



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



EDUARDO BAEZ Y MACIAS

Datos Generales

Nombre: EDUARDO BAEZ Y MACIAS

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 60 años

Nombramientos

Último: INVESTIGADOR TITULAR C TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-01-2008 (fecha inicial de registros en el
SIIA) hasta 30-10-2020

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI III 2011 - 2023
SNI I - 2010
PRIDE D - 2020
PUN Investigación en artes 2011



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



EDUARDO BAEZ Y MACIAS

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN

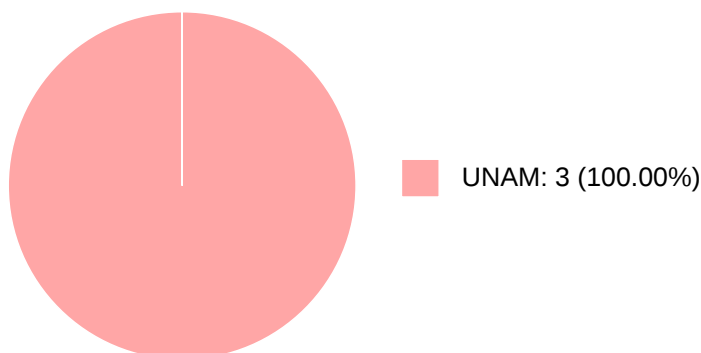


#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	El Monte Carmelo mexicano. Pintura de una alegoría en El Carmen de San Ángel. Una ficción en el contexto simbólico de las montañas	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Libro Completo	2015	9786070267659
2	Guía del Archivo de la antigua Academia de San Carlos: 1910-1914	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Libro Completo	2014	9786070260247
3	Guía del Archivo de la Antigua Academia de San Carlos	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Libro Completo	2014	9786070260247
4	La enseñanza del arte	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Capítulo de un Libro	2010	9786070213397
5	El edificio del Hospital de Jesús	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Libro Completo	2010	9786070212710
6	Historia de la Escuela Nacional de Bellas Artes: antigua Academia de San Carlos, 1781-1910	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Libro Completo	2009	9786072000605
7	Historia de la Academia Nacional de Bellas Artes : Antigua Academia de San Carlos 1781-1910	EDUARDO BAEZ Y MACIAS ALEJANDRO ULISES DABAT LATRUBESSE	Libro Completo	2009	9786072000605
8	Biblioteca Palafoxiana. Botánica	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Libro Completo	2008	9789689467113

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

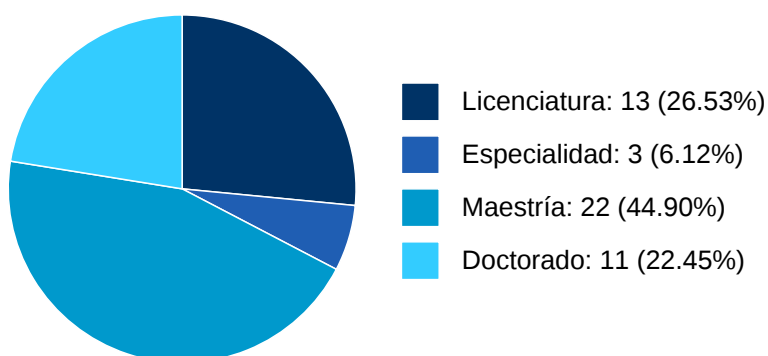


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	La obra del escultor Enrique Guerra.	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2010	31-12-2020
2	La Estética de la guerra.	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-08-2015	30-11-2020
3	Libros y grabados en el Fondo de Origen de la Biblioteca Nacional.	EDUARDO BAEZ Y MACIAS	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	07-01-2008	31-12-2020

