



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

Datos Generales

Nombre: AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

Máximo nivel de estudios: LICENCIATURA

Antigüedad académica en la UNAM: 42 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR B TC Definitivo
Facultad de Música
Desde 01-09-2017

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C - 2024



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

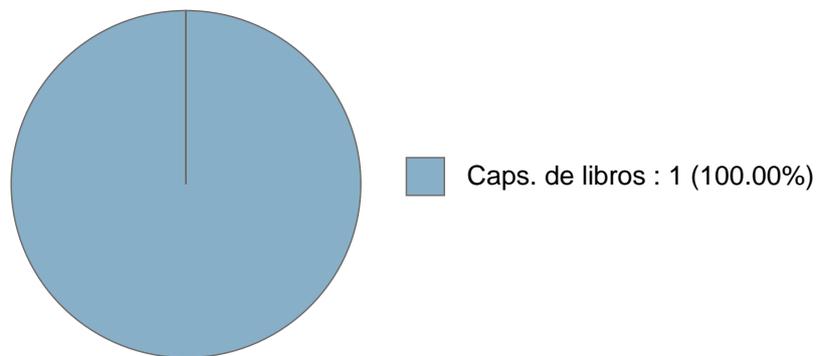
No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Spatial movement of sound vectors	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA	Capítulo de un Libro	2024	9781805112266



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

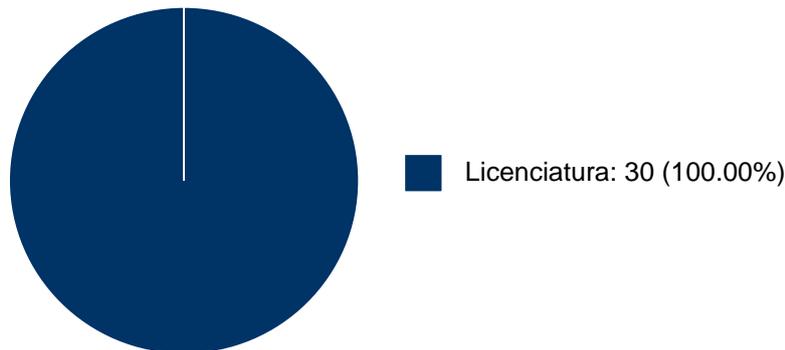
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Interacción entre músicas tradicionales y procesos de composición académica	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	García Ramírez, Eduardo,	Facultad de Música,	2023
2	Concierto para guitarra y cuarteto de cuerdas El Alevín de Eduardo Angulo	Tesis de Licenciatura	ARTURO HERNANDEZ MALDONADO,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, Buentello Martínez, Luis Francisco,	Facultad de Música,	2022
3	Canto rítmico : nuevos lenguajes musicales para repertorio solista de percusión	Tesis de Licenciatura	GABRIELA DOLORES JIMENEZ LARA,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, Flores García, Bryan Fernando,	Facultad de Música,	2022
4	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Zamorano Reyes, Ulises Odín,	Facultad de Música,	2021
5	Notas al programa : obras de Emil Rzajev Lomelí	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Rzajev Lomelí, Emil,	Facultad de Música,	2017

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

6	Notas al programa : obras de: Jan Nepomucen Bobrowicz, Mauro Giuliani, Luigi Legnani, Johann Kaspar Mertz, Fernando Sor y Francisco Tárrega	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Guzmán Toxqui, Moisés,	Facultad de Música,	2016
7	Notas al programa obras de Bach, Mozart, Liebermann y Uribe	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	MIGUEL ANGEL VILLANUEVA RANGEL, Coto Tur, Astrid Jacqueline,	Escuela Nacional de Música,	2015
8	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Zurita Díaz, Jorge José Pedro,	Escuela Nacional de Música,	2015
9	Notas al programa : análisis interpretativo sobre cinco obras para guitarra : A. Barrios, M. M. Ponce, J. Ritter, H. Villa-Lobos, W. Walton	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Sosa León, Ildefonso,	Escuela Nacional de Música,	2013
10	Notas al programa : obras de Johann S. Bach, Joseph Haydn, Johannes Brahms, M. M. Ponce y Béla Bartók	Tesis de Licenciatura	MONIQUE CAROLINE RASETTI ALBUQUERQUE,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, González Huesca, Aída,	Escuela Nacional de Música,	2013
11	Notas al programa : repertorio para trombón y piano del periodo clásico al Siglo XX	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	González Urban, Renata Marlene,	Escuela Nacional de Música,	2013
12	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Miranda Valero, Alvaro,	Escuela Nacional de Música,	2012

