



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

Datos Generales

Nombre: JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 14 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO C TC Definitivo
Facultad de Música
Desde 01-09-2023

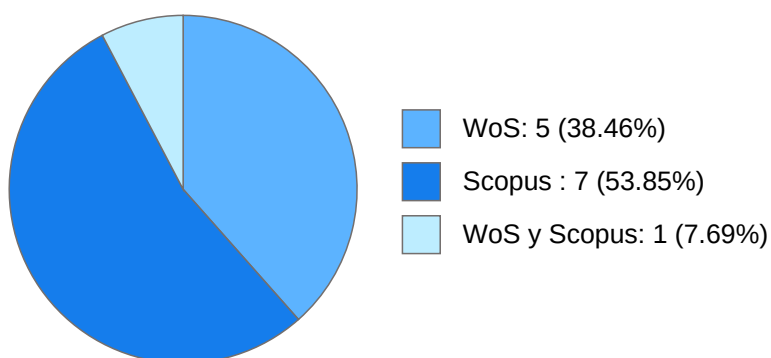
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2023 - VIGENTE
SNI C 2020 - 2022
PRIDE C 2022 - 2024
RDUNJA Investigación en artes 2020
EQUIVALENCIA PRIDE B 2017 - 2022

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Impure and Open Conversation with Brandon LaBelle	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	RESONANCIAS	2021
2	Impuro y abierto Conversación con Brandon LaBelle	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	RESONANCIAS	2021
3	Conocimientos en resonancia: hacia una epistemología de la escucha	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	OIDO PENSANTE	2019
4	Resonant Knowledge: Towards an Epistemology of Listening	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	OIDO PENSANTE	2019
5	Does it mean anything to anthropologists? Applications of artistic research in the field of anthropological sciences	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	Artnodes	2018
6	"Musical Musicology": Music and Sound as Means of Critical Research	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	OIDO PENSANTE	2017
7	"Musicología musical": La música y el sonido como medios de investigación crítica	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	OIDO PENSANTE	2017
8	THE ROAR OF CALIBAN: NOISE, CULTURE AND SUBVERSION IN TIMES OF PROSPERO	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	Ausart	2015

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



■ Libros completos: 7 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Algoritmos arruinados	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	Libro Completo	2022	9786073062114
2	"Sonido, escucha y poder"	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	Libro Completo	2021	9786073045490
3	Semiótica y cultura	GEORGINA PAULIN PEREZ SIMEON GILBERTO GIMENEZ MONTIEL MAURICIO HARDIE BEUCHOT PUENTE et al.	Libro Completo	2020	9786073030281
4	"Música, sociedad y cultura"	ERIKA ARIAS FRANCO JORGE DAVID GARCIA CASTILLA ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA	Libro Completo	2020	9786072818286
5	Semiótica y Cultura	GEORGINA PAULIN PEREZ SIMEON GILBERTO GIMENEZ MONTIEL MAURICIO HARDIE BEUCHOT PUENTE et al.	Libro Completo	2019	9786073018449
6	"Música, sociedad y cultura"	ERIKA ARIAS FRANCO JORGE DAVID GARCIA CASTILLA ALAN EDMUNDO GRANADOS SEVILLA	Libro Completo	2019	9786072816817



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



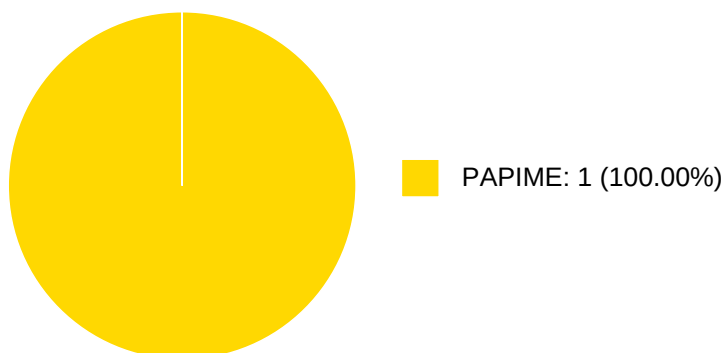
JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

7	To Cut-Out. Ivàn Naranjo	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA	Libro Completo	2014	9786070259807
---	--------------------------	--------------------------------	-------------------	------	---------------