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Migrar, labrar y negociar para la eternidad : vida y obra de los hermanos Tangassi en México (1832-1869)	Tesis de Maestría	HUGO ANTONIO ARCINIEGA AVILA,	EDUARDO BAEZ Y MACIAS, Gómez Mata, Luis Alberto,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020
2	El poder y la memoria : la recuperación del templo mayor en 1978 y el debate por la destrucción de su arquitectura colonial	Tesis de Doctorado	ENRIQUE JAVIER DE ANDA ALANIS,	HUGO ANTONIO ARCINIEGA AVILA, EDUARDO BAEZ Y MACIAS, et al.	Facultad de Arquitectura, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020
3	La casa virreinal en América : Lima y Ciudad de México, siglo XVII	Tesis de Doctorado	HUGO ANTONIO ARCINIEGA AVILA,	LUIS ARNAL SIMON, EDUARDO BAEZ Y MACIAS, et al.	Facultad de Arquitectura, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

4	Totolapan, Mor. un estudio histórico-arquitectónico y urbano del Exconvento de San Guillermo	Tesis de Maestría	VIRGINIA AVILA GARCIA,	EDUARDO BAEZ Y MACIAS, LUCINA RAMOS VILLALOBOS, et al.	Facultad de Arquitectura, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
5	La arquitectura a la luz de la ciencia : la vida y la obra de Carlos Herrera y López (1868-¿?)	Tesis de Doctorado	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Morales Pérez, Donaji,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017
6	El teresianismo novohispano, Siglos XVI-XVII : fray Juan de Jesús María y la espiritualidad carmelitana	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Tlaxciani Segura, Gonzalo,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
7	De la vejez a la juventud : la transición iconográfica y espiritual de la figura de San José : de su consideración secundaria en el contexto paleocristiano y medieval, a su reivindicación novohispana de los siglos XVI, XVII y XVIII	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Mandujano Rocha, Jorge Arturo,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2015
8	Vita Anyonii : análisis iconográfico	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	MARIA ALEJANDRA VALDES GARCIA, Argott Flores, Isai Ivanhoe,	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
9	Puebla a través de sus vistas y paisajes entre 1829 - 1848: visión local y extranjera	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	MARIA JOSE ESPARZA LIBERAL, Rodríguez Vidal, Myrna Dalía,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

10	El clasicismo de San Francisco de Campeche 1792-1847	Tesis de Doctorado	HUGO ANTONIO ARCINIEGA AVILA,	EDUARDO BAEZ Y MACIAS, Segovia Balmes, Jorge Omar,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
11	La casa habitación novohispana en la Ciudad de México en manos de Cristóbal de Medina Vargas	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Cervantes Tovar, Isabel,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
12	Revisión histórica y artística de los elementos clasicistas en la pintura de Francisco Antonio Vallejo : glorificación de la inmaculada	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Rivera Hernández, Hadya Miriam,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
13	Dos alegorías marianas en el Templo de Belem : una lectura retórica	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Ortega Pierres, Concepción del Socorro,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
14	La espiritualidad, la abundancia y la austeridad carmelitana y su huella en el arte virreinal	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Quiroz Méndez, María Irene,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
15	Orígenes del Instituto de Investigaciones Estéticas : logro de la Universidad Nacional Autónoma de México	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Sifuentes Rodríguez, María del Carmen,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
16	El coleccionismo de Carlos Monsiváis y el Museo del Estanquillo	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	López Velarde Estrada, Mónica,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2012
17	Un cuadro en la sombra: la rendición de Cuauhtémoc : iconografía inviable en la retórica oficial porfirista	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Padro Cué, Marisol,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2012

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

18	Daniel Dávila Domínguez (1843-1924) : medio siglo de creación artística	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	ANGELICA ROCIO VELAZQUEZ GUADARRAM A, Chavez Carretero, Elodia Isabel Rosario,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2012
19	El pintor Hermenegildo Bustos (1832-1907) : algunas investigaciones en torno a sus inscripciones	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Pérez Cárdenas, Irma Yolanda,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011
20	Una mirada al interior : catalogación del archivo artístico y documental de la Mtra. Dolores Velásquez de Cueto	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Rougerio Cobos, Gigliola Berenice,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011
21	San Juan Bautista y sus artesanados, en Coyoacán	Tesis de Especialidad	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Pérez Rentería, Irene Aurora,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011
22	Un convento del siglo XVI en el siglo XX San Bernardino de Siena, Xochimilco	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Arroyo Urióstegui, Ana Julia,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011
23	La sagrada familia : de templo católico místico a icono cultural y comercial : procesos de cambio de significado en los símbolos culturales	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Cárdenas Zavala, Ingrid,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2010
24	El sacromonte una respuesta pedagógica de la contrarreforma	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Padrón Martínez, Jesús,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2010
25	Luis Coto, su obra : grabado en hueco, pintura religiosa, paisaje, nacionalismo, costumbrismo y modernidad en el Siglo XIX	Tesis de Doctorado	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	BERTA FLORES SALINAS, MARIA ESTHER PEREZ SALAS CANTU, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2010