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

13	Notas al programa : la intención en la composición musical - obras de Patricio Federico Calatayud Ortiz de Zárate	Tesis de Licenciatura	MARGARITA MUÑOZ RUBIO,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, Calatayud Ortiz de Zarate, Patricio Federico,	Escuela Nacional de Música,	2011
14	Inicio : notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Herrera Franco, Adrián,	Escuela Nacional de Música,	2010
15	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Contreras Robles, Gerardo,	Escuela Nacional de Música,	2010
16	Notas al Programa : 61	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Rivera Salinas, José de Jesús Edgar,	Escuela Nacional de Música,	2009
17	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	ULISES RAMIREZ ROMERO,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, Milán Cabrera, Daniel Antonio,	Escuela Nacional de Música,	2009
18	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Morado Hernández, Elías Israel,	Escuela Nacional de Música,	2008
19	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Peraza Sangines, Guadalupe,		2006
20	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Reyes Gutierrez, Elda Belem,		2006
21	Notas al programa.	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Jimenez Martinez, Araceli,		2006

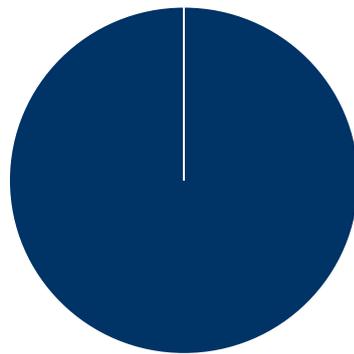
AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

22	La investigación del folclore musical en Mexico, Raul Hellmer y el trabajo de campo (1947-1952)	Tesis de Licenciatura	GONZALO CAMACHO DIAZ,	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA, Jimenez López, Enrique,	2004
23	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Grados Chavarria, Luz Rosaura,	2004
24	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Hiipakka Malinen, Hanna Mirjami,	2004
25	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Gomez Perez, José Francisco,	2004
26	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Moreno Vazquez, Roselina,	2003
27	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Martinez Mercado, Victor,	2003
28	Grabacion de musica mexicana para cuarteto de saxofones	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Velazquez Yñigo, Octavio, Garcia Sanchez, Samuel,	2003
29	Notas al programa : repertorio para trombón Siglo XX	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Vázquez Cruz, Roberto Martín,	2001
30	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA,	Armenta Durán, Arnoldo,	2000

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



■ Licenciatura: 132 (100.00%)

#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	5	2024-2
2	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	19	2024-2
3	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VIII	Escuela Nacional de Música	7	2024-2
4	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	8	2024-1
5	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	19	2024-1
6	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VII	Escuela Nacional de Música	6	2024-1
7	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VI	Escuela Nacional de Música	14	2023-2
8	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	26	2023-2
9	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL V	Escuela Nacional de Música	15	2023-1
10	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	28	2023-1
11	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VIII	Escuela Nacional de Música	14	2022-2
12	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	2	2022-2

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

13	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	6	2022-2
14	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	20	2022-2
15	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VII	Escuela Nacional de Música	14	2022-1
16	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	6	2022-1
17	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	18	2022-1
18	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
19	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	25	2021-2
20	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VI	Escuela Nacional de Música	20	2021-2
21	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
22	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL V	Escuela Nacional de Música	17	2021-1
23	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	31	2021-1
24	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	1	2020-2
25	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	5	2020-2
26	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	14	2020-2
27	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2020-2
28	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	14	2020-1
29	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	1	2020-1
30	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
31	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	27	2019-2
32	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
33	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	29	2019-1

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

34	Curso de Licenciatura	Técnica para la voz hablada y cantada para profesores de Música	Facultad de Música	0	
35	Licenciatura	COMPOSICION II	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
36	Licenciatura	COMPOSICION IV	Escuela Nacional de Música	3	2017-2
37	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	4	2017-2
38	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	9	2017-2
39	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	2	2017-1
40	Licenciatura	COMPOSICION I	Escuela Nacional de Música	3	2017-1
41	Licenciatura	COMPOSICION III	Escuela Nacional de Música	3	2017-1
42	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	3	2017-1
43	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	7	2017-1
44	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	9	2017-1
45	Licenciatura	COMPOSICION II	Facultad de Música	2	2016-2
46	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Facultad de Música	18	2016-2
47	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL IV	Facultad de Música	9	2016-2
48	Licenciatura	COMPOSICION VIII	Facultad de Música	3	2016-2
49	Licenciatura	COMPOSICION VII	Facultad de Música	2	2016-1
50	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL III	Facultad de Música	8	2016-1
51	Licenciatura	COMPOSICION I	Facultad de Música	2	2016-1
52	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Facultad de Música	27	2016-1
53	Licenciatura	COMPOSICION VIII	Facultad de Música	2	2015-2
54	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VIII	Facultad de Música	5	2015-2
55	Licenciatura	COMPOSICION II	Facultad de Música	1	2015-2
56	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Facultad de Música	5	2015-2
57	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Facultad de Música	6	2015-1
58	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Facultad de Música	1	2015-1
59	Licenciatura	COMPOSICION I	Facultad de Música	1	2015-1
60	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VII	Facultad de Música	3	2015-1
61	Licenciatura	COMPOSICION VII	Facultad de Música	1	2015-1
62	Licenciatura	COMPOSICION VI	Escuela Nacional de Música	3	2014-2
63	Licenciatura	COMPOSICION VIII	Escuela Nacional de Música	1	2014-2

