



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

## **Datos Generales**

**Nombre:** EDER IGNACIO ARREOLA PONCE

**Máximo nivel de estudios:** LICENCIATURA

**Antigüedad académica en la UNAM:** 8 años

---

## **Nombramientos**

**Vigente:** TECNICO ACADEMICO ASOCIADO A TC No Definitivo  
Facultad de Artes y Diseño  
Desde 16-03-2022

---

---

## **Estímulos, programas, premios y reconocimientos**

EQUIVALENCIA PRIDE B 2022 - 2024



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

## LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

### Obras con registro ISBN



■ Libros completos: 1 (100.00%)

| # | Título                 | Autores                                                                                        | Alcance           | Año  | ISBN          |
|---|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|---------------|
| 1 | Tesoros redescubiertos | JOSE DE SANTIAGO SILVA<br>LAURA MENDEZ<br>TISCAREÑO MARIA<br>EUGENIA CASTRO<br>GONZALEZ et al. | Libro<br>Completo | 2021 | 9786073044998 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

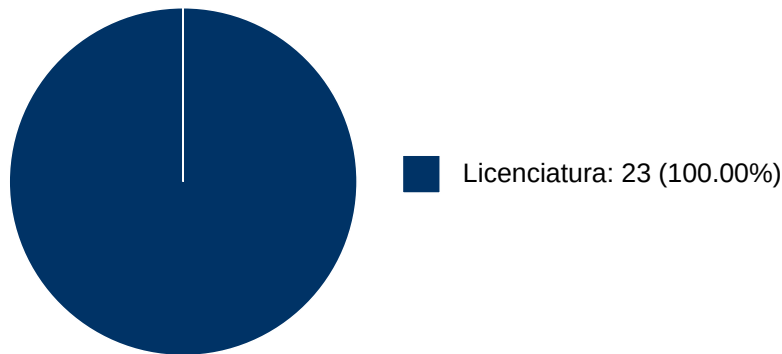
**No se encuentran registros en la base de datos de TESIUNAM asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



| #  | Nivel titulación | Asignatura                         | Entidad                             | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------|----------|
| 1  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Facultad de Artes y Diseño          | 30      | 2024-2   |
| 2  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Facultad de Artes y Diseño          | 30      | 2024-2   |
| 3  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Facultad de Artes y Diseño          | 30      | 2024-1   |
| 4  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Facultad de Artes y Diseño          | 30      | 2024-1   |
| 5  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30      | 2023-2   |
| 6  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30      | 2023-2   |
| 7  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30      | 2023-1   |
| 8  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30      | 2023-1   |
| 9  | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30      | 2022-2   |
| 10 | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30      | 2022-2   |
| 11 | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO DE SIGLOS XIX Y XX   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 27      | 2022-1   |
| 12 | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO EN LA ANTIGUEDAD     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28      | 2022-1   |
| 13 | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO EN LA ANTIGUEDAD     | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 28      | 2022-1   |
| 14 | Licenciatura     | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 29      | 2022-1   |

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

|    |              |                                    |                                     |    |        |
|----|--------------|------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 15 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 29 | 2022-1 |
| 16 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA       | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2021-2 |
| 17 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA       | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2021-2 |
| 18 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2021-2 |
| 19 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL  | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2021-2 |
| 20 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO CONTEMPORANEOS       | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2021-2 |
| 21 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO DE SIGLOS XIX Y XX   | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9  | 2021-1 |
| 22 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 30 | 2021-1 |
| 23 | Licenciatura | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2021-1 |



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**



**EDER IGNACIO ARREOLA PONCE**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

| # | Información                                                          | Fuente | Sistema     | Periodo   |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas                  | DGAE   | SIAE        | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA  | RUPA        | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica                                                 | CH     | Humanindex  | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica                                                 | CIC    | SCIC        | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos                                                            | DGPO   | SISEPRO     | 2018-2022 |
| 6 | Tesis                                                                | DGB    | TESIUNAM    | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado                                                 | CGEP   | SIIPosgrado | 2008-2021 |

**Externos**

| #  | Información             | Fuente          | Sistema      | Periodo   |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8  | Documentos Indexados    | Elsevier        | Scopus       | 2008-2025 |
| 9  | Documentos Indexados    | Thomson Reuters | WoS          | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR        | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes                | IMPI            | SIGA         | 2008-2024 |