



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

Datos Generales

Nombre: ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 12 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO B MT No Definitivo
Cto. de Inv. Multidis. sobre Chiapas y la frontera sur
Desde 16-04-2024

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2018 - VIGENTE



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

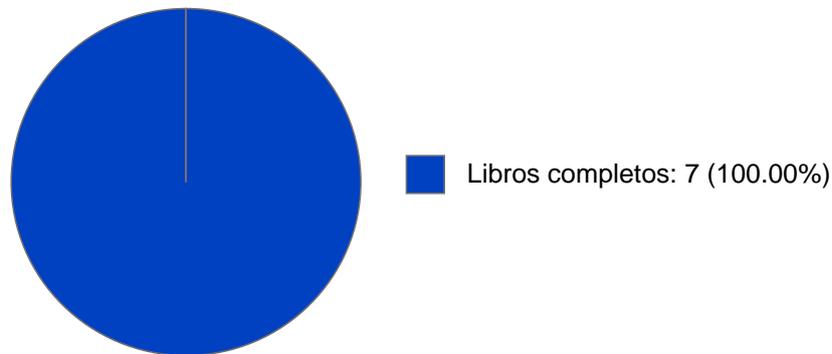
No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



| # | Título | Autores | Alcance | Año | ISBN |
|---|--|--|-------------------|------|-------------------|
| 1 | Etnomusicología desde Chiapas | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ ALEJANDRO LOPEZ RODRIGUEZ | Libro Completo | 2023 | 9786075431987 |
| 2 | Sonidos símbolo | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ | Libro Completo | 2019 | 9786073018463 |
| 3 | Música ritual de un pueblo huave | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ | Libro Completo | 2018 | 9786075391243 |
| 4 | Culturas musicales de México, Volumen II | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ | Libro Completo | 2018 | 9786077459255 |
| 5 | Sonidos símbolo | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ | Libro Completo | 2017 | 978607028969 9 |
| 6 | Sonidos símbolo | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ | Libro Completo | 2016 | 9786070283352 |
| 7 | La fiesta mexicana | RICARDO PEREZ MONTFORT ALICIA AZUELA DE LA CUEVA JOHANNA BRODA PRUCHA et al. | Libro Completo | 2016 | 9786077454045 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

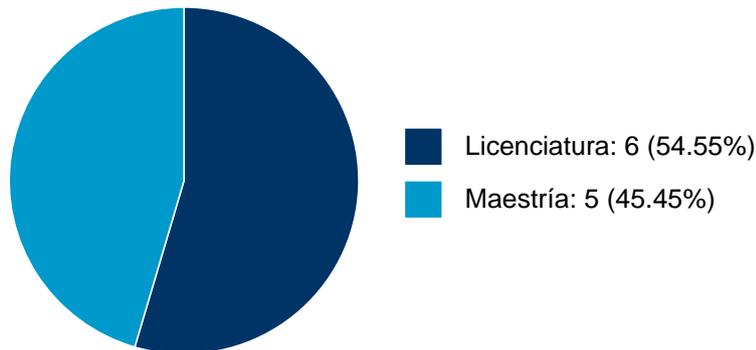
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|---|-----------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------|------|
| 1 | "Música sin fronteras": historia de la transición al régimen neoliberal (1988-1992) en la Ciudad de México desde el Heavy metal | Tesis de Licenciatura | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | González Rojas, Pablo, | Facultad de Música, | 2024 |
| 2 | Entre la máquina, la red y la ficción: consumos musicales grupales de fans de Bad Bunny en Whatsapp | Tesis de Maestría | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | González Luis, Ricardo, | Facultad de Música, | 2022 |
| 3 | Una estética del corazón: el pasillo ecuatoriano como dispositivo constructor de imaginarios y sentires nacionales | Tesis de Maestría | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | Torres Guaycha, Luis Miguel, | Facultad de Música, | 2022 |
| 4 | Aprendizajes y enseñanzas desde lo no escolarizado: experiencias, métodos y tensiones | Tesis de Maestría | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | Gim Olivas, Jesús Fernando, | Facultad de Música, | 2021 |
| 5 | Mario Ruiz Armengol: obra para arpa compuesta entre 1952 y 1978 | Tesis de Maestría | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | Espinales Correa, Eugenia, | Facultad de Música, | 2021 |

