



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANTONIO DIAZ CORTES

Datos Generales

Nombre: ANTONIO DIAZ CORTES

Máximo nivel de estudios: MAESTRÍA

Antigüedad académica en la UNAM: 58 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-05-2014

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C - 2024



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANTONIO DIAZ CORTES

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

ANTONIO DIAZ CORTES

ANTONIO DIAZ CORTES

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



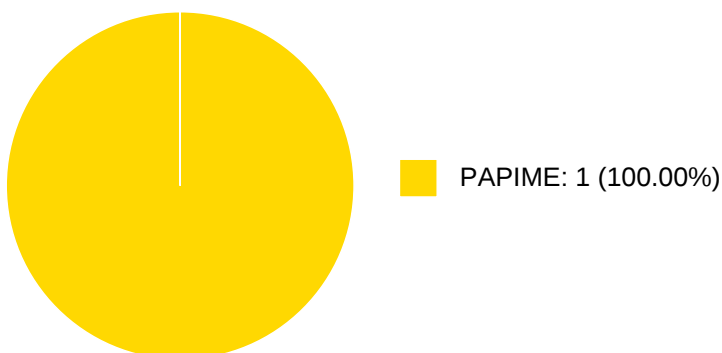
■ Libros completos: 2 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	El grabado láser en vidrio y mármol impresos en tórculo	ANTONIO DIAZ CORTES	Libro Completo	2023	9786073079075
2	El grabado láser en vidrio y mármol impresos en tórculo	ANTONIO DIAZ CORTES	Libro Completo	2023	9786073079099

ANTONIO DIAZ CORTES

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

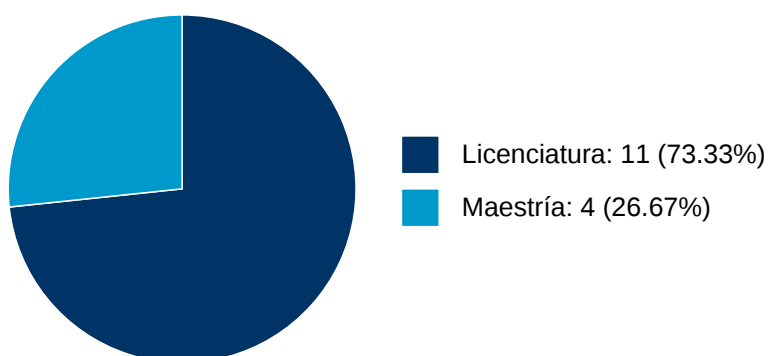


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Nuevas técnicas de grabado y estampa desarrolladas en la FAD por el Mtro. Antonio Díaz Cortés / Manual de grabado, láser, sand blast, puntas de diamante y esmeril en vidrio y mármol impresos a todo color en relieve y en tórculo.	ANTONIO DIAZ CORTES	Recursos PAPIME	01-01-2020	31-12-2021

ANTONIO DIAZ CORTES

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Vitrografía grabado en vidrio pretexturado impreso en tórculo	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Fonseca Hernández, José Rafael,	Facultad de Artes y Diseño,	2015
2	Ecatepec, un espacio propicio para la integración de obra gráfica : la gráfica como ente vivo en los lugares de tránsito, de estar y las esferas de compatibilidad en la relación próxemica entre las personas	Tesis de Maestría	ANTONIO DIAZ CORTES,	Márquez Villeda, Huberta,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
3	Montelografía : múltiples de obra plástica utilizando los conocimientos de la estampa de arte y el papel moldeado sin el empleo de un tórculo	Tesis de Maestría	ANTONIO DIAZ CORTES,	ENRIQUE DUFOO MENDOZA, RUBEN MAYA MORENO, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
4	Mixtografía : manufactura de planchas molde para impresión en tórculo	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Canales Vilchis, José Antonio,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010

