



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

Datos Generales

Nombre: RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

Máximo nivel de estudios: MAESTRÍA

Antigüedad académica en la UNAM: 9 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo
Centro Universitario de Teatro
Desde 16-07-2017

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

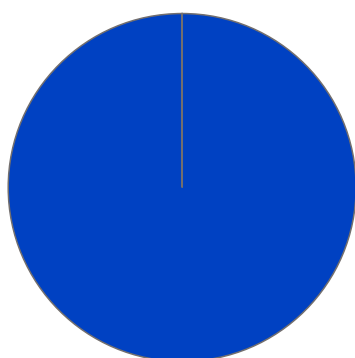
No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



Libros completos: 12 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	La Lengua Que Vibra Antes De La Palabra	RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ JOSE LUIS GONZALEZ IBAÑEZ	Libro Completo	2021	9786073050012
2	Hacia un nuevo siglo (1968-2012)	MIGUEL GUADALUPE RODRIGUEZ LOZANO ADRIAN CUIEL RIVERA NORMA SUSANA GONZALEZ AKTORIES et al.	Libro Completo	2019	9786073025539
3	Trigésima novena Muestra Nacional de Teatro	ISIS GARCIA ESTRADA RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2019	9786076056257
4	Sin ensayar	RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2018	9786074090932
5	Ludwik Margules	RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2018	9786074090949
6	Un siglo de teatro en México	FLAVIO GONZALEZ MELLO LUIS MARIO MONCADA GIL RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2017	9786071650849
7	Un siglo de teatro en México	FLAVIO GONZALEZ MELLO LUIS MARIO MONCADA GIL RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2017	9786071650856

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

8	Un siglo de teatro en México	FLAVIO GONZALEZ MELLO LUIS MARIO MONCADA GIL RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2017	9786077456346
9	Un siglo de teatro en México	FLAVIO GONZALEZ MELLO LUIS MARIO MONCADA GIL RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2017	9786077456353
10	Sin ensayar	ANA GARCIA BERGUA RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2016	9786074090819
11	Modelo a Discusión 35 años Muestra Nacional de Teatro.	RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2014	9786076053195
12	Prácticas de lo real en la escena contemporánea	RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ	Libro Completo	2012	9786078092321



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

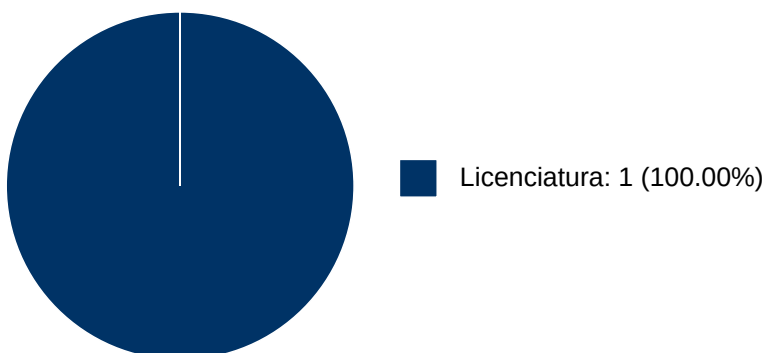
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis

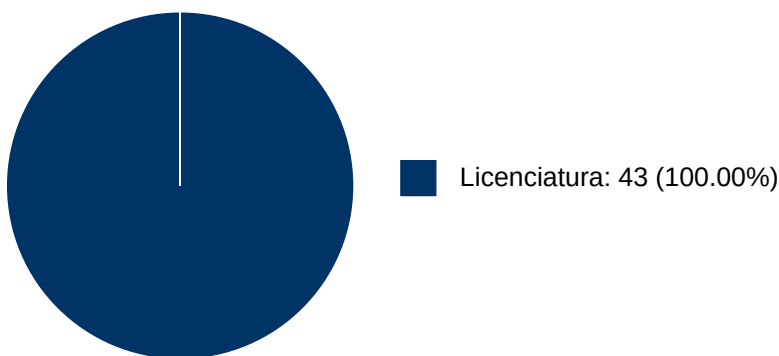


#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Teatro y procesos rituales : el estado liminal del actor	Tesis de Licenciatura	RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ,	Marchant Serrano, Arantxa,	Centro Universitario de Teatro,	2020

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	16	2024-2
2	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	2	2024-2
3	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	15	2024-2
4	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	6	2024-2
5	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	18	2024-1
6	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	22	2024-1
7	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	16	2023-2
8	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	7	2023-2
9	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	17	2023-2
10	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	6	2023-2
11	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	11	2023-1
12	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	4	2023-1

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

13	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	7	2023-1
14	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	18	2023-1
15	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	5	2023-1
16	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	23	2022-2
17	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	17	2022-2
18	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	16	2022-1
19	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
20	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	23	2022-1
21	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	16	2021-2
22	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	14	2021-2
23	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	17	2021-1
24	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	14	2021-1
25	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	14	2020-2
26	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	16	2020-1
27	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	15	2020-1
28	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	54	2020-1
29	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	15	2019-2
30	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	14	2019-2
31	Licenciatura	MUSICA Y CANTO VI: INTERPR PANOM HI	Escuela Nacional de Música	18	2019-1
32	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	16	2019-1
33	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	16	2019-1

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

34	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	16	2018-1
35	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	16	2018-1
36	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	18	2018-1
37	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	19	2017-2
38	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO III: CORRIENTES	Escuela Nacional de Música	19	2017-2
39	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Escuela Nacional de Música	13	2017-2
40	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO I: TEATROS ORIG	Escuela Nacional de Música	19	2017-1
41	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Escuela Nacional de Música	19	2017-1
42	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO II: TEATRO MODE	Facultad de Música	13	2016-2
43	Licenciatura	HISTORIA DEL TEATRO IV: TENDENCIAS	Facultad de Música	45	2016-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

RODOLFO OBREGON RODRIGUEZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024