



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

Datos Generales

Nombre: CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 43 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
Desde 01-07-2019

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE D - 2024
PUN Investigación en artes 2008



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



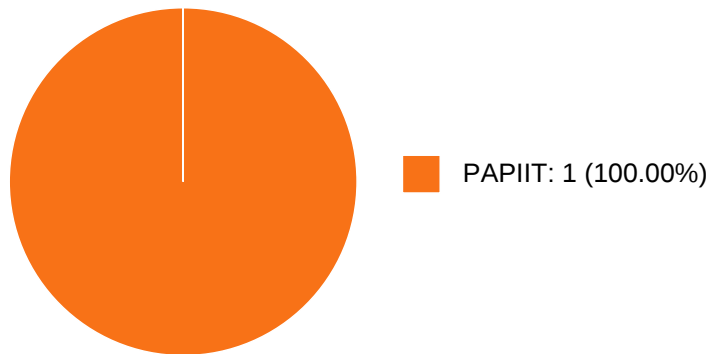
■ Libros completos: 6 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Estética de la insumisión	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT	Libro Completo	2023	9786073079389
2	Estética de la insumisión	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT	Libro Completo	2023	9786075211435
3	El guión para cine documental	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT	Libro Completo	2017	9786070292965
4	#RVP Realidades video políticas	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT DIEGO AUGUSTO SALGADO BAUTISTA FRANCISCO EHECATL CABRERA FRANCO	Libro Completo	2017	9786072811232
5	Avatares del documental contemporáneo	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT	Libro Completo	2016	9786070277917
6	La invención de la verdad	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT	Libro Completo	2015	9786070266423

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

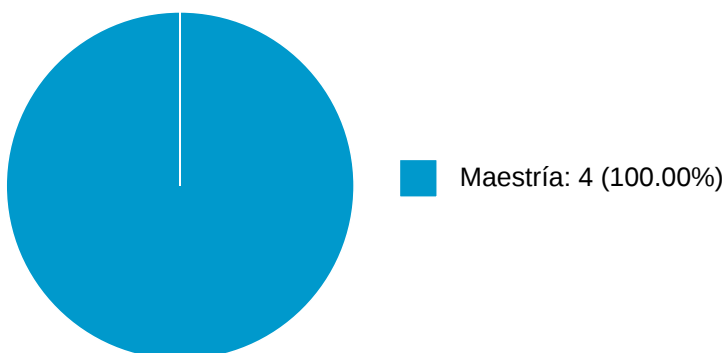


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Documental Social Americano: identidad y contramemoria	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT	Recursos PAPIIT	01-01-2022	31-12-2023

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis

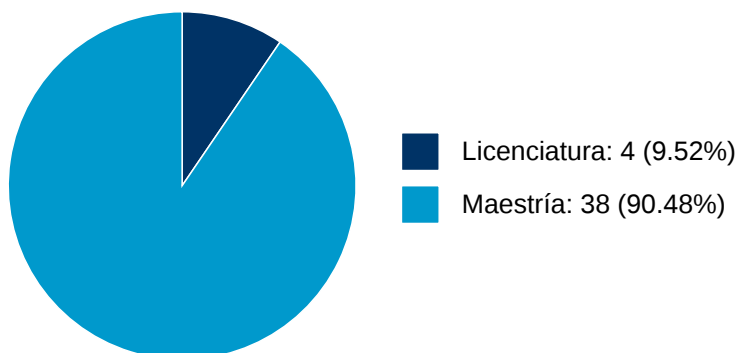


#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Documental de retazos : narrar la guerra a través del ensayo audiovisual : título de la obra : buscando al tío Fox	Tesis de Maestría	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT,	Sacristán Blanco, Julián David,	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas,	2022
2	Abrir el cielo : la marcha del despojo	Tesis de Maestría	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT,	Pérez Cortés, César Augusto,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos,	2018
3	La ética como aval de la labor del documentalista: ensayo que acompaña la tesis fílmica Causar alta [duración 58 minutos]	Tesis de Maestría	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT,	Escobar Peña, Sara Mariana,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos,	2014
4	Pasión y música : las barras bravas en México	Tesis de Maestría	CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT,	Padilla García, Miriam Arcelia,	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos,	2014

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	TALLER DE REALIZACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	19	2019-1
2	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	8	2018-2
3	Licenciatura	TALLER DE REALIZACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	9	2018-2
4	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL),TUTORIAS IV	Facultad de Artes y Diseño	2	2018-2
5	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL),TUTORIAS III	Facultad de Artes y Diseño	2	2018-1
6	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)-327465	Facultad de Artes y Diseño	10	2017-1
7	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)-327485	Facultad de Artes y Diseño	2	2017-1
8	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)-327518	Facultad de Artes y Diseño	2	2017-1
9	Licenciatura	TALLER DE REALIZACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	20	2017-1
10	Licenciatura	RETORICA Y GUION DOCUMENTAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	5	2017-1
11	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2016-2
12	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2016-2

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

13	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	15	2016-2
14	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2016-1
15	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	12	2016-1
16	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2016-1
17	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	15	2015-2
18	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2015-2
19	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2015-2
20	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	12	2015-2
21	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2015-1
22	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	16	2015-1
23	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2015-1
24	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	10	2014-2
25	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2014-2
26	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	2	2014-2
27	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	4	2014-1
28	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2014-1
29	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	14	2014-1
30	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2013-2
31	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	7	2013-2
32	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	4	2013-2
33	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	4	2013-1
34	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	4	2013-1
35	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	3	2013-1
36	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	10	2013-1
37	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	12	2012-2
38	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	7	2012-2
39	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	7	2012-2
40	Maestría	INVESTIGACION-PRODUCCION (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	11	2012-1
41	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	11	2012-1
42	Maestría	ACTIVIDAD TUTORAL (CINE DOCUMENTAL)	Facultad de Artes y Diseño	11	2012-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

CARLOS ALBERTO MENDOZA AUPETIT

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024