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

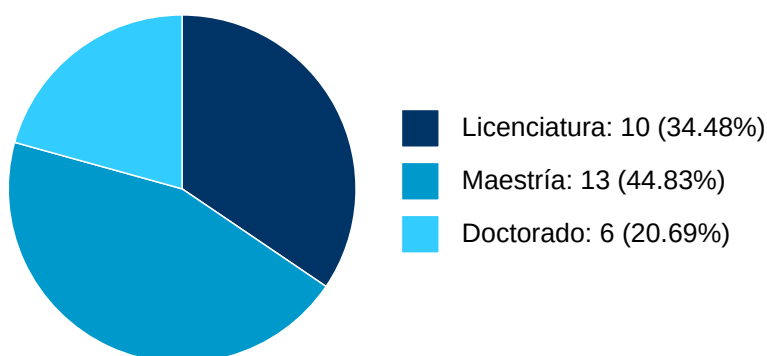


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Plataforma de organización, consolidación y difusión de proyectos educativos e investigativos del LIMME.	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA HECTOR PABLO SILVA TREVIÑO	Recursos PAPIME	01-01-2020	31-12-2021

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Arqueologías de la escucha : el oído-máquina en los albores de la modernidad	Tesis de Doctorado	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	SONIA RANGEL ESPINOSA, Rivas Mesa, Francisco Javier,	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Música,	2024
2	La partitura como proceso de fractura	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Schadenberg Balbontín, Enrique Alberto,	Facultad de Música,	2023
3	El gesto transmedial : el fenómeno gestual a través de distintos medios de expresión artística	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Guzmán Gajardo, Gustavo Adolfo,	Facultad de Música,	2023
4	Saxofón solo, con cinta y a dueto : música nueva por Santiago S. Hernández Echenique	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	ROBERTO BENITEZ ALONSO, Hernández Echenique, Santiago Sebastián,	Facultad de Música,	2023

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

5	Experiencias sonoras : ductilidad, mimetización y alcances prosódicos del saxofón : grabación de obras para saxofón solo y medios electrónicos del S. XX y XXI	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	ROBERTO BENITEZ ALONSO, Vivar Coyotl, Brenda Abigail,	Facultad de Música,	2023
6	Suite latino americana para flauta y guitarra de Horacio Fernández : hacia la construcción de la sonoridad musical latinoamericana desde la perspectiva mexicana	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	MIGUEL ANGEL VILLANUEVA RANGEL, Ramos Flores, Abraham David,	Facultad de Música,	2023
7	El intérprete expandido : una propuesta de interpretación musical impulsada por el desarrollo tecnológico	Tesis de Doctorado	JORGE RODRIGO SIGAL SEFCHOVICH,	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA, Sorrenti , Andrea,	Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Michoacán, Facultad de Música,	2023
8	Nuevas resonancias : reflexiones sobre la enseñanza y aprendizaje del violín en el México contemporáneo a través de la interpretación de obras para violín compuestas por alumnos de la Facultad de Música UNAM	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	LUIS FELIPE MERINO SPINOLA, Pérez Carranza, Ana Loida,	Facultad de Música,	2022
9	Tonos de combinación : experimentar los límites de la escucha	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	González Alvarado, Galo Alberto,	Facultad de Música,	2022
10	Tecno-vocalización : reflexiones en torno a la composición de voz mediada tencológicamente	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Vázquez González, Ollin Alejandro,	Facultad de Música,	2022

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

11	Sonotexto : relación entre práctica artística y desarrollo tecnológico en el live coding	Tesis de Doctorado	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Villaseñor Ramírez, Hernani,	Facultad de Música,	2022
12	Aproximaciones a la noción de material musical arqueología de la composición musical	Tesis de Doctorado	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	MARIA DEL CONSUELO GRANILLO GONZALEZ, Hernández Bustos, Nicolás Esteban,	Facultad de Música,	2022
13	La fuerza performativa del extrañamiento en la interpretación musical	Tesis de Doctorado	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	DIDANWY DAVINA KENT TREJO, Lozada Ocampo, María Clara,	Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Música,	2021
14	El remix y el sampleo como prácticas de composición postaurática	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Zúñiga Góngora, Francisco Javier,	Facultad de Música,	2021
15	Musexplat : música experimental latinoamericana : plataforma online para la difusión, la crítica y el intercambio musical	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Bahamonde Noriega, María Emilia,	Facultad de Música,	2020
16	El organista litúrgico : sugerencias de interpretación del órgano en la práctica religiosa	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Baltazar Rosales, Greta Alejandra,	Facultad de Música,	2020
17	El desarrollo de la multipercusión académica : datos históricos y problemáticas interpretativas	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Sorrenti , Andrea,	Facultad de Música,	2019
18	Creación sonora : síntesis entre libre improvisación y composición	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Domínguez Herrada, Nefi Hugo,	Facultad de Música,	2019
19	El software libre para la producción musical : una propuesta educativa	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Tinajero Islas, Diego Alberto,	Facultad de Música,	2018