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

26	Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas	Tesis de Doctorado	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	CLARA BARGELLINI CIONI, Garone Gravier, Marina,	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2009
27	Punto de quiebre : hacia una renovación de los aspectos plásticos de la escena mexicana, (1915-1924)	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	JULIETA ORTIZ GAITAN, Abaunza Canales, Tatiana,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2008
28	Alexandro de la Santa Cruz Talabán : trayectoria militar y su tratado sobre elementos de pintura, meteoros, estática, hidráulica y álgebra, 1778	Tesis de Doctorado	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Gamiño Ochoa, Rocío,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2008
29	El Carmen de Celaya (1802-1807) producto de la arquitectura ilustrada	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Cervantes Tovar, Isabel,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2008
30	Vida y obra del arquitecto Francisco Antonio Guerrero y Torres (1727-1792)	Tesis de Doctorado	JESUS AGUIRRE CARDENAS,	EDUARDO BAEZ Y MACIAS, González-Polo, Ignacio,		2006
31	El grabado de Benito Juárez en el papel moneda en Mexico	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Herrera Huesca, Maria Guadalupe,		2005
32	El romanticismo alemán, Caspar David Friedrich, sentimiento y estilo	Tesis de Especialidad	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Couvert Rojas, Laura Andrea,		2005
33	Formación académica y obra arquitectónica de los ingenieros-arquitectos (AASC) y de los ingenieros civiles (ENI) en la Ciudad de México (1857-1910)	Tesis de Doctorado	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Baños López, Rosa Aurora,		2005

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

34	El mapa-plano del real de el oro de Manuel Agustin Mascaro : una interpretacion istorico-estetica (1788-1903)	Tesis de Especialidad	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	ALEJANDRA GONZALEZ LEYVA, Melendez Crespo, Ana,	2004
35	En busca de una identidad para la arquitectura mexicana	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Vejar Perez-Rubio, Carlos,	2003
36	El arquitecto del emperador : Ramon Rodriguez Arangoiti en la Academia de San Carlos, 1831-1867	Tesis de Doctorado	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Arciniega Ávila, Hugo Antonio,	2003
37	Una critica al gobierno de Juarez : la caricatura en la Republica restaurada (1867-1872)	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Cruz Martinez, Juana de la,	2003
38	La idea de arquitectura en México 1920-1940	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Ríos Garza, Carlos,	2002
39	Arte, espiritu y sociedad convento de San Joaquin	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Soria Soria, Arminda,	2002
40	México en miniaturas : el Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos de Antonio García Cubas	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Mayagoitia Penagos, Laura del Carmen,	2002
41	Jose Bernardo Couto : el historiador, dos trilogias y un dialogo	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Gomez Guerrero, Isaias,	2001
42	La Tabla del Rosario, una historia de frailes, educadores y guerreros a traves de 500 años	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Gonzalez Ayala, Martha Laura,	2000
43	La desamortizacion y los bienes de la orden de San Agustin en la Ciudad de Mexico, siglo XIX	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Moreno Campos, Rosa Juana,	1999
44	La gastronomía en la Ciudad de Mexico en la segunda mitad del siglo XIX a traves del nuevo cocinero mexicano	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Sanchez Valdes, Olivia,	1999