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

64	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL VI	Escuela Nacional de Música	10	2014-2
65	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	3	2014-2
66	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
67	Licenciatura	COMPOSICION V	Escuela Nacional de Música	3	2014-1
68	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL V	Escuela Nacional de Música	12	2014-1
69	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
70	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	4	2014-1
71	Licenciatura	COMPOSICION VII	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
72	Licenciatura	COMPOSICION VI	Escuela Nacional de Música	1	2013-2
73	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	3	2013-2
74	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	4	2013-2
75	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	8	2013-2
76	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	14	2013-2
77	Licenciatura	COMPOSICION IV	Escuela Nacional de Música	7	2013-2
78	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	11	2013-1
79	Licenciatura	CONTRAPUNTO	Escuela Nacional de Música	1	2013-0
80	Licenciatura	COMPOSICION V	Escuela Nacional de Música	1	2013-1
81	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	8	2013-1
82	Licenciatura	COMPOSICION III	Escuela Nacional de Música	8	2013-1
83	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	9	2013-1
84	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	7	2013-1

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

85	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	4	2012-2
86	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS II	Escuela Nacional de Música	2	2012-2
87	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	25	2012-2
88	Licenciatura	COMPOSICION II	Escuela Nacional de Música	9	2012-2
89	Licenciatura	COMPOSICION IV	Escuela Nacional de Música	1	2012-2
90	Licenciatura	CONTRAPUNTO	Escuela Nacional de Música	1	2012-0
91	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	29	2012-1
92	Licenciatura	COMPOSICION I	Escuela Nacional de Música	8	2012-1
93	Licenciatura	TECNICAS CONTRAPUNTISTICAS I	Escuela Nacional de Música	3	2012-1
94	Licenciatura	ANALISIS MUSICAL VI	Escuela Nacional de Música	17	2010-2
95	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
96	Licenciatura	FORMAS MUSICALES APLICADS.VI	Escuela Nacional de Música	2	2010-2
97	Licenciatura	COMPOSICION IV	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
98	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	7	2010-2
99	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	7	2010-2
100	Licenciatura	CONTRAPUNTO	Escuela Nacional de Música	8	2010-0
101	Licenciatura	COMPOSICION III	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
102	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	8	2010-1
103	Licenciatura	ARMONIA SEGUNDO CURSO	Escuela Nacional de Música	1	2010-0
104	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	9	2010-1
105	Licenciatura	ANALISIS MUSICAL V	Escuela Nacional de Música	21	2010-1

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

106	Licenciatura	FORMAS MUSICALES APLICADAS V	Escuela Nacional de Música	2	2010-1
107	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2010-1
108	Licenciatura	FORMAS MUSICALES APLICADS.IV	Escuela Nacional de Música	4	2009-2
109	Licenciatura	ANALISIS MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	25	2009-2
110	Licenciatura	CANON Y FUGA II	Escuela Nacional de Música	2	2009-2
111	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	18	2009-2
112	Licenciatura	COMPOSICION II	Escuela Nacional de Música	3	2009-2
113	Licenciatura	ARMONIA PRIMER CURSO	Escuela Nacional de Música	1	2009-0
114	Licenciatura	ARMONIA SEGUNDO CURSO	Escuela Nacional de Música	1	2009-0
115	Licenciatura	CONTRAPUNTO	Escuela Nacional de Música	20	2009-0
116	Licenciatura	ANALISIS MISICAL SEGUN.CURSO	Escuela Nacional de Música	1	2009-0
117	Licenciatura	FORMAS MUSICALES APLICS.III	Escuela Nacional de Música	5	2009-1
118	Licenciatura	ANALIS.MUS.(APL.OBR.VO.) III	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
119	Licenciatura	CANON Y FUGA I	Escuela Nacional de Música	3	2009-1
120	Licenciatura	ANALISIS MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	26	2009-1
121	Licenciatura	COMPOSICION I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
122	Licenciatura	TEORIA Y ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	21	2009-1
123	Licenciatura	ANALISIS MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	25	2008-2
124	Licenciatura	ANALIS.MUS.(APL.OBR.VOC.) II	Escuela Nacional de Música	2	2008-2
125	Licenciatura	CANON Y FUGA II	Escuela Nacional de Música	31	2008-2
126	Licenciatura	FORMAS MUSICALES APLICADS.II	Escuela Nacional de Música	1	2008-2

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

127	Licenciatura	FORMAS MUSICALES APLICADAS I	Escuela Nacional de Música	1	2008-1
128	Licenciatura	CANON Y FUGA I	Escuela Nacional de Música	37	2008-1
129	Licenciatura	ANALIS.MUS.CAPL.OBRAS VO.) I	Escuela Nacional de Música	3	2008-1
130	Licenciatura	ANALISIS MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	30	2008-1
131	Licenciatura	COMPOSICION MUSICO-ESCOLAR	Escuela Nacional de Música	9	2008-0
132	Licenciatura	CONTRAPUNTO	Escuela Nacional de Música	9	2008-0
133	Licenciatura	ARMONIA SEGUNDO CURSO	Escuela Nacional de Música	3	2008-0



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

AMBROSIO SALVADOR RODRIGUEZ LARA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024