



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

Datos Generales

Nombre: FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 17 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR TITULAR A TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 16-05-2025

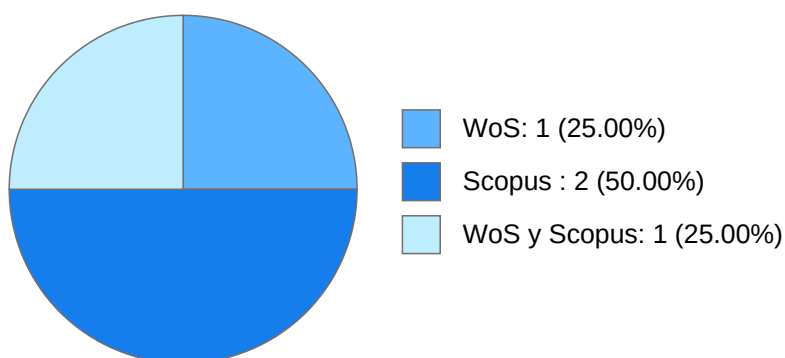
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2015 - 2017
SNI C 2009 - 2012
PRIDE C 2010 - 2024

FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Evolución de un lugar sagrado en el Istmo de Tehuantepec durante la colonia: Cruces pictográficas, verae effigies y conjuros satánicos	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2020
2	La Cueva de las Mulas: re-creations of Tepehuan worldview during the colonial period	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	AUSTRALIAN ARCHAEOLOGY	2019

FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Patrimonio cultural de Oaxaca:	CARLOS SERRANO SANCHEZ FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA JORGE PABLO SAUL MILLAN VALENZUELA et al.	Libro Completo	2020	9786075394398
2	Cultura Zapoteca	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Libro Completo	2019	9786077831143
3	Patrimonio cultural de Oaxaca:	CARLOS SERRANO SANCHEZ FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA JORGE PABLO SAUL MILLAN VALENZUELA et al.	Libro Completo	2019	9786075393131
4	Investigaciones recientes sobre la lítica arqueológica en México	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Libro Completo	2018	9786075392257
5	Continuo/discontinuo. Los dilemas de la historia del arte en América Latina, memoria del XXXV coloquio internacional de Historia del Arte	VERONICA HERNANDEZ DIAZ FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Libro Completo	2016	9786070287824

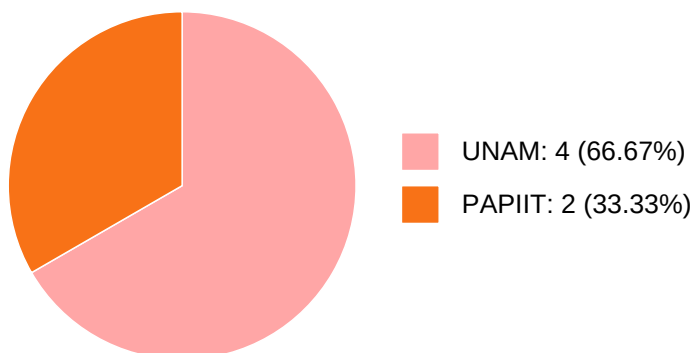
FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

6	La vitalidad de las voces indígenas: arte rupestre del contacto y en sociedades coloniales	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Libro Completo	2015	9786070275319
7	La vitalidad de las voces indígenas: arte rupestre del contacto y en sociedades coloniales	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Libro Completo	2015	9786070275555
8	Paisajes y fronteras de Durango prehispánico	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Libro Completo	2012	9786070237287
9	"Las vías del Noroeste III: genealogías, transversalidades y convergencias" Capítulo A	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Capítulo de un Libro	2012	9786070231698
10	"Las vías del Noroeste III: genealogías, transversalidades y convergencias" Capítulo B	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Capítulo de un Libro	2012	9786070231698
11	Historia de Durango I	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Libro Completo	2011	9786075030760
12	Aproximaciones hacia una idea común de la muerte entre yaquis, tarahumaras y tepehuanes	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Proceedings Paper	2009	9789703248087

FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos

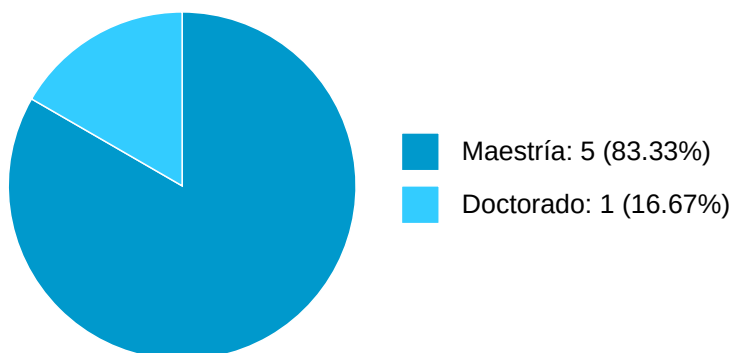


#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Transculturación y conquista de los pueblos indígenas en Durango y Oaxaca: un estudio comparativo de arte rupestre.	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2008	01-03-2018
2	Arte rupestre de Durango y Oaxaca: una perspectiva comparativa	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Recursos PAPIIT	01-01-2017	31-12-2019
3	El espacio simbólico zapoteca del Istmo de Tehuantepec a través del arte rupestre: siglos XV - XXI.	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	10-01-2012	30-06-2020
4	El cantar de las rocas. Introducción al arte rupestre en México	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	10-01-2012	31-12-2020
5	La fauna en la construcción de los paisajes simbólicos: estudios de caso para la conservación del patrimonio biocultural en el sur de México	FABIO FLORES GRANADOS FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Recursos PAPIIT	01-01-2023	31-12-2025
6	Arte y Ciencia: el arte rupestre de Ixtaltepec, Oaxaca.	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	09-01-2009	31-12-2025

FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El arte rupestre de los antiguos cazadores-recolectores de Durango : estudio regional de la tradición pictórica del arcaico	Tesis de Doctorado	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA,	Herrera Maldonado, Daniel,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2022
2	El sitio de arte rupestre Zopiloapam : memoria de la ritualidad en un lugar sagrado del Istmo oaxaqueño	Tesis de Maestría	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA,	Rivas Bringas, María Luisa,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2019
3	Formas, valores y ritmos en la tradición pictórica del arcaico en Durango	Tesis de Maestría	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA,	Herrera Maldonado, Daniel,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
4	La pintura rupestre en San Miguel Tequixtepec, Oaxaca : memoria visual en la mixteca alta	Tesis de Maestría	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA,	Ramírez Barrera, Sandra Liliana,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2014
5	Estética del juego de pelota mixteca: Visibilidad artística de una tradición viva	Tesis de Maestría	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA,	Soler Riva Palacio, María Fernanda,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



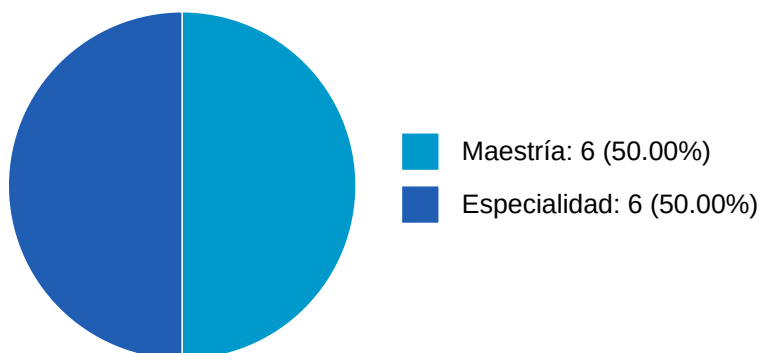
FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

6	Arte rupestre y paisaje cultural del Cerro Blanco : memoria y continuidad para una gestión del patrimonio	Tesis de Maestría	FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA,	Becerra de la Cruz, Gilda,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2010
---	---	-------------------	--------------------------------------	----------------------------	---	------

FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	FORMATIVA HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE INDÍGENA AMERICANO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2024-2
2	Especialidad	LECTURA DE TEXTOS DE HISTORIA DEL ARTE	Instituto de Investigaciones Estéticas	8	2024-1
3	Especialidad	LECTURA DE TEXTOS DE HISTORIA DEL ARTE SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS	Instituto de Investigaciones Estéticas	7	2023-2
4	Maestría	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA ARTE RUPESTRE EN LOS VIRREINATOS: DESARROLLOS ARTÍSTICOS INDÍGENAS EN LA COLONIA	Facultad de Filosofía y Letras	2	2023-1
5	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2022-2
6	Especialidad	LECTURA DE TEXTOS DE HISTORIA DEL ARTE GRUPO 2	Facultad de Filosofía y Letras	9	2021-1
7	Especialidad	SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DEL ARTE GRUPO 2	Facultad de Filosofía y Letras	9	2020-2
8	Especialidad	LECTURA DE TEXTOS DE HISTORIA DEL ARTE GRUPO 2	Facultad de Filosofía y Letras	8	2020-1
9	Especialidad	LECTURA DE TEXTOS DE HISTORIA DEL ARTE GRUPO 3	Facultad de Filosofía y Letras	13	2019-1
10	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE INDIGENA EN AMERICA	Facultad de Filosofía y Letras	8	2011-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

11	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE PREHISPANICO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2010-1
12	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE PREHISPANICO	Facultad de Filosofía y Letras	4	2008-2



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

FERNANDO BERROJALBIZ CENIGAONAINDIA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024