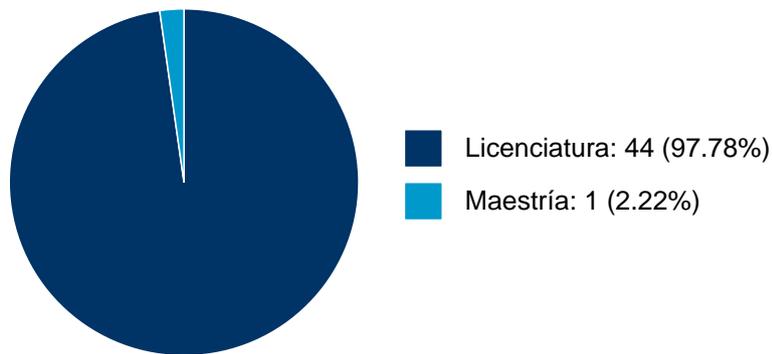
ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------|
| 6 | Cuando el espíritu santo se manifiesta en ti : | Tesis de Licenciatura | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | González Pío, Nadia Belem, | Facultad de Música, | 2020 |
| 7 | Sonido, emoción y sociedad : etnografía de los signos acústicos no verbales de la Semana Santa en una comunidad zapoteca de los Valles Centrales de Oaxaca (México) | Tesis de Licenciatura | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | García Castillo, Iris Ivet, | Facultad de Música, | 2019 |
| 8 | Aztecatzitzin mexicatllalli... somos aztecas mexicanitas : música y poesía en la danza de aztecas de Santa Ana Tlacotenco (Milpa Alta, CDMX) | Tesis de Licenciatura | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | Morales Romero, Iván, | Facultad de Música, | 2019 |
| 9 | Cuerpo, sublimación y violencia : slam en la escena heavy metal de la CDMX y Área Metropolitana (1986 - 1992) | Tesis de Licenciatura | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | Nieves Molina, Alfredo, | Facultad de Música, | 2019 |
| 10 | Perspectivas sonoras del flamenco en México : un ejercicio de desorientalización | Tesis de Licenciatura | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | Macías Osorno, Gabriel, | Facultad de Música, | 2017 |
| 11 | Los voladores de Papantla : aproximación etnomusicológica a la práctica músico-dancística del palo volador | Tesis de Maestría | ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ, | López de Llano, Héctor, | Escuela Nacional de Música, | 2014 |

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|---------------------------------|----------------------------|---------|----------|
| 1 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 9 | 2022-1 |
| 2 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I | Escuela Nacional de Música | 9 | 2022-1 |
| 3 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION II | Escuela Nacional de Música | 2 | 2021-2 |
| 4 | Licenciatura | ETNOMUSICOLOGIA II | Escuela Nacional de Música | 6 | 2021-2 |
| 5 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 10 | 2021-2 |
| 6 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I | Escuela Nacional de Música | 1 | 2021-1 |
| 7 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 8 | 2021-1 |
| 8 | Licenciatura | ETNOMUSICOLOGIA I | Escuela Nacional de Música | 6 | 2021-1 |
| 9 | Licenciatura | ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II | Escuela Nacional de Música | 8 | 2020-2 |
| 10 | Licenciatura | ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV | Escuela Nacional de Música | 4 | 2020-2 |
| 11 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 3 | 2020-2 |

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

| | | | | | |
|----|--------------|----------------------------------|--|----|--------|
| 12 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION II | Escuela Nacional de Música | 4 | 2020-2 |
| 13 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I | Escuela Nacional de Música | 4 | 2020-1 |
| 14 | Licenciatura | ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III | Escuela Nacional de Música | 3 | 2020-1 |
| 15 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 7 | 2020-1 |
| 16 | Licenciatura | ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I | Escuela Nacional de Música | 10 | 2020-1 |
| 17 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION II | Escuela Nacional de Música | 3 | 2019-2 |
| 18 | Licenciatura | ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II | Escuela Nacional de Música | 2 | 2019-2 |
| 19 | Licenciatura | ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-2 |
| 20 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-2 |
| 21 | Licenciatura | SEMINARIO DE TITULACION I | Escuela Nacional de Música | 5 | 2019-1 |
| 22 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 23 | Licenciatura | ETNOMUSICOLOGIA III | Escuela Nacional de Música | 1 | 2019-1 |
| 24 | Licenciatura | ETNOMUSICOLOGIA IV | Escuela Nacional de Música | 4 | 2018-2 |
| 25 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 7 | 2018-2 |
| 26 | Licenciatura | MUSICA E HISTORIA | Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán | 2 | 2018-2 |
| 27 | Licenciatura | MUSICA E HISTORIA | Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán | 2 | 2018-2 |
| 28 | Licenciatura | MUSICA E HISTORIA | Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán | 3 | 2018-2 |
| 29 | Licenciatura | ETNOPOETICA Y POETICA CHAMANICAS | Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán | 5 | 2018-2 |
| 30 | Licenciatura | ETNOPOETICA Y POETICA CHAMANICAS | Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán | 10 | 2018-2 |

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

| | | | | | |
|----|--------------|---|--------------------------------|----|--------|
| 31 | Maestría | ASE-TEMAS SELECTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL-ETNOLOGÍA,ANTROPOLOGIA MUSICAL DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORANEAS | Facultad de Filosofía y Letras | 1 | 2018-2 |
| 32 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 6 | 2018-1 |
| 33 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 9 | 2017-2 |
| 34 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 9 | 2017-1 |
| 35 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Facultad de Música | 10 | 2016-2 |
| 36 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Facultad de Música | 11 | 2016-1 |
| 37 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Facultad de Música | 2 | 2015-2 |
| 38 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Facultad de Música | 2 | 2015-1 |
| 39 | Licenciatura | ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV | Escuela Nacional de Música | 2 | 2014-2 |
| 40 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 5 | 2014-2 |
| 41 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 5 | 2014-1 |
| 42 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 6 | 2013-2 |
| 43 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 6 | 2013-1 |
| 44 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO II | Escuela Nacional de Música | 7 | 2012-2 |
| 45 | Licenciatura | CULTURAS MUSICALES DE MEXICO I | Escuela Nacional de Música | 7 | 2012-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

ROBERTO CAMPOS VELAZQUEZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2025 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |