



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

Datos Generales

Nombre: LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 12 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA ASOCIADO B TC Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-04-2022

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI C 2023 - VIGENTE
PRIDE C 2022 - 2024
EQUIVALENCIA PRIDE B 2017 - 2022



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



■ Libros completos: 2 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Mujeres en la Nueva España	GONZALO CAMACHO DIAZ LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ ESTELA ROSELLO SOBERON	Libro Completo	2016	9786070287466
2	Viento arremolinado: el toro encalado y la flauta de mirlitón	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ	Libro Completo	2012	9786079038786



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

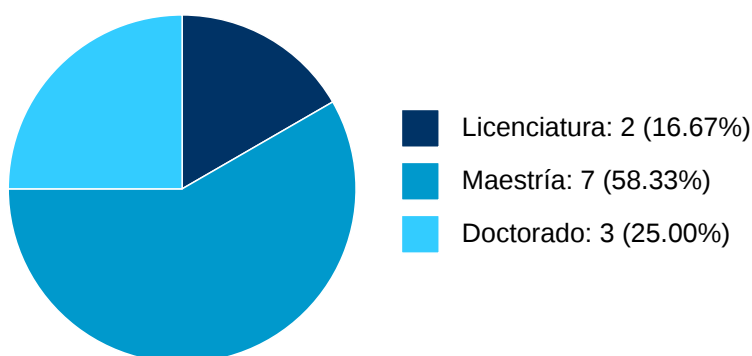
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Distinción, economía y política de la música clásica y el porro en la fiesta de los santos : las Sabanas del Caribe colombiano	Tesis de Doctorado	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	MARINA ALONSO BOLAÑOS, Ávila López, María Alejandra de,	Facultad de Música,	2022
2	"Las atrevidas : deseo y performatividad en la rumba cubana"	Tesis de Maestría	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	MABY MUÑOZ HENONIN, Coz Testar, Roxana Margarita,	Facultad de Música,	2022
3	Pasar el límite : movimiento, metáfora y agresión en la transformación del violinista	Tesis de Doctorado	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Giuliani, Alessio,	Facultad de Música,	2022

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

4	"Yo aprendí a tocar tocando una batea a escondidas de mi papá" : un análisis del drama social y la transculturación sónica en las fiestas decembrinas de Timbiquí, Cauca	Tesis de Maestría	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Méndez Linares, Flor Aurora,	Facultad de Música,	2022
5	Senderos de garabato : música, identidad y mensaje de la banda de rock otomí Arme	Tesis de Maestría	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Sánchez Garza, José Humberto,	Facultad de Música,	2021
6	Pa'que explote la culosfera : el perreo como contradispositivo y tecnología del género y la sexualidad (CDMX) : una semiótica del culo	Tesis de Maestría	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Ordoñez Alcantar, José Fernando,	Facultad de Música,	2020
7	La ola de asfalto : una mirada histórica-etnográfica a la escena de la música surf en la CDMX	Tesis de Licenciatura	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Quezada Torres, David,	Facultad de Música,	2019
8	El porro de los pelaos : sujetos anfibios en la disputa intergeneracional de las bandas pelayeras	Tesis de Doctorado	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Alviar Cerón, María José,	Facultad de Música,	2019
9	¿quiénes son los que bailan? música y carnaval en Teotitlán del Valle, Oaxaca	Tesis de Licenciatura	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	González Luis, Ricardo,	Facultad de Música,	2018
10	Djembe chilango : la escena de la música de África Occidental en la Ciudad de México	Tesis de Maestría	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Barrero Cubillos, Camilo Fernando,	Facultad de Música,	2017

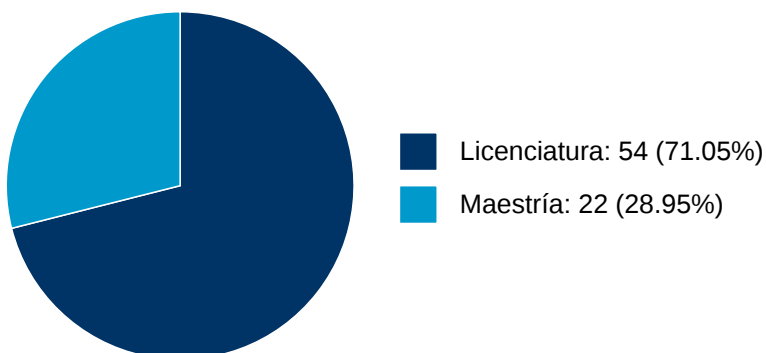
LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