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

20	Indeterminación e incertidumbre como potencial creativo : reflexiones en torno al ciclo de piezas microcosmos	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	López Luna, David,	Facultad de Música,	2018
21	Notas al programa obras de Leo Brouwer, Carlos Chávez, Alberto Ginastera, Juan Antonio Sánchez	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	PABLO GARIBAY LOPEZ, Mendoza Toro, Rodrigo Julkim,	Facultad de Música,	2018
22	De la cuerda de tripa a la síntesis sonora : la evolución del violonchelo, su repertorio y lenguaje técnico-musical a través de tres modelos instrumentales	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Pérez Díaz, Jonathan Andrés,	Facultad de Música,	2018
23	El saxofonista contemporáneo	Tesis de Licenciatura	ROBERTO BENITEZ ALONSO,	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA, Pérez Barragán, Luis Arturo,	Facultad de Música,	2018
24	Notas al programa : Música callada: Música religiosa para guitarra : obras de Vicente Asencio, Johann Sebastian Bach, Wim Henderickx, Arvo Pärt y Manuel M. Ponce	Tesis de Licenciatura	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Ramírez Jiménez, Andrés Jonathan,	Facultad de Música,	2018
25	El género musical como proceso dinámico : una teoría semio-cognitiva de la categorización de la música	Tesis de Doctorado	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Mendoza Halliday, Pablo,	Facultad de Música,	2018
26	La globalización ecualizada : Identidad Musical Glocalizada en tres obras para Guitarra Sola	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Zárate Terrazas, Gerardo,	Facultad de Música,	2017

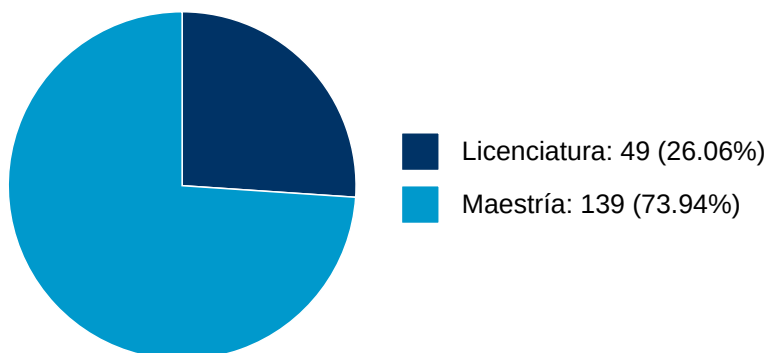
JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

27	Mi celda de prisión-mi fortaleza : corporalidad en los fragmentos de Kafka op.24 de György Kurtág	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Vázquez Hernández, Víctor,	Facultad de Música,	2016
28	Manifestaciones de improvisación en la música escrita : un elemento de análisis	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Zertuche Lavalle, Héctor,	Escuela Nacional de Música,	2015
29	Creación y realización del ciclo piezas de escucha: trazando los bordes entre lo determinado e indeterminado en su proceso	Tesis de Maestría	JORGE DAVID GARCIA CASTILLA,	Astaburuaga Peña, Santiago,	Escuela Nacional de Música,	2014

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	PERSPECTIVAS CRITICAS TECN.MUSIC. I	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
2	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
3	Licenciatura	PRODUCC.MUSICAL Y REGISTRO SONORO I	Escuela Nacional de Música	10	2023-2
4	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	9	2023-2
5	Licenciatura	MUSICA ELECTROACUSTICA II	Escuela Nacional de Música	9	2023-2
6	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN + DISEÑO DE API	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
7	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
8	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	2	2023-2

