diseñador grafico	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Ochoa Bautista, Marlene, Vela Jaramillo, Maria del Rosario,	2006
13	Del diseño grafico en Mexico : principios y fines del siglo XX	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Puon Sanchez, Heidi,	2005

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

14	Fotografía temática	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Gonzalez Resendiz, José Martin,	2004
15	Teotihuacan : fragmentos de luz	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Vargas Manjarrez, Narciso Pedro,	2004
16	Metaforas visuales de San Francisco Mazapa, en Teotihuacan	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Vazquez Figueroa, Juventino,	2004
17	El rostro teotihuacano	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Torres Vazquez, Claudia Rocio,	2003
18	Del paisaje a la foto solo un paso Teotihuacan	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Pineda Vega, Sergio Daniel,	2003
19	Interpretacion plastica del concepto mitologico de Quetzalcoatl	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, García Rodriguez, José Luis,	2003

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

20	Teotihuacan : las deidades : un enfoque fotografico	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Sosa Vargas, America Lorena,	2003
21	Audiovisual de dos barrios teotihuacanos : Atetelco y Tetitla	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Salgado López, María Georgina,	2003
22	Quetzalpapalotl, jaguares y caracoles. Propuesta grafica didactica Teotihuacan : fotografia y texto	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Gomez Rodriguez, Yoscelina,	2003
23	La nueva cultura del diseño el papel del diseñador en el desarrollo de multimedios	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Alvarado Tapia, Ricardo,	2002
24	El papel del diseñador grafico en la museografía actual : diseño grafico para la exposicion temporal ADN : el secreto de la vida para Elementa, Museo de Ciencias de la Ciudad de Cuernavaca, Morelos	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Vallejo Guerra, Blanca Gabriela,	2002
25	Propuesta de montaje de exposicion fotografica [Galeria Pacifico]	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Campos Gallegos, Maria Eugenia,	2001

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

26	La fotografía publicitaria en el diseño editorial	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Díaz Flores, Maricela, et al.	2001
27	Fotografía y creatividad	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Cuellar Perez, Michelle, et al.	2001
28	La fotografía documental : como memoria reflexiva y analítica de épocas, diversidad cultural y patrimonios artísticos	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Bengoa García, Liz Aidee, et al.	2001
29	La imagen fotográfica como objeto de comunicación y sus aplicaciones en el diseño editorial	Tesis de Licenciatura	VICTOR MANUEL MONROY DE LA ROSA,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Cervantes Ruiz, Andrés de Jesus, et al.	2001
30	Análisis iconográfico de la escultura llamada Coatlicue y elaboración de una serie pictórica en torno a la misma : un ejercicio de aplicación de análisis de la reforma	Tesis de Licenciatura	FERNANDO ALBA ALDAVE,	FERMIN JAVIER RUILOBA AUSIN, JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, et al.	1999

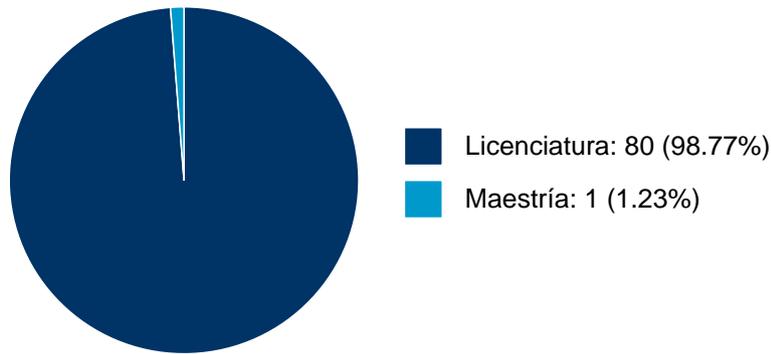
JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

31	Diseño y montaje para la exposicion La pintura mural prehispánica en Mexico	Tesis de Licenciatura	MARCO ANTONIO ALBARRAN CHAVEZ,	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO, Gilabert Martinez, Laura,	1998
32	Guía breve del simbolo agua en la pintura mural de Teotihuacan	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Noyola Piña, Lorena,	1997
33	Analisis tipologico e historico de identidades graficas actuales ligadas a la heraldica	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Soto Gomez, José Alejandro,	1995
34	El cartel del taller grafico popular durante los años 50's	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Espinosa Flores, Abraham,	1994
35	Analisis formal y compositivo del Codice Borbonico y su utilizacion en soluciones de diseño grafico	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Cid Cristobal, Francisco,	1993
36	Planes de estudio de diseño en escuelas de arte y diseño en el extranjero	Tesis de Licenciatura	JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO,	Grau Magana, Teresa de Jesus,	1990

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2023-2
2	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2023-2
3	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-2
4	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2023-1
5	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-1
6	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-1
7	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2022-2
8	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-2
9	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2022-2
10	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-2
11	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2022-1

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

12	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2022-1
13	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-1
14	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2021-2
15	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-2
16	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2021-2
17	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2021-1
18	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2021-1
19	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2021-1
20	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)-396100	Facultad de Artes y Diseño	2	2017-1
21	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	38	2017-1
22	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2017-1
23	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN LA ANTIGUEDAD	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2017-1
24	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2017-1
25	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2016-2
26	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2016-2
27	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-2
28	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2016-2
29	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2016-2
30	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2016-1
31	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-1
32	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-1

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

33	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2016-1
34	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-2
35	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-2
36	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2015-2
37	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2015-2
38	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2015-2
39	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2015-2
40	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-1
41	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-1
42	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2015-1
43	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2015-1
44	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2015-1
45	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2015-1
46	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2014-2
47	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2014-2
48	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-2
49	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2014-2
50	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2014-2
51	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-1
52	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2013-1
53	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-1

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

54	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2013-1
55	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2013-1
56	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2012-2
57	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2012-2
58	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2012-2
59	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2012-2
60	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-2
61	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2012-1
62	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2012-1
63	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-1
64	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2012-1
65	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-1
66	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-2
67	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-2
68	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-2
69	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2011-2
70	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2011-2
71	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-1
72	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-1
73	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-1
74	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	24	2011-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

75	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2011-1
76	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-2
77	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-1
78	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2009-2
79	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	24	2009-1
80	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	22	2008-2
81	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	22	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

JOSE FRANCISCO VILLASEÑOR BELLO

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024