



ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

Datos Generales

Nombre: ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 7 años

Nombramientos

Último: INVESTIGADOR TITULAR A TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-09-2019 hasta 15-05-2021

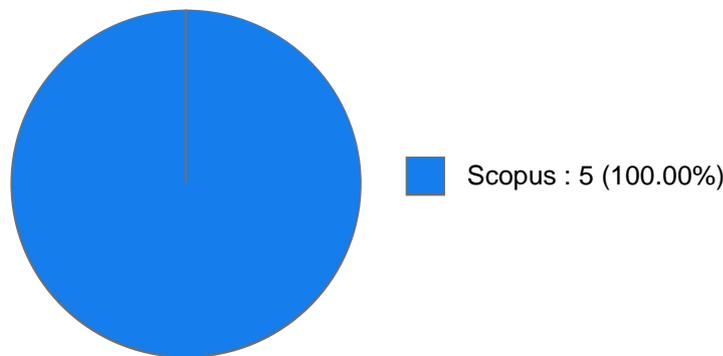
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI II 2021 - 2023
SNI I 2015 - 2020
PRIDE C 2020 - 2021
CATEDRA MIGUEL LEON PORTILLA 2019
EQUIVALENCIA PRIDE B 2014 - 2019

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Trans-forming Vessels: The "Strange Faces" in a Set of Mixtec Ceramics	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ Bernal M.R.	Latin American And Latinx Visual Culture	2020
2	Nombrar las veintenas en los códices. Estrategias coloniales de reconfiguración gráfica del año entre los nahuas	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2018
3	Venus más allá de las tablas astronómicas. Una relectura de las láminas 53-54 del código Borgia	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Estudios De Cultura Náhuatl	2014
4	Venus más allá de las tablas astronómicas. Una relectura de las láminas 53-54 del Código Borgia	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Estudios De Cultura Náhuatl	2014
5	The Codex Dehesa: Reflections on a Mixtec colonial document from a codicological study of it [El Códice Dehesa: Reflexiones en torno a un documento Mixteco colonial a partir de su análisis codicológico]	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Revista Espanola de Antropología Americana	2010

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN

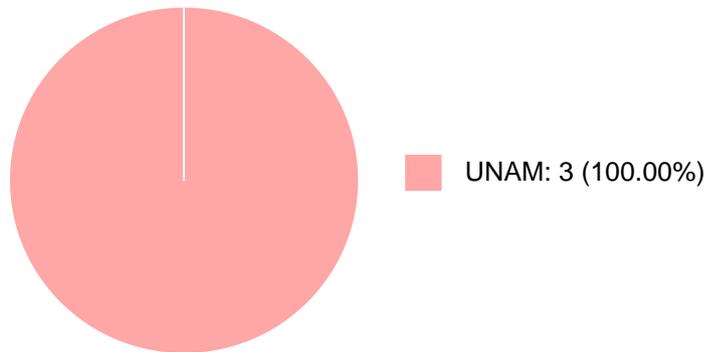


#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Cielos e inframundos: una revisión de las cosmologías mesoamericanas	JOHANNES NEURATH ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Libro Completo	2015	9786070272264

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

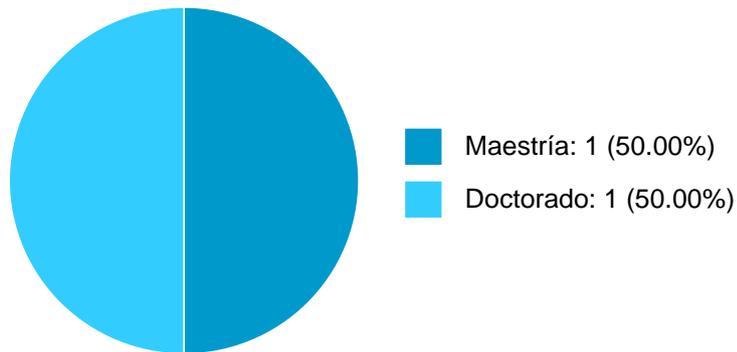


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Los libros y los códices: dispositivos creativos de la memoria indígena en México (siglos XIV-XVII)	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-09-2014	01-01-2018
2	Cuerpos articulados. Una teoría de la sensibilidad anclada en los principios de composición corporal en el Posclásico.	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-08-2017	30-12-2022
3	Nueva edición facsimilar con estudio explicativo del Códice Vaticano Latino 3773 (conocido como Códice Vaticano B)	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	06-01-2017	31-12-2019