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

9	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN + DISEÑO DE API	Escuela Nacional de Música	1	2023-2
10	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN + DISEÑO DE API	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
11	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN + DISEÑO DE API	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
12	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN + DISEÑO DE API	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
13	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN + DISEÑO DE API	Escuela Nacional de Música	0	2023-2
14	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	4	2023-2
15	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	3	2023-2
16	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN + DISEÑO DE API	Escuela Nacional de Música	5	2023-2
17	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
18	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	3	2023-1
19	Licenciatura	PERSPECTIVAS CRITICAS TECN.MUSIC. I	Escuela Nacional de Música	3	2023-1

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

20	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	4	2023-1
21	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
22	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE TECNOLOGÍA MUSICAL: ESTRATEGIAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
23	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	2	2023-1
24	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
25	Licenciatura	MUSICA ELECTROACUSTICA I	Escuela Nacional de Música	10	2023-1
26	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	10	2023-1
27	Licenciatura	PRODUCC.MUSICAL Y REGIS.SONORO I	Escuela Nacional de Música	10	2023-1
28	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2023-1
29	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
30	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	6	2022-2
31	Licenciatura	PRODUCC.MUSICAL Y REGISTRO SONORO I	Escuela Nacional de Música	20	2022-2
32	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	4	2022-2
33	Licenciatura	MUSICA ELECTROACUSTICA II	Escuela Nacional de Música	9	2022-2
34	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
35	Maestría	(OPTATIVA COGNICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
36	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	2	2022-2
37	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-2

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

38	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-2
39	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
40	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
41	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
42	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
43	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
44	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
45	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
46	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA	Escuela Nacional de Música	0	2022-2
47	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
48	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	5	2022-2
49	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2022-2
50	Licenciatura	HERRAM.TECNOL.CREAC.GRAB.PROD.MUSIC	Escuela Nacional de Música	13	2022-2
51	Licenciatura	PRODUCC.MUSICAL Y REGIS.SONORO I	Escuela Nacional de Música	23	2022-1
52	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	8	2022-1
53	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	5	2022-1
54	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	5	2022-1
55	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	3	2022-1
56	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2022-1
57	Licenciatura	MUSICA ELECTROACUSTICA I	Escuela Nacional de Música	9	2022-1

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

58	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2022-1
59	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - PARTE B (COURSERA)	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
60	Licenciatura	PERSPECTIVAS CRITICAS TECN.MUSIC. I	Escuela Nacional de Música	7	2021-2
61	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	7	2021-2
62	Licenciatura	PRODUCC.MUSICAL Y REGISTRO SONORO I	Escuela Nacional de Música	13	2021-2
63	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	6	2021-2
64	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
65	Licenciatura	MUSICA ELECTROACUSTICA II	Escuela Nacional de Música	10	2021-2
66	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
67	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - PARTE B (COURSERA)	Escuela Nacional de Música	2	2021-2
68	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
69	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	3	2021-2
70	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL I	Escuela Nacional de Música	1	2021-2
71	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Escuela Nacional de Música	5	2021-2
72	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-1

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

73	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Escuela Nacional de Música	5	2021-1
74	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
75	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) IMPROVISACIÓN MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
76	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Escuela Nacional de Música	3	2021-1
77	Maestría	(OPTATIVA EDUCACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
78	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
79	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2021-1
80	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	2	2021-1
81	Licenciatura	MUSICA ELECTROACUSTICA I	Escuela Nacional de Música	10	2021-1
82	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	5	2021-1
83	Licenciatura	PRODUCC.MUSICAL Y REGIS.SONORO I	Escuela Nacional de Música	12	2021-1
84	Licenciatura	INFORMATICA MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	10	2021-1
85	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	5	2021-1
86	Licenciatura	PERSPECTIVAS CRITICAS TECN.MUSIC. I	Escuela Nacional de Música	7	2021-1

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

87	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Facultad de Música	2	2020-2
88	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Facultad de Música	5	2020-2
89	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Facultad de Música	1	2020-2
90	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Facultad de Música	1	2020-2
91	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Facultad de Música	1	2020-2
92	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III	Facultad de Música	4	2020-2
93	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Facultad de Música	1	2020-1
94	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Facultad de Música	2	2020-1
95	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Facultad de Música	1	2020-1
96	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Facultad de Música	5	2020-1
97	Maestría	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	Facultad de Música	5	2020-1
98	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	4	2019-2
99	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
100	Maestría	COMPOSICIÓN IV	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
101	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Escuela Nacional de Música	1	2019-2