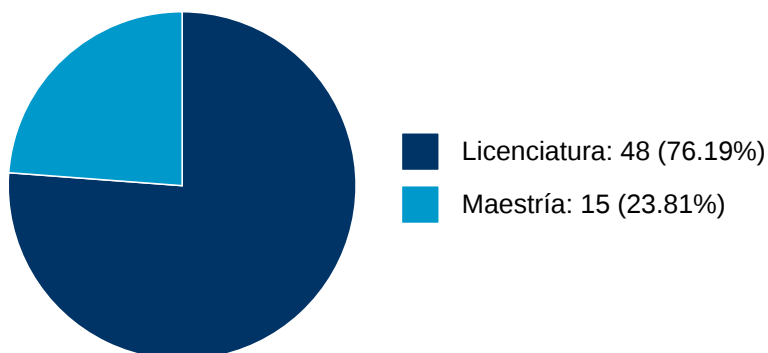
EDUARDO BAEZ Y MACIAS

45	Las litografías de Karl Nebel version estetica de la invasion norteamericana, 1846-1848	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Juarez López, José Luis,	1998
46	Recursos para el análisis y formacion de la cibermentalidad en materia artistica en el World Wide Web	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Baños López, Rosa Aurora,	1998
47	Crisis y resurgimiento de la Academia de San Carlos : 1822-1846. Catalogo documental e interpretacion historica	Tesis de Licenciatura	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	BERTA FLORES SALINAS, Cervantes Sánchez, Enrique,	1997
48	El conjunto conventual Agustino dedicado a nuestra Senora de los Dolores en la ciudad de Queretaro, Qro.	Tesis de Doctorado	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	CLARA BARGELLINI CIONI, Sohn Raeber, Ana Luisa,	1996
49	Consideraciones generales sobre la teoria estetica en Espana en la primer mitad del siglo XVIII	Tesis de Maestría	EDUARDO BAEZ Y MACIAS,	Moyssen Lechuga, Francisco Xavier,	1995

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO-396230	Facultad de Filosofía y Letras	5	2017-1
2	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2016-2
3	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2016-2
4	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-2
5	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2016-2
6	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	4	2016-2
7	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	5	2016-2
8	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-2
9	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-2
10	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-2
11	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	6	2016-1

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

12	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	5	2016-1
13	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-1
14	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-1
15	Licenciatura	OPT.SUBAREA 2 ARTE CONTEMPOR	Facultad de Filosofía y Letras	2	2016-1
16	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2016-1
17	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	8	2015-2
18	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	12	2015-2
19	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2015-2
20	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2015-2
21	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2015-2
22	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2015-2
23	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2015-2
24	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2014-2
25	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2014-2
26	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	7	2014-2
27	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	13	2014-2
28	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2014-2
29	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2014-2
30	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	15	2014-2
31	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2014-2
32	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2014-1

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

33	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2014-1
34	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	34	2014-1
35	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2014-1
36	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2014-1
37	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	4	2014-1
38	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2013-2
39	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-2
40	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-2
41	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	8	2013-2
42	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	13	2013-2
43	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	4	2013-2
44	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2013-2
45	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-2
46	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	4	2013-2
47	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2013-1
48	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-1
49	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	5	2013-1
50	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	10	2013-1
51	Licenciatura	OPT.SUBAREA 4 ARTE MODER.MEX	Facultad de Filosofía y Letras	2	2013-1
52	Licenciatura	OPT.LIBRE ARTE MODER.MEXICO	Facultad de Filosofía y Letras	4	2013-1
53	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 2	Facultad de Filosofía y Letras	1	2012-2

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

54	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE MODERNO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2012-2
55	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE DEL SIGLO XIX	Facultad de Filosofía y Letras	5	2010-1
56	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE DEL SIGLO XIX	Facultad de Filosofía y Letras	4	2009-2
57	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 2	Facultad de Filosofía y Letras	9	2009-2
58	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 1	Facultad de Filosofía y Letras	8	2009-1
59	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE DEL SIGLO XIX	Facultad de Filosofía y Letras	7	2009-1
60	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE DEL SIGLO XIX	Facultad de Filosofía y Letras	5	2008-2
61	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 2	Facultad de Filosofía y Letras	1	2008-2
62	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION 1	Facultad de Filosofía y Letras	3	2008-1
63	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE DEL SIGLO XIX	Facultad de Filosofía y Letras	21	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



EDUARDO BAEZ Y MACIAS

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

EDUARDO BAEZ Y MACIAS

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024