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis

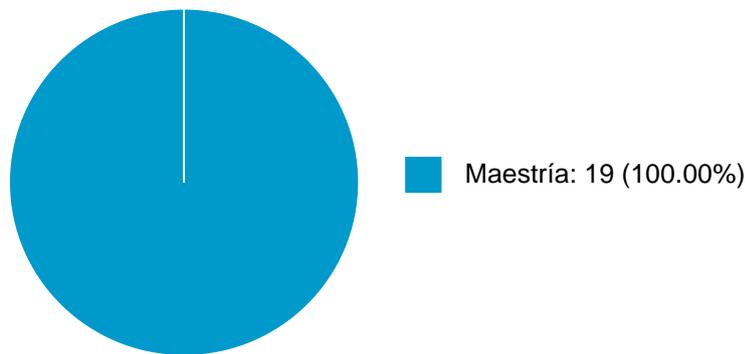


#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El ritual en el mapa de Teozacoalco : entre el color y el paisaje	Tesis de Maestría	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ,	Campos Sánchez, Tamara Margarita,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
2	El color negro y el cuerpo : usos de la imagen del africano en la sujeción política y religiosa de México en el siglo XVI	Tesis de Doctorado	ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ,	FEDERICO NAVARRETE LINARES, ERIK VELASQUEZ GARCIA, et al.	Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Históricas,	2018

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	FORMATIVA HACIA UNA RECONSIDERACIÓN DEL CONCEPTO DE ESTILO. UNA REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA.	Facultad de Filosofía y Letras	6	2020-2
2	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA HACIA UNA RECONSIDERACIÓN DEL CONCEPTO DE ESTILO. UNA REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA.	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-2
3	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA DISCUTIENDO MESOAMÉRICA. LA REINVENCIÓN DEL PASADO	Facultad de Filosofía y Letras	5	2020-2
4	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA HACIA UNA RECONSIDERACIÓN DEL CONCEPTO DE ESTILO. UNA REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA.	Facultad de Filosofía y Letras	2	2019-2
5	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA MESOAMÉRICA. REVISIONES A UN CONCEPTO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-2
6	Maestría	FORMATIVA HACIA UNA RECONSIDERACIÓN DEL CONCEPTO DE ESTILO. UNA REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA.	Facultad de Filosofía y Letras	10	2019-2
7	Maestría	FORMATIVA ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO DEL ARTE INDÍGENA	Facultad de Filosofía y Letras	4	2019-1

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

8	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO DEL ARTE INDÍGENA	Facultad de Filosofía y Letras	2	2019-1
9	Maestría	FORMATIVA,DISCUTIENDO MESOAMÉRICA, INTRODUCCIÓN AL ARTE INDÍGENA	Facultad de Filosofía y Letras	8	2018-2
10	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA,DISCUTIENDO MESOAMÉRICA, INTRODUCCIÓN AL ARTE INDÍGENA	Facultad de Filosofía y Letras	7	2018-2
11	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA,ANÁLISIS DE IMÁGENES ¿OTRAS?	Facultad de Filosofía y Letras	2	2018-1
12	Maestría	FORMATIVA,ANÁLISIS DE IMÁGENES ¿OTRAS?	Facultad de Filosofía y Letras	10	2018-1
13	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA EL ARTE INDÍGENA MEXICANO Y LA INVENCIÓN DE MESOAMÉRICA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2017-2
14	Maestría	FORMATIVA EL ARTE INDÍGENA MEXICANO Y LA INVENCIÓN DE MESOAMÉRICA	Facultad de Filosofía y Letras	15	2017-2
15	Maestría	FORMATIVA-396214	Facultad de Filosofía y Letras	4	2017-1
16	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA-396220	Facultad de Filosofía y Letras	3	2017-1
17	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA-396225	Facultad de Filosofía y Letras	3	2017-1
18	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE INDÍGENA EN AMÉRICA	Facultad de Filosofía y Letras	10	2016-2
19	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORIA Y METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	5	2015-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

ANA GUADALUPE DIAZ ALVAREZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024