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

102	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACIÓN MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Escuela Nacional de Música	1	2019-2
103	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGÍA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍA MUSICAL HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA CREACIÓN MUSICAL Y EL DISEÑO SONORO - I	Escuela Nacional de Música	5	2019-2
104	Maestría	COMPOSICION MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
105	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	4	2019-1
106	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL SONIDO, ESCUCHA Y PODER	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
107	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
108	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA SONIDO, ESCUCHA Y PODER	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
109	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL SONIDO, ESCUCHA Y PODER	Escuela Nacional de Música	1	2019-1
110	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	2	2019-1
111	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	2	2018-2
112	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	3	2018-2
113	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA, AGENDAMIENTOS AURALES: LA ECONOMÍA POLÍTICA DE LA ESCUCHA	Facultad de Música	1	2018-2
114	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2018-2
115	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGIA, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL I	Facultad de Música	2	2018-1
116	Maestría	MUSICA ARTE Y TECNOLOGIA	Facultad de Música	3	2018-1
117	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	2	2018-1

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

118	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL, VARIACIONES SOBRE LA ESCUCHA: MÚSICA, SONIDO Y AURALIDAD EN LA CULTURA CONTEMPORANEA	Facultad de Música	1	2018-1
119	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2018-1
120	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL, VARIACIONES SOBRE LA ESCUCHA: MÚSICA, SONIDO Y AURALIDAD EN LA CULTURA CONTEMPORANEA	Facultad de Música	3	2018-1
121	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL, SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Facultad de Música	1	2018-1
122	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	3	2018-1
123	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGIA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGIA MUSICAL, VARIACIONES SOBRE LA ESCUCHA: MÚSICA, SONIDO Y AURALIDAD EN LA CULTURA CONTEMPORANEA	Facultad de Música	1	2018-1
124	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGIA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGIA MUSICAL, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL I	Facultad de Música	1	2018-1
125	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
126	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	3	2017-2
127	Maestría	(OPTATIVA INTERPRETACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE INTERPRETACION MUSICAL SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
128	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2017-2
129	Maestría	(OPTATIVA MUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE MUSICOLOGÍA SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL	Escuela Nacional de Música	2	2017-2
130	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	2	2017-2

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

131	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396862	Facultad de Música	1	2017-1
132	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-329138	Facultad de Música	2	2017-1
133	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396909	Facultad de Música	1	2017-1
134	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396917	Facultad de Música	3	2017-1
135	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2016-2
136	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2016-2
137	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2016-2
138	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACION I	Facultad de Música	1	2016-2
139	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	5	2016-2
140	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2016-1
141	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2016-1
142	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	5	2016-1
143	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	1	2016-1
144	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2016-1
145	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2016-1
146	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGIA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGIA MUSICAL	Facultad de Música	5	2015-2
147	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	1	2015-2
148	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	1	2015-2
149	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGIA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGIA	Facultad de Música	1	2015-2
150	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	1	2015-2
151	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	1	2015-2
152	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Facultad de Música	15	2015-2
153	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Música	1	2015-2
154	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Facultad de Música	12	2015-2
155	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Facultad de Música	17	2015-1
156	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Facultad de Música	19	2015-1
157	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Música	1	2015-1
158	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Música	2	2015-1
159	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	3	2015-1
160	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL	Facultad de Música	2	2015-1
161	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL	Facultad de Música	1	2015-1
162	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	3	2015-1
163	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	1	2015-1
164	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGIA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGIA MUSICAL	Facultad de Música	3	2015-1

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

165	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
166	Maestría	(OPTATIVA COGNICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE COGNICION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
167	Maestría	(OPTATIVA EDUCACION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE EDUCACION MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
168	Maestría	(OPTATIVA TECNOLOGIA MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGIA MUSICAL	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
169	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
170	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
171	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	3	2014-2
172	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
173	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	14	2014-2
174	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
175	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	8	2014-2
176	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
177	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	4	2014-1
178	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	3	2014-1
179	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	2	2014-1
180	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
181	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	3	2014-1
182	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
183	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL IV	Escuela Nacional de Música	5	2013-2
184	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL III	Escuela Nacional de Música	3	2013-1
185	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	4	2012-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

186	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	5	2012-1
187	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	2	2011-2
188	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	2	2011-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

JORGE DAVID GARCIA CASTILLA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024