ANTONIO DIAZ CORTES

5	Siete polípticos monumentales : una interpretación gráfica de los siete pecados capitales	Tesis de Maestría	ANTONIO DIAZ CORTES,	Korber Soto, Carolina,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2009
6	Armando Salas Portugal : el dibujante de la luz	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Chávez Becker, Juan Angel,		2006
7	Resignificación de la plancha matriz con la producción de planchas bi y tridimensionales	Tesis de Maestría	ANTONIO DIAZ CORTES,	Hernandez Hernandez, Elodia,		2006
8	Xilografías de Ciudad Nezahualcoyotl	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Amaro Vázquez, Jesús,		2000
9	Técnicas tradicionales y nuevas alternativas para el grabado aplicadas en restos de un sueño arquetípico	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Loya Castro, José Abelardo,		1995
10	Propuesta de plan de trabajo para el taller de grabado en madera (Xilografía)	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Ramírez Espinosa, Fernando,		1994
11	El papel hecho a mano (Washi-Zoo-Kei) como obra plástica personal	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Rodriguez Murillo, Luis,		1994
12	Posibilidades técnicas del grabado en vidrio en los procesos artísticos de reproducción	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Rodriguez Cadena, Octaviano,		1993
13	Collagrafia : sistema actual de impresión	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Miranda Zamora, Martin,		1992
14	Recopilación de experiencias en el taller de grabado en relieve del Colegio de Bachilleres y sus posibles aplicaciones en talleres similares	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Urbieta Uvilla, Monica Arcelia,		1990



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



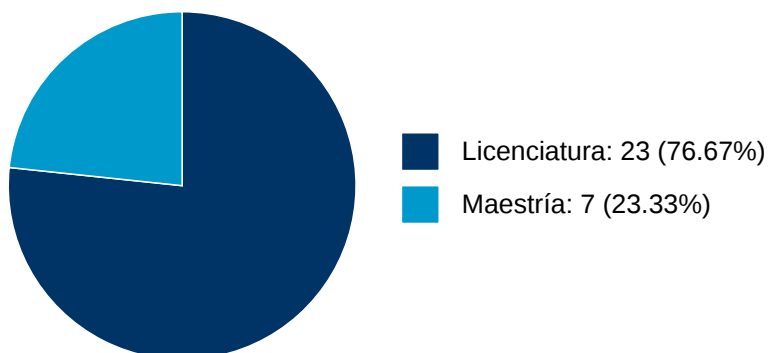
ANTONIO DIAZ CORTES

15	Tecnicas practicas de la xilografía multicolor	Tesis de Licenciatura	ANTONIO DIAZ CORTES,	Albarran Chávez, Marco Antonio,	1988
----	--	-----------------------	----------------------	---------------------------------	------

ANTONIO DIAZ CORTES

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	LAB.INV.PROD.II XILOGRAFIA	Facultad de Artes y Diseño	2	2024-2
2	Licenciatura	LAB.INV.PROD.I XILOGRAFIA	Facultad de Artes y Diseño	2	2024-1
3	Licenciatura	LAB.INV.PROD.I XILOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2023-1
4	Licenciatura	LAB.INV.PROD.II XILOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2021-2
5	Licenciatura	LAB.INV.PROD.I XILOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2021-1
6	Licenciatura	LAB.INV.PROD.II XILOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2020-2
7	Licenciatura	LAB.INV.PROD.I XILOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2020-1
8	Licenciatura	LAB.INV.PROD.II XILOGRAFIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2018-2
9	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2018-1
10	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	12	2017-2
11	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2017-1
12	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2016-2

ANTONIO DIAZ CORTES

13	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2016-1
14	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	10	2014-1
15	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2014-1
16	Curso de Licenciatura	Vitrografía/grabado en vidrio a color grabada al Sand Blast y puntas de diamante impresa en tórculo.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	0	
17	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-2
18	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2013-2
19	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-2
20	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-1
21	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-1
22	Curso de Licenciatura	Vitrografía a color grabada al Sand Blast y puntas de diamante impresa en tórculo.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	0	
23	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2012-2
24	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2012-2
25	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2012-1
26	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2012-1
27	Curso de Licenciatura	Vitrografía / Grabado en vidrio impreso en tórculo.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	0	
28	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2011-2
29	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2011-1
30	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2010-2
31	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2010-1
32	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	6	2009-2
33	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	8	2009-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANTONIO DIAZ CORTES

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ANTONIO DIAZ CORTES

ANTONIO DIAZ CORTES

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024