11	Son los porros pelayeros los que me llegan al corazón : análisis de lo tradicional a partir de los imaginarios sociales como productos de los procesos de memoria en el sistema musical de las bandas pelayeras de San Pelayo, Córdoba, Colombia	Tesis de Maestría	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Alviar Cerón, María José,		2015
12	?? un instrumento es lo que es su repertorio?? : análisis de la reproducción del canon en las prácticas interpretativas del saxofón	Tesis de Maestría	LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ,	Muñoz Rodríguez, Carlos Eduardo,	Escuela Nacional de Música,	2014

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	4	2023-2
2	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	6	2023-1
3	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	6	2022-2
4	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	8	2022-1
5	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA IV	Escuela Nacional de Música	10	2021-2
6	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	7	2021-2
7	Licenciatura	ETNOMUSICOLOGIA III	Escuela Nacional de Música	9	2021-1
8	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	8	2021-1
9	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	6	2020-2
10	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	6	2020-1
11	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	8	2019-2

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

12	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Escuela Nacional de Música	6	2019-1
13	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Escuela Nacional de Música	3	2019-1
14	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	11	2019-1
15	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Facultad de Música	3	2018-2
16	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	3	2018-2
17	Maestría	(OPTATIVA COMPOSICION MUSICAL) TEMAS SELECTOS DE CREACION MUSICAL, AGENDAMIENTOS AURALES: LA ECONOMÍA POLÍTICA DE LA ESCUCHA	Facultad de Música	2	2018-2
18	Maestría	SEMINARIO DE LA INVESTIGACION I	Facultad de Música	2	2018-2
19	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2018-2
20	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA, AGENDAMIENTOS AURALES: LA ECONOMÍA POLÍTICA DE LA ESCUCHA	Facultad de Música	1	2018-2
21	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	4	2018-2
22	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II	Escuela Nacional de Música	2	2018-2
23	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV	Escuela Nacional de Música	8	2018-2
24	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	2	2018-1
25	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Escuela Nacional de Música	8	2018-1
26	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Escuela Nacional de Música	5	2018-1
27	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	1	2018-1
28	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	3	2018-1
29	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	2	2018-1
30	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Facultad de Música	4	2018-1
31	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Facultad de Música	2	2018-1
32	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	4	2018-1
33	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2018-1
34	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV	Escuela Nacional de Música	6	2017-2
35	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	3	2017-2

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

36	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II	Escuela Nacional de Música	8	2017-2
37	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Escuela Nacional de Música	5	2017-1
38	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Escuela Nacional de Música	7	2017-1
39	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-329250	Facultad de Música	1	2017-1
40	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA-396888	Facultad de Música	3	2017-1
41	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION-396907	Facultad de Música	3	2017-1
42	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	4	2017-1
43	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV	Facultad de Música	11	2016-2
44	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Facultad de Música	1	2016-2
45	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II	Facultad de Música	9	2016-2
46	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Facultad de Música	11	2016-1
47	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Facultad de Música	11	2016-1
48	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Facultad de Música	4	2016-1
49	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	2	2015-2
50	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
51	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	2	2014-2
52	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	4	2014-1
53	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV	Escuela Nacional de Música	4	2013-2
54	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II	Escuela Nacional de Música	2	2013-2
55	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Escuela Nacional de Música	5	2013-1
56	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	3	2013-1
57	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Escuela Nacional de Música	4	2013-1
58	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV	Escuela Nacional de Música	5	2012-2
59	Licenciatura	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	Escuela Nacional de Música	3	2012-2
60	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II	Escuela Nacional de Música	5	2012-2

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

61	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Escuela Nacional de Música	5	2012-1
62	Maestría	ANALISIS MUSICAL EN LA CULTURA	Escuela Nacional de Música	7	2012-1
63	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Escuela Nacional de Música	7	2012-1
64	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO IV	Escuela Nacional de Música	3	2011-2
65	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II	Escuela Nacional de Música	9	2011-2
66	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO III	Escuela Nacional de Música	3	2011-1
67	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Escuela Nacional de Música	9	2011-1
68	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO II	Escuela Nacional de Música	3	2010-2
69	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	2	2010-1
70	Licenciatura	ANALISIS ETNOMUSICOLOGICO I	Escuela Nacional de Música	3	2010-1
71	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	2	2009-2
72	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA II	Escuela Nacional de Música	2	2009-2
73	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL II	Escuela Nacional de Música	1	2009-2
74	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
75	Licenciatura	TRANSCRIPCION MUSICAL I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1
76	Licenciatura	FOLKLOROLOGIA I	Escuela Nacional de Música	1	2009-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

LIZETTE AMALIA ALEGRE GONZALEZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024